



# Curriculum Vitae

## Aníbal Roberto PARODI REBELLA

Actualizado: 24/12/2014

Publicado: 04/06/2015

**Sistema Nacional de Investigadores**

Humanidades / Arte

Categorización actual: Nivel I

Ingreso al SNI: Candidato (01/03/2010)

## Datos personales

### Identidad

Nombre en citaciones bibliográficas: PARODI REBELLA, ANÍBAL - PARODI, ANÍBAL

Documento: CEDULA - 1857936-0

Sexo: Masculino

Datos de nacimiento: 23/11/1963 , Montevideo

Nacionalidad: Uruguayo

### Dirección residencial

Dirección: Rivera 4880 / 11400 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: 26193422

E-mail/Web: aparodi@farq.edu.uy

## Datos generales

### Información de contacto

E-mail: aparodi@farq.edu.uy

Teléfono: 24098324

Dirección: Facultad de Arquitectura, Bv. Artigas 1031, Montevideo, Uruguay

### Institución principal

Instituto De Diseño / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Universidad de la República / Uruguay

### Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Bulevar Artigas 1031 / 11600 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24001106

Fax: 24006063

E-mail/Web: aparodi@farq.edu.uy / www.farq.edu.uy

## Formación

### Formación concluida

#### Formación académica/Titulación

#### Posgrado

2002 - 2010

Doctorado

Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España

*Título:* ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de proyecto.

*Calificación:* Sobresaliente cum laude

*Tutor/es:* Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero

*Obtención del título:* 2011

*Becario de:* Banco Santander Central Hispano , España

*Sitio web de la Tesis:* <http://oa.upm.es/6224/>

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Diseño; Escala

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2002 - 2005

Doctorado

Suficiencia Investigadora - Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura

Escuela técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid , España

*Título:* Entre el cielo y el suelo, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo

*Tutor/es:* José M<sup>a</sup> De Lapuerta; Bernardo Ynzenga

*Obtención del título:* 2005

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Vilamajó; vivienda; Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Grado

1982 - 1994

Grado

Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Obtención del título:* 1994

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Formación complementaria

### Cursos corta duración

08 / 1998 - 08 / 1998

El Eterno Retorno de lo Moderno / Prof. Helio Piñon / UEP

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Moderno

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

07 / 1998 - 07 / 1998

Rehabilitación Edilicia, Proyecto y Patología / Prof. Dr.Arq. Enrique Morales Méndez

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; rehabilitación; Patologías

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / rehabilitación

09 / 1993 - 09 / 1993

Reflexión, Deconstrucción y Arquitectura / Profs.: M.Bitár, J.Arroyo, L.Müller

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Deconstrucción

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

10 / 1992 - 11 / 1992

Semiótica de la Arquitectura / Prof. Lic. Jorge Medina Vidal

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Semiótica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Semiótica

06 / 1987 - 10 / 1987

Curso de Formación docente para Talleres de Anteproyecto de Arquitectura / prof. Arq. Nelson Bayardo

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; docencia

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Otras instancias

- 2013  
Seminarios  
*Nombre del evento:* IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970  
*Institución organizadora:* DOCOMOMO , Brasil  
*Palabras clave:* Arquitectura moderna  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2012  
Seminarios  
*Nombre del evento:* SEMINARIO DE LA CARRERA: Relatos de Diseño  
*Institución organizadora:* IAA, FADU-UBA; IHA, Farq-Udelar , Uruguay  
*Palabras clave:* Diseño; Enseñanza; Historia  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL
- 2012  
Seminarios  
*Nombre del evento:* VIVIENDA PÚBLICA, VOLVER AL PROYECTO.El proyecto de la vivienda social en el siglo XXI, estado de la cuestión, perspectivas internacionales, avances en la investigación.  
*Institución organizadora:* Red de Doctorados de Universidades Nacionales , Argentina  
*Palabras clave:* vivienda; Arquitectura; Doctorado  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2012  
Seminarios  
*Nombre del evento:* FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD  
*Institución organizadora:* CSIC-UDELAR , Uruguay
- 2011  
Seminarios  
*Nombre del evento:* 13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Montevideo; Arquitectura; Urbanismo; Paisaje  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010  
Seminarios  
*Nombre del evento:* 12º SEMINARIO MONTEVIDEO, Existenzmaximum  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010  
Seminarios  
*Nombre del evento:* III Seminario DOCOMOMO Sul Madeira  
*Institución organizadora:* DOCOMOMO Sul, UFGRS , Brasil  
*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Madera  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2002  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Conservación, Gestión y Valorización de Bienes Culturales en Uruguay, en el Mercosur y en Chile  
*Institución organizadora:* (IILA) Instituto Italo Latinoamericano, Superintendencia de Roma y del Lacio, Presidencia de la República, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* Conservación; Cultura; Mercosur  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio
- 2000  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Fenomenología del Interior Arquitectónico / Prof. Agostino Bossi  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli Federico II , Uruguay  
*Palabras clave:* Fenomenología; Arquitectura; Interior  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores
- 1999  
Seminarios  
*Nombre del evento:* Las Lógicas del Proyecto / Prof. Roberto Fernández / UEP  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

- 1998  
Seminarios  
*Nombre del evento:* I Seminario Montevideo  
*Institución organizadora:* facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Urbanismo; Montevideo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1996  
Seminarios  
*Nombre del evento:* PRIMER CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA ARQUITECTOS / ARQUITECTURA INTERIOR Y EQUIPAMIENTO / Profs.: Agostino Bossi, Paolo Giardiello, Immacolata Forino, Nicola Flora, Ludovico Fusco  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Interior; equipamiento  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Interior
- 1996  
Seminarios  
*Nombre del evento:* II Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro, Eje Roma-Venecia, Proyectar lo Existente  
*Institución organizadora:* Progetto Italia , Italia  
*Palabras clave:* Arquitectura; Restauro; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Restauración
- 1991  
Seminarios  
*Nombre del evento:* V Seminario de Arquitectura Latinoamericana  
*Institución organizadora:* SAL , Chile  
*Palabras clave:* Arquitectura; Latinoamérica  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014  
Congresos  
*Nombre del evento:* XVIII CONGRESO ARQUISUR  
*Institución organizadora:* ARQUISUR , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014  
Congresos  
*Nombre del evento:* V CONGRESO LATINOAMERICANO DE ENSEÑANZA DEL DISEÑO  
*Institución organizadora:* UNIVERSIDAD DE PALERMO , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO
- 1997  
Simposios  
*Nombre del evento:* I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97  
*Institución organizadora:* EGRAF , Cuba  
*Palabras clave:* Expresión Gráfica; Arquitectura; Ingeniería; Representación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
- 2014  
Talleres  
*Nombre del evento:* CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, MONTEVIDEO  
*Institución organizadora:* RED DOCASUR , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014  
Talleres  
*Nombre del evento:* TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL  
*Institución organizadora:* FADU-UNL , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2013  
Talleres  
*Nombre del evento:* CLÍNICA DE TESIS DOCTORALES, RED DOCASUR, ROSARIO  
*Institución organizadora:* RED DOCASUR , Argentina  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2012  
Talleres  
*Nombre del evento:* WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA  
*Institución organizadora:* Taller SCHEPS-Farq-UdelaR / TallerAzpiazu-García-Guadagna, FAU, UNLP, Argentina , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

- 2002 Talleres  
*Nombre del evento:* Seminario-Taller de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo  
*Institución organizadora:* Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura-UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay  
*Palabras clave:* Representación; Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
- 1998 Talleres  
*Nombre del evento:* La Casa a Patio, desde el Mediterráneo a América Latina / Prof. Agostino Bossi  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura-UdelaR / Facoltà di Architettura-Università degli Studi di Napoli, Federico II , Uruguay  
*Palabras clave:* Arquitectura; Patio; Interior  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 1990 Talleres  
*Nombre del evento:* Taller de Capacitación docente / Prof. Jorge Bralich  
*Institución organizadora:* UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* docencia; Universidad
- 1989 Talleres  
*Nombre del evento:* Taller de Arquitectura y Urbanismo, La Habana, Barrio La Güinera / Profs.: Miriam Abreu, Angela Rojas, Mario Coyula  
*Institución organizadora:* ISPJAE , Cuba  
*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014 Encuentros  
*Nombre del evento:* XXXVII ENCUENTRO ARQUISUR. Proliferaciones. Desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes  
*Institución organizadora:* ARQUISUR , Uruguay  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2013 Encuentros  
*Nombre del evento:* ARCHITECTURE DESIGN AND ENGINEERING FROM URUGUAY (ADE)  
*Institución organizadora:* URUGUAY XXI. Promoción de Inversiones y Exportaciones , Uruguay
- 2012 Encuentros  
*Nombre del evento:* CERTIFICACIÓN DE CALIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE MOBILIARIO  
*Institución organizadora:* LATU, Departamento de Recursos Forestales , Uruguay
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* DIÁLOGO BRASIL-URUGUAY EN CIENCIA, TECNOLOGIA, INNOVACION Y CULTURA  
*Institución organizadora:* Ministerio de Ciencia y Tecnología, Brasil - Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay , Uruguay  
*Palabras clave:* ciencia ; tecnología; Cultura; Brasil; Uruguay; innovación
- 2011 Encuentros  
*Nombre del evento:* Conferencia Iberoamericana de Facultades de Arquitectura, CIFA 2011  
*Institución organizadora:* CIFA , Brasil  
*Palabras clave:* Arquitectura; facultades de arquitectura; iberoamerica  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2010 Encuentros  
*Nombre del evento:* ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9as JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + 3er FORO MONTEVIDEO, Hacia la integralidad de las funciones universitarias  
*Institución organizadora:* Facultad de arquitectura-UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2009 Encuentros  
*Nombre del evento:* 8ª Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura-UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

- 2008 Encuentros  
*Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Investigación  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2008 Encuentros  
*Nombre del evento:* 7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: la investigación en proyecto de Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2007 Encuentros  
*Nombre del evento:* 6ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: formación de investigadores  
  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2006 Encuentros  
*Nombre del evento:* 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura: del debate hacia la construcción colectiva  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2006 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro de Formación Docente e Investigación en Representación Arquitectónica  
*Institución organizadora:* Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura- UdelaR, departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay  
  
*Palabras clave:* Representación; Arquitectura; Investigación; docencia  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación
- 2005 Encuentros  
*Nombre del evento:* 4ª Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2004 Encuentros  
*Nombre del evento:* 3ª Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2003 Encuentros  
*Nombre del evento:* 2ª Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2002 Encuentros  
*Nombre del evento:* 1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura  
*Institución organizadora:* Facultad de Arquitectura, udelaR , Uruguay  
*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto  
*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2001 Encuentros  
*Nombre del evento:* Encuentro de Expresión Gráfica Arquitectónica / Barcelona-Montevideo  
  
*Institución organizadora:* Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, Facultad de Arquitectura- UdelaR / Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, ETSAB-UPC , Uruguay

