

Esta publicación presenta un conjunto de trabajos del equipo constituido en torno al proyecto financiado por el Fondo Clemente Estable. Las conductas comunicativas en interacciones asimétricas cotidianas: dominio/sumisión/ confrontación. Si bien el proyecto finalizó en el año 2006, el grupo continuó trabajando en las mismas líneas, es decir, discurso en el aula, interacción médico-paciente y discurso organizacional. Estas son, precisamente, las tres grandes secciones en que se divide el presente libro. La primera sección, sobre discurso en el aula, agrupa tres trabajos concernientes a salones de clase de escuela primaria y a clases universitarias de español para extranjeros. La segunda sección se compone de dos artículos sobre la interacción médico-paciente. Por último, la tercera sección presenta un trabajo relativo al discurso organizacional.

ISBN: 978-9974-0-0628-7



9 789974 006287

Irene Madfes (organizadora)
Aproximaciones al Diálogo Institucional



Aproximaciones al Diálogo Institucional

Irene Madfes
(organizadora)

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
FONDO CLEMENTE ESTABLE

Índice

PRÓLOGO.....7

1- Discurso en el Aula

La cortesía en el aula: Formas de mitigación
en la corrección de errores en el salón de clase de ELE.
María José Gomes15

El (mal) humor en la escuela. Un análisis
del funcionamiento del humor conversacional
en el salón de clase.
Sandra Román.....31

Tensiones y contradicciones del contexto institucional
“salón de clase de lengua extranjera”: más consideraciones
sobre poder, cortesía e identidad.
Virginia Orlando59

2- Interacción médico-paciente

La construcción de narraciones en contextos
institucionales: el caso de la interacción médico-paciente.
Irene Madfes107

© Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades
y Ciencias de la Educación Universidad de la República.
Magallenes 1577 - Tel. 2408 9245

ISBN: 978-9974-0-0628-7

2ª edición, junio 2013.

Impreso en Uruguay
Printed in Uruguay

Queda hecho el depósito que marca la ley.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser
reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por,
un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por
ningún medio, sin el permiso previo por escrito del autor.