1998	<p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación</p> <p><b>Encuentros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Hermann Miller , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> Diseño; Producción; equipamiento</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario</p>
1991	<p><b>Encuentros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> VIII Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile, Arquitectura Latinoamericana, un camino propio</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Bienal de Arquitectura de Santiago de Chile , Chile</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Latinoamérica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2012	<p><b>Otros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> CIUDAD, ADVERSIDAD, SUSTENTABILIDAD: arquitectura, espacio público, ciudad, territorio, escalas simultáneas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FAUDI - UNC , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; espacio público; TERRITORIO; Sustentabilidad</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano</p>
2011	<p><b>Otros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> 9ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE SAO PAULO: ARQUITECTURA PARA TODOS, CONSTRUYENDO CIUDADANÍA</p> <p><i>Institución organizadora:</i> INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Proyecto; CIUDADANÍA</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2010	<p><b>Otros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> ENCUESTRO LE CORBUSIER, EL ARTISTA</p> <p><i>Institución organizadora:</i> FUNDACIÓN ATCHUGARRY + FACULTAD DE ARQUITECTURA , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> le Corbusier; Arte; Arquitectura</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
1999	<p><b>Otros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN ARREDAMENTO DESIGN DOMESTICO E GRAFICA / Profs. Arq. Filippo Alison, Agostino Bossi</p> <p><i>Institución organizadora:</i> UNIVERSITA DEGLI STUDI DI NAPOLI, FEDERICO II , Italia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura Interior; equipamiento; mobiliario</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
1999	<p><b>Otros</b></p> <p><i>Nombre del evento:</i> Storia dell arredamento / Prof. Gabriela D Amato</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Università degli Studi di Napoli, Federico I, Facoltà di Architettura , Italia</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura; Historia; Interior; equipamiento</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Historia del equipamiento</p>

## Idiomas

Catalán

Entiende (Bien) / Lee (Bien)

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Italiano

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Bien)

Portugués

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien)

## Áreas de actuación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Actuación Profesional

### Cargos desempeñados actualmente

- Desde:* 02/2008  
Profesor Agregado del Instituto de Diseño , (Docente Grado 4 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 07/2006  
Prof. Adjunto, Taller Scheps , (Docente Grado 3 Titular, 16 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 07/2005  
Prof. Ag. Cát. Medios y Técnicas de Expresión , (Docente Grado 4 Titular, 12 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 06/2011  
DIR. ACAD. DIPLOMA PROYECTO MOBILIARIO , (Docente Grado 4 Titular, 16 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 08/2013  
Director ejecutivo del Instituto de Diseño , (Docente Grado 4 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 05/2013  
Com.Acad. DIPLOMA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 04/2011  
Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR , (2 horas semanales) , Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur , Uruguay
- Desde:* 10/2011  
EVALUADOR EXTERNO, ÁREA SOCIAL , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 10/2013  
EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 08/2010  
INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR , (Docente Grado 4 Titular, 2 horas semanales) , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay
- Desde:* 03/2014  
EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , (2 horas semanales) , RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina
- Desde:* 02/2014  
Delegado alterno ante el Consejo provisorio, , (Docente Grado 4 Interino, 4 horas semanales) , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay

### Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

#### Vínculos con la institución

- 02/2008 - Actual, *Vínculo:* Profesor Agregado del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)
- 10/2007 - 02/2009, *Vínculo:* Jefe de Sección, Instituto de Diseño, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)
- 08/1998 - 08/2007, *Vínculo:* Jefe de Sección, Instituto de Diseño, Docente Grado 3 Interino, (20 horas semanales)
- 12/1987 - 08/1998, *Vínculo:* Ayudante Instituto de Diseño, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)
- 07/2006 - Actual, *Vínculo:* Prof. Adjunto, Taller Scheps, Docente Grado 3 Titular, (16 horas semanales)
- 08/1993 - 07/2006, *Vínculo:* Prof. Adjunto, Taller de arquitectura, Docente Grado 3 Interino, (18 horas semanales)
- 03/1991 - 08/1993, *Vínculo:* Ayudante Taller de Proyecto, Docente Grado 1 Interino, (18 horas semanales)
- 07/2005 - Actual, *Vínculo:* Prof. Ag. Cát. Medios y Técnicas de Expresión, Docente Grado 4 Titular, (12 horas semanales)
- 12/2002 - 07/2005, *Vínculo:* Prof. Ag. Medios y Técnicas de Expresión, Docente Grado 4 Interino, (12 horas semanales)
- 10/1997 - 12/2002, *Vínculo:* Prof. Adj. Cát. Expresión Gráfica, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)
- 03/1991 - 10/1997, *Vínculo:* Asistente Cát. Expresión Gráfica, Docente Grado 2 Interino, (12 horas semanales)



09/2009 - 09/2011, *Vínculo:* Asistente Académico / Área Investigación, Docente Grado 5 Interino, (25 horas semanales)

06/2011 - Actual, *Vínculo:* DIR. ACAD. DIPLOMA PROYECTO MOBILIARIO , Docente Grado 4 Titular, (16 horas semanales)

09/2011 - 03/2014, *Vínculo:* ASISTENTE ACADÉMICO, Investigación y Posgrado, Docente Grado 5 Interino, (25 horas semanales)

08/2013 - Actual, *Vínculo:* Director ejecutivo del Instituto de Diseño, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)

05/2013 - Actual, *Vínculo:* Com.Acad. DIPLOMA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

07/2011 - 05/2013, *Vínculo:* Com.Acad. LABORATORIO MVD INVEST. PROYECTUA, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

## Actividades

08/2013 - Actual

Dirección y Administración , Instituto De Diseño

DIRECCIÓN EJECUTIVA

09/2011 - 03/2014

Dirección y Administración , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

Asistente Académico Investigación y Posgrado

09/2009 - 09/2011

Dirección y Administración , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación

Asistente Académico Investigación

11/2014 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

11/2008 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

09/2006 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

El espacio interior equipado [institucional / doméstico] , Coordinador o Responsable

07/2006 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial , Coordinador o Responsable

11/1999 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación] , Coordinador o Responsable

10/1998 - Actual

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

El proyecto del espacio doméstico , Coordinador o Responsable

10/1992 - 10/1998

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Área: Arquitectura edilicia

ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS , Integrante del Equipo

12/1987 - 10/1992

Líneas de Investigación , Instituto De Diseño , Área: Arquitectura edilicia

EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO , Integrante del Equipo

07/2006 - Actual

Docencia , Grado

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Scheps , Responsable , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura - DEAPA

07/2005 - Actual

Docencia , Grado

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN IV , Responsable , Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

07/2005 - Actual

Docencia , Grado

MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN III , Responsable , Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión

10/2012 - 10/2012

Docencia , Grado

WORKSHOP MONTEVIDEO-LA PLATA , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyecto

10/2003 - 11/2003

Docencia , Grado

INTERIOR DOMÉSTICO, Seminario-Taller de Arquitectura de Interiores , Organizador/Coordinador , Arquitectura

09/2001 - 10/2001

Docencia , Grado

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA, Villa Serrana / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

09/2000 - 09/2000

Docencia , Grado

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

09/1999 - 10/1999

Docencia , Grado

INTERIORIDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, Metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana / Responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

10/1998 - 10/1998

Docencia , Grado

LA CASA A PATIO, desde el Mediterráneo a América Latina / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

10/1997 - 10/1997

Docencia , Grado

RE-OBJETO, RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse / Seminario de Proyección de Objetos de Design / responsable: Prof. Arq. Agostino Bossi , Invitado , Arquitectura

03/1991 - 08/1993

Docencia , Grado

Anteproyecto 1, Taller de anteproyecto y proyecto Folco , Asistente , Arquitectura

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX , Responsable , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

ATRIBUTOS DE DISEÑO DEL MUEBLE , Invitado , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

HISTORIA DEL MOBILIARIO MODERNO , Invitado , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

06/2011 - Actual

Docencia , Especialización

Organizador/Coordinador , DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO

10/2009 - Actual

Docencia , Especialización

Documentación de espacios domésticos patrimoniales. Arquitectura y equipamiento , Invitado

03/2012 - 03/2012

Docencia , Especialización

Invitado , Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje

05/2007 - 06/2007

Docencia , Perfeccionamiento

LAS CASAS DEL SIGLO XX, paradigmas domésticos del diseño interior y de equipamiento , Responsable , Curso UEP

07/2000 - 11/2000

Servicio Técnico Especializado , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento

DISEÑO DE SISTEMA DE CONTENEDORES DE RESIDUOS para la Facultad de Arquitectura

11/1999 - 04/2000

Extensión , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente; El espacio interior y su equipamiento

Proyecto CASA JOVEN: Investigación, asesoramiento, proyecto de arquitectura y diseño de equipamiento para centros de orientación y asistencia social para jóvenes entre 14 y 18 años, en zonas periféricas de la ciudad de Montevideo

10/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó

PROYECTO EJECUTIVO DE RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTO ORIGINAL Y GESTIÓN D ENUEVO EQUIPAMIENTO PARA LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

PROYECTO DE CREACIÓN DE UN CENTRO DE DIFUSIÓN DE LAS DISCIPLINAS DE LA ARQUITECTURA Y EL DISEÑO EN NUESTRA SOCIEDAD, a partir de la integración de la Casa Museo Julio Vilamajó y la Casa Sarmiento

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + equipo Técnico WEB FARQ

PROYECTO DE OPTIMIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE COMUNICACIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO EN LA WEB CENTRAL de la Facultad de Arquitectura

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado

INSTRUMENTACIÓN DE UN SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE en la Facultad de arquitectura

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Investigación

DISEÑO DE CONVOCATORIA: PREMIO A LA EXCELENCIA EN INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, cuya primera edición se llevará acabo en el año 2012

09/2011 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Posgrado

Articulación de la propuesta de DOCTORADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA a elevar al CDC en diciembre de 2011

11/2010 - Actual

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Inv y Posg+ Com Org y Gestión de la Inform+ CSI-INCO-FING

PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN EN LÍNEA D ELA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO GENERADO en la Facultad de Arquitectura

06/2011 - 11/2011

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN CONSULTABLE EN LÍNEA SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGADORES Y DOCUMENTOS Y PUBLICACIONES DE INVESTIGACIÓN DELA FACULTAD DE ARQUITECTURA

10/2010 - 12/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado + Com. Casa Museo Vilamajó

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentado a los Fondos de Incentivo Cultural (FIC) del MEC, que obtuvo el PRIMER PREMIO en la convocatoria 2010

08/2013 - Actual

Gestión Académica , COMISIÓN MUSEO CASA VILAMAJÓ

Integrante por el Instituto de Diseño

08/2013 - Actual

Gestión Académica , Instituto De Diseño

DIRECCIÓN EJECUTIVA

05/2013 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura , COMITÉ ACADÉMICO / DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTAL

Integración del Comité Académico del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual

06/2011 - Actual

Gestión Académica , DIPLOMA ESPECIALIZACIÓN PROYECTO MOBILIARIO , DIRECCIÓN ACADÉMICA

DIRECTOR ACADÉMICO

05/2010 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura , Proyecto I+P

Integración del Comité Académico Institucional del Proyecto I+D CSIC de Investigación en Proyecto de Arquitectura

06/2000 - Actual

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura / Com. asesoras LLAMADOS DOCENTES

Integración de Comisiones Asesoras a convocatorias a cargos docentes

06/2012 - 03/2014

Gestión Académica , MESA DE INVESTIGACIÓN

Coordinación general, Representante del Decanato de Facultad de Arquitectura

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura, Udelar , COMISIÓN DE POSGRADO

ASISTENTE ACADÉMICO DE POSGRADO

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , DOCASUR / Red de Doctorados en Arquitectura, Univ.públicas sudamérica

Representante FARQ-UDELAR

09/2011 - 03/2014

Gestión Académica , Asistentes Académicos , Grupo operativo Investigación y Posgrado

Asistente Académico Investigación y Posgrado

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de BIBLIOTECA

Integrante de la Comisión de Biblioteca, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión Asesora de INVESTIGACIÓN

Integrante de la Comisión de Investigación, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Com. Organización y Gestión de las Fuentes de la Información

Integrante de la Comisión de Organización y Gestión de las Fuentes de la Información, como Asistente Académico

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comité Referato PUBLICACIONES

Integración del Comité de Referato de Publicaciones

10/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , COMISIÓN DE DEDICACION TOTAL

tareas de apoyo a la Comisión de Dedicación Total, como Asistente Académico

09/2009 - 03/2014

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de REVÁLIDAS

Integrante alterno por el orden docente de la Comisión de Reválidas

09/2008 - 03/2014

Gestión Académica , Decanato / Asistentes Académicos

Asistente Académico

07/2011 - 12/2013

Gestión Académica , UdelaR , CSIC

Integrante de Comisión de apoyo y seguimiento de proyectos I+D

11/2007 - 08/2013

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión Asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJO

Integrante Comisión asesora CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ / Arquitectura y Diseño y Centro de Investigación de la Arquitectura de América Latina

12/2012 - 07/2013

Gestión Académica , TRIBUNAL PREMIO JULIO VILAMAJÓ

ASESOR PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño

04/2012 - 07/2012

Gestión Académica , Decanato , Asistentes académicos

DOCTORADO EN ARQUITECTURA: Elaboración del Plan de Estudios

10/2009 - 10/2011

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arquitectura , CENTRO DE INVESTIGACIÓN JULIO VILAMAJÓ

Integrante de la Comisión Administradora del Centro de Investigación de la Arquitectura del Siglo XX en América Latina,

06/2010 - 06/2010

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesora INTERCAMBIOS ESTUDIANTILES - EUROPA

Selección de estudiantes de intercambio / Universidades de Montpellier, París, Marsella, Grenoble, Barcelona, Canarias

06/2010 - 06/2010

Gestión Académica , Consejo de Fac. de Arq. / Com. asesoras INTERCAMBIO ESTUDIANTIL - REGIÓN

Selección de estudiantes de intercambio Programa MARCA: Universidades de San Pablo, Córdoba, Tucumán

04/2008 - 10/2009

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión DEDICACION TOTAL

Integrante titular por el orden docente de la Comisión de Dedicación Total

11/2008 - 02/2009

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión evaluadora proyectos de Iniciación Investigación

Integrante de Comisión Evaluadora de Proyectos de Inicio a la Investigación en ámbitos no formales / Con Profs. Marcelo Danza y Yolanda Boronat

04/2004 - 04/2008

Gestión Académica , Decanato , Unidad de Apoyo al Relacionamento

Responsable Académico del Intercambio Estudiantil entre la facultad de Arquitectura-UdelaR y la ETSA de Barcelona-UPC

03/1995 - 03/2002

Gestión Académica , Consejo de Facultad de Arquitectura , Comisión de BIBLIOTECA

Integrante titular por el orden docente en la Comisión de Biblioteca

09/1995 - 09/1998

Gestión Académica , Claustro de Facultad de Arquitectura

Integrante Suplente por el orden docente del Claustro de Facultad de Arquitectura

11/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación] , Coordinador o Responsable

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario

Atlas interior de la Facultad de Arquitectura , Coordinador o Responsable

10/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario  
Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930] , Coordinador o Responsable

09/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario  
Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño , Coordinador o Responsable

08/2014 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Arquitectura, Espacio Interior y Diseño de Mobiliario  
Exposición Cronomueble: Cronología del diseño del mueble 1750-1999 (paneles) + exhibición piezas de mobiliario del siglo XX] ,  
Coordinador o Responsable

07/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ , Coordinador o Responsable

11/2008 - 11/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , Coordinador o Responsable

07/2006 - 07/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño + DEAPA  
ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , Coordinador o Responsable

09/2006 - 12/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio , Coordinador o Responsable

11/2004 - 10/2007

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 , Coordinador o Responsable

06/2004 - 06/2005

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación permanente: el espacio interior y su equipamiento  
ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo , Coordinador o Responsable

10/2001 - 10/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de Investigación Permanente: El espacio interior y su equipamiento  
PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX , Coordinador o Responsable

03/1998 - 11/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia  
CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje , Coordinador o Responsable

10/1992 - 11/1998

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia  
CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos , Integrante del Equipo

10/1994 - 10/1996

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Taller de anteproyectos y proyecto Folco , Anteproyecto 1  
REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto , Integrante del Equipo/Colaborador

10/1994 - 11/1995

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , programa interáreas: Arquitectura edilicia y Arquitectura paisajística  
LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL , Integrante del Equipo

07/1992 - 07/1993

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto De Diseño , Programa de investigación: Arquitectura edilicia  
LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA , Coordinador o Responsable

## **Universidad de Salamanca , España**

### [Vínculos con la institución](#)

04/1999 - 07/2007, *Vínculo:* , (8 horas semanales)

### [Actividades](#)

04/1999 - 07/2007

Docencia , Maestría

Taller de Representación Gráfica del Proyecto , Responsable , Master en Diseño de Interiores

04/1999 - 07/2007

Gestión Académica , MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES , CLAUSTRO DE PROFESORES  
INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES

## **Universidad Politécnica de Cataluña , España**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2003 - 02/2003, *Vínculo:* , (10 horas semanales)

### [Actividades](#)

02/2003 - 02/2003

Docencia , Grado

AQUARELLES DE MONTEVIDEO ET ALTRES DIBUIX , Invitado , DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

02/2003 - 02/2003

Docencia , Maestría

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE VIVIENDA PARADIGMÁTICOS DEL SIGLO XX , Invitado , Master en Diseño de Interiores,  
Fundación UPC

02/2003 - 02/2003

Pasantías , ETSA de Barcelona , Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

Conferencias; EL RETRATO ARQUITECTÓNICO y PRIMER AÑO DE ANTEPROYECTO, UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA. Exposición  
de Trabajos Gráficos: ANIBAL PARODI, ACUAREL-LES DE MONTEVIDEO I ALTRES DIBUIXOS

02/2003 - 02/2003

Pasantías , Fundación UPC , Master en Arquitectura de Interiores

Conferencias: PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar aalto y LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher,  
Louis Kahn

## **Universita degli Studi di Napoli Federico Secondo , Italia**

### [Vínculos con la institución](#)

11/1998 - 06/1999, *Vínculo:* , (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Arredamento , Asistente

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Allestimento , Asistente

11/1998 - 06/1999

Docencia , Grado

Architettura degli interni , Asistente

02/1999 - 02/1999

Docencia , Grado

L ARCHITETTURA DEGLI SPAZI COMERCIALI, L esperienza uruguiana degli ultimi dieci anni / responsabile: prof. Arq. Francesco  
Comerci , Asistente

## **Intendencia de Montevideo , Intendencia de Montevideo , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

09/1990 - 09/1991, *Vínculo:* Colaborador Equipo Arquitectura y Urbanismo, (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

10/1990 - 10/1991

Servicio Técnico Especializado , Intendencia Municipal de Montevideo , Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja  
PROGRAMA BARRIO REUS AL NORTE / 1ª etapa: Integrante del equipo de Relevamiento; 2ª etapa: Colaborador del equipo de Arquitectura y Urbanismo

## **Empresa Privada , Club de Grabado de Montevideo , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

03/1983 - 11/1985, *Vínculo:* Integrante Equipo de investigación plástica, (7 horas semanales)

## **Redes Internacionales , Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

04/2011 - Actual, *Vínculo:* Integ. Com.Edit.Public.Científica. ARQUISUR, (2 horas semanales)

### [Actividades](#)

04/2011 - Actual

Gestión Académica , REVISTA CIENTÍFICA ARQUISUR , COMITÉ EDITORIAL  
INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL

## **Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Universidade Federal do Rio Grande do Sul , Brasil**

### [Vínculos con la institución](#)

09/2011 - 09/2011, *Vínculo:* Prof. invitado Maestría Doctorado Arq, (15 horas semanales)

### [Actividades](#)

09/2011 - 09/2011

Docencia , Doctorado

PORTAS ADENTRO, Interioridade e espacio domestico no seculo XX , Invitado , Arqitetura

## **Ministerio de Educación y Cultura , Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

11/2011 - 08/2012, *Vínculo:* EVALUADOR ACADÉMICO CARRERAS UNIVERSITARIAS, (4 horas semanales)

### [Actividades](#)

11/2011 - Actual

Gestión Académica , MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA , CONSEJO CONSULTIVO DE EDUCACIÓN TERCIARIA PRIVADA  
EVALUADOR DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

## **Universidad de la República , Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

10/2011 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR EXTERNO, ÁREA SOCIAL, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

10/2013 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR PUBLICACIONES CIENTÍFICAS, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

08/2010 - Actual, *Vínculo:* INTEGRANTE GAIE-FARQ-UDELAR, Docente Grado 4 Titular, (2 horas semanales)

06/2011 - 12/2013, *Vínculo:* COMISIÓN SEGUIMIENTO PROYECTOS PROGRAMA DE FO, Docente Grado 1 Interino, (2 horas semanales)

### [Actividades](#)

10/2011 - Actual

Gestión Académica , COMISÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA , INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN  
EVALUADOR EXTERNO. ÁREA SOCIAL



## **Universidad de la República , Regional Norte - UDeLaR , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

06/2012 - 06/2012, *Vínculo:* , (3 horas semanales)

### [Actividades](#)

06/2012 - 06/2012

Docencia , Grado

El Cabanon de Le Corbusier - Modelo para armar , Invitado , Carrera de Arquitectura

## **Universidad Nacional de Córdoba , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

06/2012 - 06/2012, *Vínculo:* Integrante de Jury Curso de Posgrado, (12 horas semanales)

### [Actividades](#)

03/2012 - 03/2012

Docencia , Perfeccionamiento

Curso de Posgrado: CIUDAD, ADVERSIDAD Y SUSTENTABILIDAD , Invitado

## **Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

05/2012 - 05/2012, *Vínculo:* JURADO, Concurso Directores Instits Investig., (15 horas semanales)

11/2014 - 11/2014, *Vínculo:* JURADO Concurso SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN, (15 horas semanales)

### [Actividades](#)

05/2012 - 05/2012

Gestión Académica

JURADO TITULAR, Concurso Directores Institutos Investigación

## **Universidad Nacional del Litoral , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

10/2014 - 10/2014, *Vínculo:* , (15 horas semanales)

### [Actividades](#)

10/2014 - 10/2014

Docencia , Doctorado

TALLER DE TESIS DOCTORAL, ÁREA PROYECTUAL , Invitado , DOCTORADO EN ARQUITECTURA

## **RED DOCASUR de Doctorados en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas , Argentina**

### [Vínculos con la institución](#)

03/2012 - 03/2014, *Vínculo:* Representante FARQ-UDELAR, (2 horas semanales)

03/2014 - Actual, *Vínculo:* EVALUADOR-EXPERTO INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, (2 horas semanales)

## **Universidad de la República , Facultad de Información y Comunicación , Uruguay**

### [Vínculos con la institución](#)

02/2014 - Actual, *Vínculo:* Delegado alterno ante el Consejo provisorio, , Docente Grado 4 Interino, (4 horas semanales)

### [Lineas de investigación](#)

*Título:* ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Laura Fernández(Integrante); Graciela Martínez(Integrante); Beatriz, Abdala(Integrante)

*Palabras clave:* Arquitectura; Adaptación; obsolescencia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Título:* Diseño de mobiliario [teoría, historia, proyecto y representación]

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Título:* El Arq. Julio Vilamajó [arquitectura y diseño, proyecto y representación]

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Título:* El espacio interior equipado [institucional / doméstico]

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Título:* El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño [proyecto y representación]

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Título:* El proyecto del espacio doméstico

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniela Garat(Integrante)

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; equipamiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Título:* EL PROYECTO DEL ESPACIO DOMÉSTICO

*Tipo de participación:* Integrante del Equipo

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Laura Fernández(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante)

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; vivienda

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Título:* Intervención en estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable

*Equipos:* Carlos Pantaleón(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Proyectos

2014 - Actual

*Título:* Atlas interior de la Facultad de Arquitectura, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

2011 - Actual

*Título:* CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN DE INTERIORES ARQUITECTÓNICOS PATRIMONIALES; CASO DE ESTUDIO; LA CASA DEL ARQ JULIO VILAMAJÓ , *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Mónica Nieto(Integrante); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniela Garat(Integrante); FLAVIO MORÁN(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / SANTANDER UNIVERSIDADES / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Patrimonio; Arquitectura; mobiliario; RESTAURACIÓN; Interior

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2014 - Actual

*Título:* Diseño de mobiliario [moderno] en Uruguay El aporte fundacional del Instituto de Diseño, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Pantaleón(Responsable); Aníbal Parodi(Responsable); Antonio Del Castillo(Integrante); Daniella Garat(Integrante)

2014 - Actual

*Título:* Exposición Cronomueble: Cronología del diseño del mueble 1750-1999 (paneles) + exhibición piezas de mobiliario del siglo XX],

*Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Otra

*Alumnos:*

*Equipo:* Daniella Garat(Integrante)

2014 - Actual

*Título:* La escala [de observación] como artificio operativo dentro del proceso de proyecto [profundización / diversificación], *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

2014 - Actual

*Título:* Las viviendas proyectadas por el Arq. Julio Vilamajó [con énfasis en el período posterior a 1930], *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

1992 - 1993

*Título:* LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1994 - 1995

*Título:* LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Fanny Tálice(Responsable); Maya Díaz(Integrante); Helena Gallardo(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Ministerio de vivienda, ordenamiento territorial y medioambiente / Apoyo financiero

*Palabras clave:* Vivienda social; Arquitectura; Paisaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1994 - 1996

*Título:* REDES INVISIBLES, Interpretación del proceso de proyecto, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo/Colaborador, *Descripción:* Interpretación del proceso de creación en la disciplina arquitectónica, apoyado en un análisis introspectivo del acto de proyectar en arquitectura y de la experiencia acumulada en los actos de enseñanza/aprendizaje.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Laura Fernández(Integrante); Gustavo Scheps(Responsable); Marcelo Gualano(Integrante)

*Financiadores:* Sin financiamiento

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Proceso

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

1998 - 1998

*Título:* CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ, Criterios de Rehabilitación, Ampliación y Reciclaje, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Desarrollo de criterios de intervención en el patrimonio edilicio doméstico moderno en Uruguay. Aplicación al caso paradigmático de la casa del Arq. Julio Vilamajó, hito de la producción arquitectónica nacional de vivienda en el siglo XX.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Responsable); Beatriz Abdala(Integrante); Ana Vallarino(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Arquitectura; rehabilitación; Restauo

1992 - 1998

*Título:* CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Investigación sobre los criterios de intervención y reutilización del patrimonio edilicio. Aplicación a una tipología constructiva y proyectual identitaria de los entornos urbanizados de fines del siglo XIX e inicios del Siglo XX: la casa 'a patio'. Estudio histórico, tipológico, constructivo y proyectual integral de amplio stock de viviendas a patio que fundaron la imagen de los principales barrios de nuestra capital y de todos los centros urbanos del país.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Graciela Martínez(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Patio; Adaptación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2001 - 2004

*Título:* PUERTAS ADENTRO, Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio sobre la integralidad del proyecto doméstico en todas y cada una de las escalas involucradas: envolvente arquitectónica, diseño de su equipamiento, revestimientos, mobiliario, objetos de diseño, detalles constructivos y de diseño. Aplicación de la metodología de investigación sobre un universo de 17 ejemplos paradigmáticos del proyecto internacional y nacional de vivienda en el siglo XX. El trabajo se complementa con una herramienta interactiva de cruzamiento de información presentada en formato CD-ROM.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Interior; vivienda

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2004 - 2005

*Título:* ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio exhaustivo de una de las piezas claves de la producción de arquitectura doméstica en Uruguay: la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo. Aproximación histórico-crítico-proyectual a la obra, sobre la base de un relevamiento inédito de la situación original de la obra en momentos de su inauguración (1930) que incluye no solo la envolvente espacial sino el conjunto de elementos muebles que definen sus ambientes (mobiliario, objetos de diseño, piezas de arte, etc.).

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; vivienda; Vilamajó

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2004 - 2007

*Título:* CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Extenso y minucioso estudio sobre el proyecto del mueble de autor en el mundo occidental, desde mediados del siglo XVIII y hasta el siglo XXI. Su estructura imbricada de evaluación transversal y comparaciones cruzadas integra una serie de herramientas teóricas orientadas a la comprensión integral del proceso de proyecto y producción del mueble. La lógica metodológica desarrollada es aplicada sobre un universo de 2600 piezas de mobiliario. El trabajo está orientado a investigadores, estudiantes y profesionales vinculados al diseño del espacio arquitectónico y su equipamiento.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Carlos Pantaleón(Responsable); Laura Fernández(Integrante); Beatriz Abdala(Integrante); Mónica Nieto(Integrante); Carmela Jones(Integrante); Valentina Soria(Integrante); Xenia Lussich(Integrante); Graciela, Martínez(Integrante)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Cronología; Diseño; mobiliario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

2006 - 2007

*Título:* DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Evaluación histórica de los procesos de producción del mueble desde 1930 a 1960. Monitoreo de la experiencia acumulada de la carpintería Senjanovich y Aparicio, empresa que trabajo con lo principales diseñadores de muebles en el período de referencia.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Equipo:* Valentina Soria(Integrante); Antonio Del Castillo(Responsable)

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Diseño; mobiliario; Uruguay; equipamiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

2006 - 2010

*Título:* ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Institución del exterior / BANCO SANTANDER HISPANO / Beca

*Palabras clave:* Escala; Arquitectura; Diseño; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2008 - 2011

*Título:* ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Estudio de las variables de las variables de diseño involucradas en el diseño, fabricación y puesta en obra del mueble a los efectos de la optimización de los procesos de proyecto, producción y transporte.

*Tipo:* Investigación

*Alumnos:*

*Financiadores:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Otra

*Palabras clave:* Diseño; mobiliario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

## Producción científica/tecnológica

En el perfil de mi actividad dentro de Farq-UdelaR, confluyen el conjunto de las funciones docentes desde el inicio de la carrera docente hace ya 28 años. Predominan en equilibrio de dotación horaria las tareas de Investigación en el Instituto de Diseño con las de Docencia directa en el Taller de Anteproyectos y Proyecto y en la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión. La convivencia e imbricación entre las distintas funciones me ha permitido potenciar los diferentes campos de actuación docente generando propuestas y productos de aprovechamiento múltiple y transversal. En paralelo al ascenso natural en la carrera docente, gradualmente las tareas de gestión comienzan a consolidar una tercera vía de actuación relevante, Habiéndome desempeñado entre 2009 y 2014 como Asistente Académico asignado al Área de Investigación y Posgrado. En dicha función colaboro con el desarrollo del Premio a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño, el Sistema de Posgrado y EP, el Doctorado en Arquitectura, y la apertura del Museo Casa Vilamajó. Desde el año 2013 ejerzo la dirección del Instituto de Diseño, ámbito de investigación histórico Farq-Udelar del cual han surgido dos de las nuevas ofertas de grado de la Facultad de Arquitectura, las Licenciaturas en Diseño de Comunicación Visual y Paisaje, respectivamente, y dos nuevos posgrados, el Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje, y el de Especialización en Proyecto de Mobiliario. Este último programa de posgrado, del cual soy director académico, es además el único en su materia a nivel nacional. Mi tesis doctoral, centrada en los procesos de creación y pensamiento propios de la arquitectura y el diseño colabora en la consolidación de una línea de investigación específica dentro del instituto que dirigimos. La tesis es distinguida por la ETSA de Madrid, que le otorga MENCIÓN DE CALIDAD en oportunidad de la Convocatoria al Premio Extraordinario de Tesis Doctorales UPM 2011-2012. En 2013 sus tomos son publicados por UCUR-CSIC-Udelar, y en noviembre de 2014 dicha publicación obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL de investigación en la XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO. Desde la culminación de mi doctorado, inicio una actividad regular como evaluador y director de tesis doctorales en el país y en la región. Me desempeño además como evaluador en diversas publicaciones académicas e integro el Comité editorial de la Publicación Científica de ARQUISUR. La particularidad de conjugar formación académica específica en las distintas escalas del Diseño y el Proyecto, desde el diseño de objetos al proyecto de arquitectura se suma al hecho de integrar las tareas de investigación con la necesaria difusión de los nuevos conocimientos

generados a través de actividades de extensión, asesoramiento, docencia directa de grado, posgrado -dentro y fuera del país, y la gestión académica como Director del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura. El conjunto de lo antes expuesto consolida un perfil en el que la complementariedad de las funciones docentes habilita un aprovechamiento máximo de la producción de conocimiento en un área de oportunidad: la creación de conocimiento y el pensamiento proyectual en arquitectura y diseño.

## Producción bibliográfica

### Artículos publicados

#### Arbitrados

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ANIDAR. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 12, p.: 52 - 61, 2014

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

FASCINACIÓN POR LA ESCALA. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames. Arquisur no.1, v.: 3, p.: 29 - 40, 2013

*Palabras clave:* Escala; Proyecto; Diseño; Eames

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Internet ; *ISSN:* 22504206

<http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>



Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EN CONSTRUCCIÓN: SISTEMA INTEGRAL DE POSGRADO Y EDUCACIÓN PERMANENTE. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 11, p.: 246 - 249, 2013

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MUSEO CASA VILAMAJÓ. Revista de la Facultad de Arquitectura, v.: 10, p.: 190 - 193, 2012

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07979703

<http://www.revista.edu.uy/>

La Revista de la Facultad de Arquitectura procesa sus contenidos en dos módulos: uno al cual se accede mediante una convocatoria arbitrada , y otro al cual se accede por invitación.

#### No Arbitrados

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ELADIO DIESTE. LA SOCIEDAD DEL LADRILLO. Summa + (Buenos Aires), v.: 137, p.: 94 - 99, 2014

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires. Argentina ; *ISSN:* 03279022

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES. CPAU Notas, v.: 27, p.: 54 - 56, 2014

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 18529135

<http://www.revistanotas.org/>

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EDIFICIOS Y OBJETOS. Summa + (Buenos Aires), v.: 139, p.: 108 - 113, 2014

*Palabras clave:* Escala; Arquitectura; Diseño; OBJETUALIDAD; TECTONICIDAD

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 03279022

<http://www.summamas.com/>

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LA MAGIA DE LA ARQUITECTURA. Summa + (Buenos Aires), v.: 126, p.: 66 - 77, 2012

*Palabras clave:* vivienda; Arquitectura; Vilamajó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires, Argentina ; *ISSN:* 03279022

[http://www.summamas.com](http://www.summamas.com/)

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EL ROL DEL ARQUITECTO. Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.: 56 - 58, 2012

*Palabras clave:* Vilamajó; vivienda; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo, Uruguay ; *ISSN:* 07970900

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

INSTRUMENTO DIDÁCTICO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO. Cuaderno Latinoamericano de Arquitectura 30-60, p.: 06 - 13, 2011

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Vilamajó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Argentina ; *ISSN:* 16682939

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HISTORIAS MÍNIMAS 2, LA CASA ES UNA CAJA, LO BUENO ESTÁ DENTRO. Vivienda Popular, v.: 18, p.: 50 - 55, 2009

*Palabras clave:* Arquitectura; Espacio mínimo; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HISTORIAS MÍNIMAS 1, EN POCOS METROS CABE NUESTRO UNIVERSO. Vivienda Popular, v.: 17, p.: 70 - 73, 2008

*Palabras clave:* Arquitectura; Espacio mínimo; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 15107442

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

PÁGINAS INTERIORES. Elarqa (Montevideo), v.: 36, p.: 10 - 13, 2000

*Palabras clave:* Arquitectura; Interior

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* Montevideo ; *ISSN:* 0797728X

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO. Elarqa (Montevideo), v.: 6 - 23, p.: 66 - 69, 1997

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* MONTEVIDEO ; *ISSN:* 0797728X

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DE SIERRA, FERNANDO; RAVIOLO, PABLO; COMERCI, FRANCO; OTERO, RUBEN; LABORDE, HÉCTOR; PODESTÁ, OCTAVIO; PORTEIRO, HELENA; APOLO, JUAN CARLOS  
FORMACIÓN PLÁSTICA DEL ARQUITECTO. Trazo, v.: 25, p.: 22 - 27, 1993

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel ; *Lugar de publicación:* MONTEVIDEO ; *ISSN:* 90959999

## Artículos aceptados

### Libros

*Libro publicado , Texto integral*

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, *Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999*. 2015. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 430,

*Editorial:* Udelar-CSIC , Montevideo

*Palabras clave:* Diseño; mobiliario; Cronología comparada

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta*

Libro compilado , Compilación

CARMONA, LILIANA; PAYSEE, MARCELO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; DEL CASTILLO, ALINA

ESPACIOS DE INTERCAMBIO, Hacia la integralidad de las funciones universitarias / 9ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA. 2015. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 150,

*Editorial:* CSIC-Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

*Investigación seleccionada por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbasas Aprobado por el CDC, Udelar, octubre 2011. En imprenta*

*Libro publicado , Texto integral*

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, *la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO 01: MANIPULACIÓN DE LA ESCALA*. 2013. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 348,

*Editorial:* CSIC-Udelar , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009271;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

*Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: 'Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis*



obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación dela escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, TOMO 02: ESCALAS PERSONALES. 2013. Número de volúmenes: 300, Nro. de páginas: 260,

Editorial: CSIC-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974009295;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.csic.edu.uy/renderPage/index/pageld/1021> (Biblioteca digital CSIC-Udelar, números 7 y 8)

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: ' Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con SOBRESALIENTE CUM LAUDE el 24 de febrero de 2011 XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO: La publicación de la tesis obtiene el PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos La comisión de la ETSAM designada a efecto de proponer ala Universidad Politécnica de Madrid los Premios Extraordinarios de Tesis Doctorales otorga MENCIÓN DE CALIDAD a la Tesis: Escalas Alteradas, la manipulación dela escala como detonante del proceso de diseño en Diciembre de 2012. Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. PUBLICACIÓN digital. 2011. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 960,

Editorial: Biblioteca Digital UPM , Madrid

Palabras clave: Escala; Proyecto; Arquitectura; Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

<http://oa.upm.es/6224/>

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: ' Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011

Libro publicado , Texto integral

FERNÁNDEZ, LAURA; PANTALEÓN, CARLOS; FOLGA, ALEJANDRO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; GARAT, DANIELA

CÓDIGO GRÁFICO. 2011. Número de volúmenes: 500, Nro. de páginas: 216,

Editorial: CSE-Udelar , Montevideo, Uruguay

Palabras clave: Arquitectura; Representación; Codificación gráfica

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974007581;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DURÁN, ADRIÁN; GOMENSORO, NGUYEN; GUALANO, MARTÍN; ESPASANDÍN, MERCEDES; EPIFANIO, JORGE

HABITARES. 2010. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 198,*

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Enseñanza

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 111, Edición: 500,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Vilamajó; Arquitectura uruguaya; Interior; vivienda; Siglo XX; Representación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 99749005303;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman Premio de Publicaciones, categoría Libros, Selección exposición, en VII Bienal Iberoamericana de arquitectura, Medellín, Colombia, 2010 / Tribunal arbitral; Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina), Carlos Quintans (España)

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DURÁN, ADRIÁN; GUALANO, MARTÍN; GOMENSORO, NGUYEN; EPIFANIO, JORGE; ESPASANDÍN, MERCEDES

CASA, A01 S2 2009. 2009. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 320, Edición: 300,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR, taller Scheps , Montevideo

*Palabras clave:* vivienda; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

Libro compilado , Catálogo

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

DOS EMBLEMAS DE LA DÉCADA PRODIGIOSA: las acuarelas del Palau de la Música y el Pabellón Mies van der Rohe. 2007. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 32,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Escuela Superior Técnica de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

*Libro publicado , Texto integral*

*PARODI REBELLA, ANÍBAL*

*PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX. 2005. Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 396, Edición: 500,*

*Editorial:* *Edicions UPC + ACTAR , Barcelona*

*Palabras clave:* *Arquitectura; Interior; vivienda; Siglo XX; mobiliario*

*Areas del conocimiento:* *Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico*

*Medio de divulgación:* *Papel; ISSN/ISBN: 8483017741;*

*Financiación/Cooperación:* *Institución del exterior / Editorial de la Universidad Politécnica de cataluña / Apoyo financiero*

*Trabajo publicado en Barcelona en Abril de 2005 por Edicions UPC + ACTAR Universidad Politécnica de Cataluña primera edición 2005 segunda edición 2010 Premiado en la XV Bienal Panamericana de Quito con Mención de Honor Internacional en la categoría Teoría, Historia y Crítica del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura / Noviembre 2006 Jurado: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador) Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)*

Libro compilado , Catálogo

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS. 2004. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 38,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974002346;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

MASIDES SERRACANT, MODEST; PARODI REBELLA, ANÍBAL

IMÁGENES VELOCES DEL CORAZÓN URBANO DE MONTEVIDEO. 2003. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 70,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Dibujo; Croquis; Montevideo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974002338;

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Escuela técnica Superior de Arquitectura de Barcelona / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; PENIZA, NELLA; PARODI REBELLA, ANÍBAL; RAVIOLO, PABLO

PORTAFOLIO DIGITAL 00. 2003. *Número de volúmenes: 500, Nro. de páginas: 400,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Dibujo; Representación; Digital

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / UdeLaR, Comisión sectorial de enseñanza / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; MARTÍNEZ, GRACIELA; ABDALA, BEATRIZ  
CASA PATIO, su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales. 2002. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 166, Edición: 500,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura uruguaya; Patio; Patrimonio; Adaptación; vivienda

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974001870;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

El tema de investigación expresado en el texto es entendido como premisa necesaria para la construcción de una consciente metodología de proyecto que contribuya, a la hora de diseñar nuevas estructuras arquitectónicas, a incorporar determinantes tan importantes como la de su propia y futura transformación. Se realizó en el marco del programa de investigación del área Arquitectura del Espacio Interior y su Equipamiento del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la UdeLaR.

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA

PAPEL Y LÁPIZ, ejercitación para el aprendizaje básico II. 1998. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 34,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Dibujo; Enseñanza; Ejercitación; Representación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de arquitectura / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIAZZA, NORMA; ABDALA, BEATRIZ  
ADAPTACIÓN DE ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS OBSOLETAS: El Concepto de Restauración en la Dialéctica del Proceso de  
Diseño.. 1997. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 97, Edición: 1ª,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

En un plan general de investigación sobre el tema Adaptación de Estructuras Arquitectónicas Obsoletas del Instituto de Diseño, este texto inicia la serie dedicada al estudio de la Casa Patio, tipología muy significativa en la ciudad de Montevideo. Si bien el proceso de adaptación de preexistencias arquitectónicas es ya común en nuestro medio, su incremento se verifica a partir de la segunda mitad de los años 80, especialmente en el tipo Casa Patio. Es importante, dado la importancia clave que el tema posee en el devenir del diseño arquitectónico -entendido como acción intencionada del hombre en el medio, para modificarlo- reflexionar sobre ese proceso modificador desde el punto de vista del concepto de Restauración.

Libro publicado , Texto integral

PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; PANTALEÓN, CARLOS

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos. 1997. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 96,*

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Dibujo; Enseñanza; Ejercitación; Representación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representación de Arquitectura

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Universidad de la república, Comisión sectorial de enseñanza / Apoyo financiero

## Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

EVOLUCIÓN DE UNA CASA. Restauración integral de la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo; investigación, proyecto y gestión , 2015

*Libro:* SUDAMÉRICA MODERNA. Diseño, Arquitectura y Urbanismo en el siglo XX. La experiencia latinoamericana. v.: 1, p.: 100 - 120,

*Organizadores:* Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile

*Editorial:* Santiago de Chile

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Institución del exterior / Apoyo financiero

SUDAMÉRICA MODERNA. Diseño, Arquitectura y Urbanismo en el siglo XX. La experiencia latinoamericana Dirección de Investigación y Postgrado Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos Pontificia Universidad Católica de Chile El libro se presentará en formato digital en el Congreso Interdisciplinario de Investigación en Arquitectura, diseño, en Santiago de Chile en enero de 2015. El lanzamiento del libro impreso se realizará en MUSEO DE ARTE MODERNO de NUEVA YORK (MoMA) / entre marzo-mayo 2015, en el marco de la próxima exposición sobre ARQUITECTURA LATINOAMERICANA que se inaugura en el mes de marzo. El artículo titulado "La casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Restauración integral de sus interiores: investigación, proyecto y gestión." ha sido aprobado por unanimidad por los árbitros evaluadores, siendo aceptado para su publicación en el presente libro. El proceso de arbitraje fue desarrollado por un Comité Científico Internacional compuesto por 50 prestigiosos académicos e investigadores, quienes evaluaron la idoneidad de los artículos en función de la calidad académica de los mismos y del interés de la publicación que reside en las relaciones entre las transformaciones del espacio construido y las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que caracterizaron la modernidad del siglo XX.

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ROMÁN FRESNEDO SIRI, EL DIBUJO , 2013

*Libro:* ROMÁN FRESNEDO SIRI. v.: 1, p.: 81 - 92,

*Organizadores:* Instituto de Historia de la arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar

*Editorial:* Farq-Udelar , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974009776;

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; NIETO, MÓNICA

MUSEO CASA VILAMAJÓ , 2012

*Libro:* EXTENSIÓN EN TENSIÓN. v.: 1, p.: 48 - 49,

*Editorial:* UCUR, UDELAR , Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974008892;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESCALA, CERTEZAS E INCERTIDUMBRES , 2011

*Libro:* ESCALAR 2011. v.: 1, p.: 207 - 209,

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Escala; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *En prensa:* Si

*Financiación/Cooperación:* Sin financiamiento / Otra

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE - 1750-1999 , 2008

*Libro:* 7ª Jornadas de Investigación en Arquitectura. v.: 1, p.: 131 - 134,

*Palabras clave:* Diseño; Proyecto; mobiliario; Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; SOMMARUGA, ROSANA; DE SIERRA, FERNANDO; PENIZA, NELLA

APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , 2006

*Libro:* 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva. v.: 1, p.: 83 - 90,

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *ISSN/ISBN:* 9974003466;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2006

*Libro:* 5ª Jornadas de Investigación en Arquitectura - Del debate hacia la construcción colectiva. v.: 1, p.: 115 - 119,

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* mobiliario; Diseño; Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ECOS Y REFLEJOS, ESPECULACIONES ESPECULARES , 2003

*Libro:* CUADERNOS DEL INSTITUTO DE DISEÑO: JULIO VILAMAJÓ. v.: 01, p.: 121 - 132,

*Organizadores:* Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura, UdeLaR

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura uruguaya; Vilamajó; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; ISSN/ISBN: 9974002176;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Universidad de la República-Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL

L UNIVERSO IN UNA SCATOLA , 1999

*Libro:* Accogliere Raccogliersi, l interno domestico tra partecipazione ed esclusività. v.: 1, p.: 70 - 83,

*Organizadores:* Agostino Bossi

*Editorial:* Edizioni Giannini , Nápoles

*Palabras clave:* Arquitectura; Interior; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

Capítulo de libro publicado

DEL CASTILLO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

PROPUESTA DE EQUIPAMIENTO PARA LA CASA JULIO VILAMAJÓ , 1998

*Libro:* Julio Vilamajó: La Poetica della interiorità.. v.: 1, p.: 91 - 103,

*Editorial:* Edizioni Gianinni , Napoli

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

El texto corresponde al Arq. Antonio del Castillo El conjunto de gráficos descriptivos del proyecto corresponden al Arq. Carlos Pantaleón y al Dr. Arq. Aníbal Parodi

Capítulo de libro publicado

PARODI REBELLA, ANÍBAL; MARTÍN, BERNARDO

VENTAJAS DE SER IMAGINARIO , 1994

*Libro:* AMORES DE ESTUDIANTE. v.: 1, p.: 32 - 39,

*Organizadores:* Centro de estudiantes de arquitectura

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Enseñanza; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Otra institución nacional / Centro de estudiantes de Arquitectura- Farq-UdeLaR / Apoyo financiero

## Documentos de Trabajo

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SOMMARUGA, ROSANA; DE SIERRA, FERNANDO

EL PROYECTO Y LA REPRESENTACIÓN COMO INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO. Plan de actividades 2015-2017, Instituto de Diseño , 2014

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

*Medio de divulgación:*

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

ATRIBUTOS DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2011

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Proyecto; Diseño; mobiliario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE, 1750-1999 , 2010

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Proyecto; Diseño; mobiliario; Historia

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DEL CASTILLO, ANTONIO; SORIA, VALENTINA

DISEÑO DE EQUIPAMIENTO EN URUGUAY, Las carpetas de la Carpintería Senjanovich y Aparicio , 2007

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Diseño; Proyecto; mobiliario; equipamiento

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo , 2005

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

KHAN Y RODIN. Prueba monográfica, Concurso Prof. Agregado Cátedramedios y Técnicas de Expresión , 2005

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; mobiliario; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ABDALA, BEATRIZ; VALLARINO, ANA

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 1999

*Serie:* 1

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

El documento de trabajo consiste en una carpeta conteniendo los planos del proyecto de ampliación y refuncionalización de la Casa Vilamajó con destino a Museo y local de dictado de clases de postgrado para la carrera de Arquitectura. Se proyectaron todos los niveles de la casa actual y una sala de clases y taller para cursos de postgrado. Se diseñó el equipamiento completo. Previamente al proyecto se realizó un diagnóstico del estado de la construcción y de las posibilidades espaciales del edificio. Contribuyeron en el asesoramiento de instalaciones y estructura, docentes del Instituto de la Construcción de Edificios de Facultad de Arquitectura de UDeLaR.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ABDALA, BEATRIZ; MARTÍNEZ, GRACIELA

CASA PATIO, Su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos , 1998

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Patrimonio; vivienda; Patio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

Completo

TÁLICE, FANNY; PANTALEÓN, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; FERNÁNDEZ, LAURA; DÍAZ, MAYA; GALLARDO, HELENA

LOS ESPACIOS EXTERIORES DE LA VIVIENDA DE INTERÉS SOCIAL , 1995

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; ESPACIO EXTERIOR

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

Investigación sobre el proyecto de la vivienda de interés social en el departamento de Montevideo. Focalización en el estudio cualitativo de la relación de la unidad de vivienda con sus espacios de proyección exterior, individuales y colectivos y en la configuración de los mismos en relación con el espacio urbano.

Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA , 1994

*Serie:* 1 , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; TRANSICIÓN ESPACIAL

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel

[Trabajos en eventos](#)



## Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2014

*Evento:* Internacional , ENCUENTRO MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES, CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) , BUENOS AIRES , 2014

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* CD-Rom;

## Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL

LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, SU RELACIÓN CON LA COMUNIDAD ACADÉMICA , 2011

*Evento:* Nacional , ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9 Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura , Montevideo, Uruguay , 2010

*Editorial:* CSIC, Udelar , Montevideo, Uruguay

*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

## Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999 , 2008

*Evento:* Nacional , 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura , Montevideo , 2008

*Anales/Proceedings:* 7as Jornadas de investigación en arquitectura, la investigación en proyecto de arquitectura , 131 , 134

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Diseño; mobiliario; Cronología

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

## Completo

PARODI REBELLA, ANÍBAL; DE SIERRA, FERNANDO; PANTALEÓN, CARLOS; SOMMARUGA, ROSANA; PENIZA, NELLA

APORTES AL DEBATE COLECTIVO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL , 2006

*Evento:* Nacional , 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , 83 , 90

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Investigación; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

## Resumen

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS

SISTEMATIZACIÓN CRÍTICA DEL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DEL MUEBLE , 2006

*Evento:* Nacional , 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , Montevideo , 2006

*Anales/Proceedings:* 5as Jornadas de investigación en arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva , 115 , 119

*Editorial:* Facultad de Arquitectura, Udelar , Montevideo

*Palabras clave:* Diseño; mobiliario; Producción

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Papel;

*Financiación/Cooperación:* Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

## Producción técnica

## Productos

Prototipo , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

*Aplicación:* SI

*Institución financiadora:* INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Investigación; mobiliario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Convenio Casa Joven - Proyecto de refuncionalización y diseño de prototipo para instalaciones del Intituto Nacional de la JUventud  
Proyecto de Prototipo de edificio-taller para jóvenes a construirse en diferentes sectores de la ciudad de Montevideo - Instituto Nacional de la JUventud

Prototipo , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

*Aplicación:* NO

*Palabras clave:* Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Acuarela PUENTE BARRA SANTA LUCÍA , Acuarela Arquitectónica Patrimonial del Puente Histórico sobre el Río Santa Lucía , 2003

*Aplicación:* SI , Difusión Cultural y Social

*Institución financiadora:* Intendencia de Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS , Serie de Acuarelas arquitectónicas del Edificio Histórico del Teatro Solís , 2001

*Aplicación:* SI , Difusión Cultural

*Institución financiadora:* Intendencia de Montevideo - Teatro Solís

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO , MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO , 2000

*Aplicación:* NO

*Institución financiadora:* UNESCO y Poder Legislativo

*Palabras clave:* Patrimonio; Medalla

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Medio de divulgación:* Otros; *Ciudad:* /Uruguay

LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO OBTUVO EL PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL CONVOCADO A ESTOS EFECTOS .

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

Acuarelas Patrimoniales-República AFAP , Serie de Acuarelas Arquitectónicas de edificios patrimoniales de Uruguay , 1997

*Aplicación:* SI , Difusión Cultural

*Institución financiadora:* República AFAP

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Acuarela

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* /Uruguay

Producción Artística , Obra

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO , Serie de Acuarelas Arquitectónicas que registran edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo , 1996

*Aplicación:* SI , Difusión Cultural y Turística

*Institución financiadora:* Intendencia de Montevideo, Fondo Capital

*Palabras clave:* Arquitectura; Acuarela; Patrimonio; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* /Uruguay

Otro , Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA; PIPERNO

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR - Biental de Diseño Hermann Miller , Sistema Integral de equipamiento de aulas destinadas a la educación preescolar , 1997

*Aplicación:* NO

*Institución financiadora:* Hermann Miller

*Palabras clave:* equipamiento; Mobiliario; Diseño Industrial

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño Industrial

*Medio de divulgación:* Papel; *Disponibilidad:* Restricta; *Ciudad:* /Uruguay

EL SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR OBTUVO EL SEGUNDO PREMIO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL BIENAL DE DISEÑO HERMAN MILLER 97

## Trabajos Técnicos

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

RESIDENCIAL LAR, Ambientación gráfica de los apartamentos , 2010

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SEVERI, LALA; LÓPEZ, DIEGO; SECCO, FELIPE; ZUNINO, TERESA; LORENTE, RAFAEL  
ENTRELUCES, ARTE+DISEÑO , 2004

*Palabras clave:* ILUMINACIÓN; Diseño; Arte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

*Medio de divulgación:* Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA; GIBERT, JORGE; CARRERAS, MANUEL

IGLESIA SAN FRANCISCO, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Diagnóstico y Plan Rehabilitación , 2002

*Palabras clave:* Patrimonio; RESTAURACIÓN

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL-UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO, Concurso Internacional, PRIMER PREMIO , 2000

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ

PROTOTIPO DE CONTENEDOR DE RESIDUOS para la FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2000

*Palabras clave:* Diseño; CONTENEDOR DE RESIDUOS

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ABDALA, BEATRIZ; PANTALEÓN, CARLOS

PROTOTIPO DE ESPACIO DE TRABAJO EN TALLER PARA SU INCORPORACIÓN A DISTINTOS CENTROS INJU DEL PAÍS , 2000

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; mobiliario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

SEGUNDO SEMINARIO MONTEVIDEO, IMAGEN GLOBAL , 1999

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

HOTEL MELIÁ-CONFORT, Montevideo, Uruguay, Proyecto ambientación gráfica habitaciones , 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR, Bienal Internacional de diseño Herman Miller, Segundo Premio , 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

STAND INCA, FERIA INTERNACIONAL DE LA MADERA Y AFINES, LATU, Montevideo, Uruguay, Primer premio , 1995

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

STAND INCA, MONTEVIDEO MOTOR SHOW, LATU, Montevideo, Uruguay, Mención especial , 1995

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ACUARELAS DE MONTEVIDEO, Concurso Fondo Capital, Proyecto Premiado , 1995

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

HOTELPLAZA FUERTE, Ciudad Vieja, Montevideo, Uruguay, Concurso restringido, ambientación habitaciones , 1994

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Elaboración de proyecto

NIETO, MÓNICA; PARODI REBELLA, ANÍBAL

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE INTERIORES Y MOBILIARIO DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: LA CASA JULIO VILAMAJÓ , 2012

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; RESTAURACIÓN; Interior; mobiliario

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS; FERNÁNDEZ, LAURA; ROSAS, SANDRA; ABDALA, BEATRIZ; PIPERNO, ADRIANA

REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA EEUU, Concurso, Primera Mención , 2001

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Plan de ordenamiento

SCHELOTTO, SALVADOR; PETRONI, M<sup>a</sup> TERESA; PIPERNO, ADRIANA; OLIVERA, MABEL; PARODI REBELLA, ANÍBAL

PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Concurso, Primer Premio, Colaborador , 2001

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Plan de ordenamiento

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ

VIVIENDA VAN ROMPAEY, Parque Miramar, Canelones, Uruguay, Ampliación y reforma , 1995

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Plan de ordenamiento

SOMMARUGA, ROSANA; RAVIOLO, PABLO; MACHADO, ENRIQUE; BRENNER, ADRIANA; LENS, FERNANDO; PARODI REBELLA, ANÍBAL

Ordenamiento Territorial del predio Bv. Aparicio Saravia y Chon, Montevideo, Uruguay, Tercer premio, Colaborador , 1994

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA FERRARI, San José de Carrasco, Canelones, Uruguay, Ampliación , 2009

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

COLASURDO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

APARTAMENTO MELORO, Salerno, Italia, Proyecto interior y equipamiento , 2008

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Italia

Proyecto Urbano

COLASURDO, ANTONIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

APARTAMENTO MELORO, Roma, Italia, Rehabilitación, proyecto interior y equipamiento , 2007

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Italia

Proyecto Urbano

ROSAS, SANDRA; HIDALGO, PATRICIA; PARODI REBELLA, ANÍBAL

ORATORIO JESUÍTA, COLEGIO SEMINARIO, Montevideo, Uruguay , 2006

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA DE TEMPORADA VILLA SERRANA, Villa Serrana, Lavalleja, Uruguay , 2006

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA CASSOU, Solymar, Canelones, Uruguay, Ampliación , 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA Y ESTUDIO MALVÍN, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma , 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

HIDALGO, PATRICIA; ROSAS, SANDRA; ALBA, ROSARIO; PARODI REBELLA, ANÍBAL

CASA DE ORACIÓN Y RETIRO MANRESA, Colaborador , 2004

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA

VIVIENDA MONZÓN, Solymar, Canelones, Uruguay, ampliación y reforma , 2002

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL

ESTUDIO NOTARIAL, Solymar, Canelones, Uruguay, Proyecto interior y equipamiento , 2002

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA; PALAMARCHUK, VLADY; FERNÁNDEZ, LAURA; PIPERNO, ADRIANA  
Instalaciones Deportivas para el CÍRCULO DE TENIS MONTEVIDEO, Montevideo, Uruguay, Concurso público de Anteproyectos,  
Concurso , 2002

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

PIPERNO, MIGUEL; MUGICA, CARLOS; PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; PIPERNO, PABLO; GARDERES, M<sup>a</sup>  
JOSÉ  
CONJUNTO DE VIVIENDAS EN EL PREDIO UBICADO EN AV. DEL LIBERTADOR ESQUINA NICARAGUA, Concurso-licitación,  
Segundo Lugar , 1997

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; GIL, GERMÁN; PRIETO, SONIA; AGUIAR, MARCELO; BARRETO, JAVIER  
COMPLEJO SOCIAL Y DEPORTIVO AUTE, Montevideo, Uruguay, Concurso, Séptimo lugar , 1995

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Medio de divulgación:* Papel; *Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; SOMMARUGA, ROSANA; BRENNNA, ADRIANA; ESPÓSITO, ERNESTO; QUESADA, SANTIAGO;  
RAVILOLO, PABLO  
PLAZA PRIMERO DE MAYO, Montevideo, Uruguay, Concurso, Primera categoría , 1993

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PIPERNO, ADRIANA; ABDALA, BEATRIZ  
VIVIENDA FREMDT, Montevideo, Uruguay, Ampliación y reforma , 1993

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Proyecto Urbano

URRUZOLA, JUAN PEDRO ; FOLCO, EDUARDO; FOLCO, CARLOS; CARRIQUIRY, BERNARDO; COMERCI, FRANCESCO ; PARODI  
REBELLA, ANÍBAL  
TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO, Concurso, TERCER PREMIO, Colaborador , 1992

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; ROSAS, SANDRA  
VIVIENDA DE TEMPORADA BELLO HORIZONTE, Bello Horizonte, Canelones, Uruguay , 2014

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Ciudad:* /Uruguay

#### Otra

PARODI REBELLA, ANÍBAL; PANTALEÓN, CARLOS  
CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble, 1750-1999, Exposición itinerante , 2012

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de mobiliario

*Medio de divulgación:* Otros; *Ciudad:* /Uruguay

## Otros

Cartas, mapas o similares

Otra

ACUARELAS DEL TEATRO SOLÍS , 2001

Uruguay , Español , Papel

Serie de cuatro originales en Acuarela sobre el Edificio del Teatro Solís luego de su última restauración, para su posterior reproducción en formatos de difusión pública

*Tema:* Arquitectura Patrimonial, *Técnica:* Acuarela sobre Papel Canson,

*Institución Promotora/Financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Representación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Cartas, mapas o similares

Otra

EXPEDIENTE GRÁFICO DE LA ESTACIÓN CENTRAL DE FERROCARRILES GENERAL ARTIGAS , 1996

Uruguay , Español , Papel

Expediente gráfico comparativo del Proyecto original, Construcción original y Estado Actual del Edificio de la Estación Central de Ferrocarriles General Artigas

*Técnica:* Redibujo y Restauración de material gráfico histórico original,

*Institución Promotora/Financiadora:* Banco Hipotecario del Uruguay, Plan Fénix

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Representación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Cartas, mapas o similares

Otra

ACUARELAS DE MONTEVIDEO , 1995

Uruguay , Español , Papel

Representación según medios tradicionales y técnica húmeda de 14 edificios del patrimonio arquitectónico construido de la Ciudad de Montevideo, reproducidos en pequeño formato para su amplia difusión

*Tema:* Arquitectura Patrimonial de la Ciudad de Montevideo, *Técnica:* Acuarela sobre Papel Canson, *Área representada:* Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Intendencia Municipal de Montevideo, Fondo capital

*Palabras clave:* Patrimonio; Arquitectura; Representación

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura patrimonial

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

*Información adicional:* El trabajo, financiado por la Intendencia Municipal de Montevideo, consistió en el registro, relevamiento y representación de edificios patrimoniales de la Ciudad de Montevideo. Para ello se realizó una investigación gráfica sobre la aplicación de códigos técnicos a piezas comunicacionales de difusión masiva. En la instancia original (1995) el trabajo culminó con la elaboración de 14 originales gráficos, realizados en técnica húmeda de acuarela sobre papel canson. Posteriormente la experiencia se extendió al Proyecto de restauración del teatro Solís y al Proyecto de recuperación de la Rambla sobre el Río Santa Lucía, aplicándose en dicha oportunidad sobre el Punete Histórico de Hierro que une los departamentos de Montevideo y San José



Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

INTERIOR DOMÉSTICO , 2003

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 8 semanas

Montevideo , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Arquitectura, Udelar

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; vivienda; Interior

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura interior

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

REFUNCIONALIZACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA , 2001

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 3 semanas

Facultad de Arquitectura / Ventorrillo de la Buena Vista , Montevideo / Villa Serrana

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Proyecto; rehabilitación; Vilamajó

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

FENOMENOLOGÍA DEL INTERIOR ARQUITECTÓNICO , 2000

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Instituto Italiano de Cultura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II / Instituto Italiano de Cultura

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Interior; Fenomenología

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

INTERIORDAD Y DISEÑO DE EQUIPAMIENTO, metodología de intervención en los espacios de la arquitectura contemporánea, Villa Serrana , 1999

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de arquitectura, Udelar / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Patrimonio; Vilamajó; Interior; equipamiento

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

LA CASA A PATIO, del Mediterráneo a América Latina , 1998

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Docente, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Palabras clave:* Arquitectura; Patrimonio; Proyecto; vivienda; Patio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

RE-OBJETO RECUPERANDOCREA, Tirar, Jugar, Sentarse , 1997

Uruguay , Español

*Tipo de participación:* Otra, *Unidad:* Instituto de Diseño, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de arquitectura, UdelaR / Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Palabras clave:* Diseño; Reciclaje

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

*Información adicional:* Responsable académico y coordinador del equipo docente y del curso: Prof. Agostino Bossi de la Facoltà di Architettura de la Università degli Studi di Napoli, Federico II

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

CHILLIDA: Gritos y susurros , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

PIONERO. Rudolf M. Schindler en Los Ángeles , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

GULLIVER ENJABONADO , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

LA SILLA NEGRA del dormitorio blanco de la casa de la colina sobre el río Clyde , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

ENCAJE DE BRUJAS , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

HABITACIÓN A CIELO ABIERTO, Aalto en Muuratsalo , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

MILLES GARDEN , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

CARLO SCARPA, detalles ensimismados , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

REFLEJOS EN EL AGUA, la casa Tugendhat de Mies van der Rohe , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

INEFABLE, Panteón, Roma , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

PEQUEÑA CASA EXPERIMENTAL, Le Corbusier sobre el lago Lemán , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

TAMAÑO Y ESCALA, San Pedro y San Carlino , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

FRUITES I VERDURES, Mercado de Santa Caterina, Barcelona , 2013

Uruguay , Español , Internet , <http://www.farq.edu.uy/viaje2013/>

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

EE.UU., TRES MODELOS URBANOS: Nueva York, Chicago y Los Ángeles , 1999

Uruguay , Español , Papel

Guía Académica del Viaje Internacional de Estudios de arquitectura, Generación 1993

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Estados Unidos

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura designado por el Centro de estudiantes y el Grupo de Viaje Generación 1993 a tales efectos

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

JAPÓN, ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA , 1999

Uruguay , Español , Papel

Guía académica del Viaje internacional de Estudios de Arquitectura, Generación 1993

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Japón

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* El mencionado trabajo fue realizado con la colaboración de un equipo de estudiantes de la facultad de Arquitectura designado por el Centro de Estudiantes y el grupo de Viaje generación 1993 a tales efectos.

Mantenimiento de obras artísticas

Restauración

RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO ORIGINAL DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ , 2011

Uruguay

*Nombre de la obra:* CASA VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* ARQ.JULIO VILAMAJÓ, *Año de la obra:* 1930, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

*Palabras clave:* mobiliario; Patrimonio; Diseño; RESTAURACIÓN; RECONSTRUCCIÓN

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO ORIGINALES DEL SALÓN, EL COMEDOR Y EL DORMITORIO DE LA CASA MUSEO VILAMAJÓ. Relevamiento original: Arq. aníbal Parodi Rebella  
Proyecto de restauración-reconstrucción y dirección: Arq. Mónica Nieto

Mantenimiento de obras artísticas

Restauración

RESTAURACIÓN DE TOCADOR, CRISTALERO Y ENTELADO DORMITORIO HUÉSPED, CASA ARQ JULIO VILAMAJÓ , 2007

Uruguay

*Nombre de la obra:* CASA JULIO VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* JULIO VILAMAJÓ, *Año de la obra:* 1930, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

*Palabras clave:* mobiliario; RESTAURACIÓN; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* PROYECTO DE RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN PARCIAL DE LAS PIEZAS DE MOBILIARIO MENCIONADAS

Mantenimiento de obras artísticas

Otro

PROYECTO DE NUEVAS PIEZAS DE MOBILIARIO A INCORPORAR EN ENTORNO ARQUITECTÓNICO PATRIMONIAL: LA CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2011

Uruguay

*Nombre de la obra:* CASA JULIO VILAMAJÓ, *Autor de la obra:* JULIO VILAMAJÓ, *Acervo:* Público

DOMINGO CULLEN ESQUINA SARMIENTO , MONTEVIDEO

*Palabras clave:* Patrimonio; Diseño; mobiliario

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Concurso / Curaduría

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar , 2013

Uruguay , Español , Papel

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Museo Casa Vilamajó , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Concurso / Curaduría

PREMIO JULIO VILAMAJÓ a la EXCELENCIA en CREACIÓN DE CONOCIMIENTO en ARQUITECTURA Y DISEÑO de la Facultad de Arquitectura, Udelar , 2012

Uruguay , Español , Internet

*Catálogo:* SI

Casa Museo Julio Vilamajó , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* FACULTAD DE ARQUITECTURA + SANTANDER UNIVERSIDADES

*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Congreso

13º SEMINARIO MONTEVIDEO, de naturaleza frágil, el tiempo del paisaje en la ciudad contemporánea , 2011

Uruguay , Español , Otros , [www.seminariomontevideo.edu.uy](http://www.seminariomontevideo.edu.uy)

*Duración:* 2 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* SI

Montevideo , Uruguay

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Arquitectura, Udelar

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* El Seminario Montevideo que llegó en el presente año a su 13ª edición, es un encuentro anual de reflexión colectiva que aborda, desde las distintas escalas del proyecto, la problemática de la Arquitectura, la Ciudad y el Territorio. Promovido por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, y co-organizado por ésta, junto a la Intendencia Municipal de Montevideo y varios Ministerios del Gobierno Nacional, el Seminario Montevideo se encuentra instalado desde 1998 como evento de referencia firme e ineludible con relación al pensamiento sobre la Ciudad de Montevideo y su Área Metropolitana. El Seminario invita anualmente a profesionales de reconocimiento internacional que, desde su mirada externa, libre y desprejuiciada, colaboran con la construcción de una visión amplia y profunda sobre temas vinculados al proyecto del habitat que interpelan tanto a la academia como a los distintos actores y organismos de gestión urbana.

Organización de eventos

Congreso

ESPACIOS DE INTERCAMBIO, 9ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA + FORO MONTEVIDEO 03 , 2010

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO,

Facultad de Arquitectura , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Investigación; Arquitectura; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Exposición

ARTE E DESIGN A SANT AGATA DEI GOTI / Integración del Comité Científico Organizador , 2000

Italia , Italiano , Papel

*Duración:* 1 semanas

*Evento itinerante:* NO, *Catálogo:* NO

Edificios y Espacios Públicos de la Ciudad , Sant Agata dei Goti

*Institución Promotora/Financiadora:* AYUNTAMIENTO SANT AGATA DEI GOTI

*Palabras clave:* Diseño; Arte

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño de objetos

Organización de eventos

Exposición

ARTE E DESIGN A SANT AGATA DEI GOTI (Arte, Diseño, Arquitectura), Italia. , 1999

Italia , Italiano , Otros

Ayuntamiento Sant Agata dei Goti, Italia , Sant Agata dei Goti, Italia

*Palabras clave:* Arte; Diseño; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Organización de eventos

Exposición

MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA / Integrante del Equipo de Organización, Ideación y Realización , 1989

Uruguay , Español , Otros

*Duración:* 24 semanas

*Evento itinerante:* SI, *Catálogo:* NO

Ciudad de México, la habana, Delft, berlin, Tübingen, Venecia, Buenos Aires

*Institución Promotora/Financiadora:* Grupo de Viaje Internacional de Estudios, facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Arquitectura; Urbanismo; Montevideo

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

*Información adicional:* El trabajo no es de autoría personal. Fue ideado, y realizado por un extenso equipo de estudiantes de arquitectura previamente al Viaje Internacional de Estudios de Fin de Carrera, La muestra itineró junto al grupo de estudiantes en viaje por Universidades de diversas ciudades americanas y europeas.

Otra producción técnica

SEÑALES ÉTICAS 83, Memoria de las luchas democráticas / Exposición , 2008

Uruguay , Español , Otros

Diseño y producción de exposición que analiza los hechos históricos vinculadas a las lchas por lasalida democrática desarrollados en 1983

Salón Municipal de Exposiciones SUBTE , Montevideo

*Institución Promotora/Financiadora:* Ministerio de Educación y Cultura (MEC)

*Palabras clave:* Arquitectura; Efímera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura efímera

Otra producción técnica

LEVANTAMIENTO INTEGRAL DE OBRA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL: CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ , 2006

Uruguay , Español , Papel

Montevideo

*Palabras clave:* LEVANTAMIENTO; Representación; Arquitectura; Patrimonio; Vilamajó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Otros datos relevantes

### Premios y títulos

2006 MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: PUERTAS ADENTRO. INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX, en la categoría TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DEL URBANISMO, ELPAISAJE Y ALA ARQUITECTURA / XV BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, 2006 (Internacional) BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO, XV Edición

Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina) Jorge Benavides Solís (Ecuador Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

1997 PREMIO DESIGN X DESIGN, Muestra de Diseño en el Uruguay de los 90 (Nacional) Hermann Miller

Obra Premiada: Habitación La Luna, Hotel Plazafuerte, Ciudad Vieja de Montevideo Con Beatriz Abdala y Adriana Piperno

1997 SEGUNDO PREMIO CONCURSO INTERNACIONAL DE DISEÑO INDUSTRIAL , Sistema de equipamiento para aulas de preescolares / con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (Internacional) Herman Miller

2000 PRIMER PREMIO CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL MEDALLA CONMEMORATIVA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, UNESCO: COLONIA DEL SACRAMENTO (Internacional) Presidencia Cámara de Representantes, Poder Legislativo, Uruguay / Unesco

1995 PREMIO FONDO CAPITAL, Concurso de proyectos Culturales: Serie de postales ACUARELAS DE MONTEVIDEO (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

1995 PRIMER PREMIO DISEÑO STANDS, Feria internacional de la madera y afines / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala (Nacional) FEIMA

1995 MENCIÓN ESPECIAL DISEÑO STANDS, Montevideo Motor Show 1995 / Stand Empresa INCA, con Adriana Piperno y Beatriz Abdala Montevideo Motor Show

2001 PRIMER PREMIO PLAN DIRECTOR URBANO DE RIO BRANCO, Treinta y Tres, Uruguay / Colaborador (Nacional) Intendencia de Cerro Largo

2001 PRIMERA MENCIÓN CONCURSO REORDENAMIENTO URBANO del entorno de la EMBAJADA DE EE-UU. / con Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Sandra Rosas, Vlady Plamarchuk, Adriana Piperno, Beatriz Abdala (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo, Embajada de EE.UU.

1994 TERCER PREMIO Concurso Ordenamiento Territorial del Predio comprendido entre Bv. Aparicio Saravia y Chon / Colaborador (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

1992 TERCER PREMIO CONCURSO TEATRO DE VERANO RAMÓN COLLAZO / Colaborador (Nacional) Intendencia Municipal de Montevideo

2010 PREMIO DE PUBLICACIONES, CATEGORÍA LIBROS, SELECCIÓN EXPOSICION / VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín , Colombia, 2010 / OBRA DISTINGUIDA: ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, LA CASA DEL ARQUITECTO JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO (Internacional) VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Medellín, Colombia

Libro premiado: Entre el Cielo y el Suelo, La casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo. Selección arbitrada por Tribunal Internacional integrado por los Arqs. Alberto Escobar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) y Carlos Quintans (España)

2009 FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL-MEC / PRIMER LUGAR CATEGORÍA MUSEOS / CASA MUSEO JULIO VILAMAJO, Centro de Investigación y Difusión de la Arquitectura y el Diseño en la sociedad (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Proyecto Institucional presentado por la facultad de Arquitectura. Comisión de gestión: Arqs. Aníbal Parodi, Jimena Sellanes, Fernando De Sierra, Yolanda Boronat, Paula Gatti, Liliana Carmona

1998 PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO MOVIPAZ, Viaje a Suecia (Nacional) MOVIPAZ

1988 PRIMER PREMIO Concurso LOGOTIPO ARQUITECTURA RIFA G84 (Nacional) Facultad de Arquitectura - Universidad de la República

2011 PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2011: Investigación ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño (Nacional) CSIC - UDELAR

Texto correspondiente a TESIS DE DOCTORADO en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura, ETSAM-UPM: 'Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño', aprobada con sobresaliente cum laude el 24 de febrero de 2011 Seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2011. Comité: Mg. Arq. Laura Aleman Mg. Arq. Bernardo Martín Arq. Alicia Mimbacas Aprobado por el CDC, Udelar, octubre 2011 En imprenta

2010 PRIMER LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2010: Investigación CRONOMUEBLE: CRONOLOGÍA COMPARADA DEL DISEÑO DEL MUEBLE 1750-1999 (Nacional) CSIC - UDELAR

Investigación seleccionada en primer lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2010. Comité: Arq. Rosana Sommaruga Dr. Arq. William Rey Mg. Mercedes Medina Arq. Marcelo Danza Aprobado por el CDC, Udelar, 2010 En imprenta

2008 SEGUNDO LUGAR, SELECCIÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA A CONVOCATORIA PUBLICACIONES CSIC 2008: Investigación ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo (Nacional) CSIC - UDELAR Investigación seleccionada en segundo lugar por el Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura para la Convocatoria de Publicaciones CSIC 2008. Comité: Arq. Fernando De Sierra Arq. Raúl Vallés Arq. Jorge Nudelman

2012 MENCIÓN DE CALIDAD, Convocatoria ETSAM al PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES UPM 2010-2011. Título de Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño. (Internacional) ETSAM-UPM - Comisión evaluadora del PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORALES 2010/11 La Comisión de la ETSAM nombrada a los efectos de proponer los candidatos a Premio Extraordinario de Tesis Doctorales 2010/11 a la Universidad Politécnica de Madrid, ha llegado al acuerdo de otorgar Mención a la Tesis Doctoral: Escalas Alteradas, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño realizada por el Arq. Aníbal Parodi Rebella bajo la dirección del Dr. Arq. Gabriel Ruiz Cabrero, dentro del programa de doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura.

2014 PRIMER PREMIO INTERNACIONAL en la categoría: TEORÍA, HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL PAISAJE (otorgado a la publicación de nuestra tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala ....). (Internacional) XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO ESCALAS ALTERADAS. La manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, de Aníbal Parodi Rebella (Uruguay) obtuvo el Primer Premio Internacional en la categoría E: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, el Urbanismo y el Paisaje (trabajos publicados e impresos en el continente americano de: teoría, historia o crítica —monografías, memorias, ensayos, textos de uso didáctico o de investigación—, cuyo contenido esté referido a la problemática de la arquitectura, el urbanismo y el paisaje). El jurado internacional estuvo integrado por: Arq. Mar Loren (España) Arq. Miquel Adriá (México) Arq. Jorge Benavídez Solís (Ecuador) Secretario de Jurados: Arq. Jacinto Santos

## Presentaciones en eventos

### Seminario

LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* OBRAS MAESTRAS DE LA ARQUITECTURA EN URUGUAY: Proyectos, Técnicas, Teorías; *Nombre de la institución promotora:* MNAV; Facultad de Arquitectura-Udelar

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### Seminario

RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS INTERIORES DE LA CASA DEL ARQ. JULIO VILAMAJÓ EN MONTEVIDEO: Investigación, proyecto y gestión, DOCOMOMO SUL, PORTO ALEGRE , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* IV SEMINARIO DOCOMOMO SUL, Pedra, barro e metal Norma e licença na arquitetura moderna do cone sul americano, 1930-1970;

*Palabras clave:* RESTAURACIÓN; Arquitectura; vivienda; Vilamajó

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

### Seminario

ESPECULACIONES ESPECULARES, EL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA DE JULIO VILAMAJÓ EN VILLA SERRANA, Conferencia en III Seminario DOCOMOMO SUL Madeira, PORTO ALEGRE, Brasil , 2010

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* III Seminario DOCOMOMO SUL, Madeira: Primitivismo e inovacao na arquitetura do cone sul latinoamericano. Porto Alegre, Brasil; *Nombre de la institución promotora:* DOCOMOMO SUL

*Palabras clave:* Arquitectura moderna; Julio Vilamajó; Madera

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico



## Simposio

PAPEL Y LÁPIZ, aprendizaje inicial para la ideación y presentación de anteproyectos, en I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97, CAMAGÜEY, Cuba , 1997

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Cuba; *Nombre del evento:* I Simposio Iberoamericano de Expresión Gráfica / EGRAF 97; *Nombre de la institución promotora:* EGRAF

*Palabras clave:* Representación; Ideación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Asistencia en representación de la Cátedra de Expresión Gráfica de la Facultad de Arquitectura, Udelar, financiada por CSIC

## Taller

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* TALLER DE TESIS - ÁREA PROYECTUAL -DOCTORADO EN ARQUITECTURA FADU-UNL; *Nombre de la institución promotora:* FADU-UNL

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / DISEÑO

## Encuentro

Casas del siglo XX, Museos del siglo XXI: CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ , 2014

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* MUSEOS EN EDIFICIOS PATRIMONIALES; *Nombre de la institución promotora:* CICOP, centro internacional para la conservación del patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Encuentro

EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO PARA ARMAR, SALTO , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* EL CABANON DE LE CORBUSIER, MODELO ESCALA 1:1; *Nombre de la institución promotora:* REGIONAL NORTE-UDELAR

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; equipamiento; Espacio interior; CORBUSIER

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Encuentro

Presentación de Tesis doctoral: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* FORO MONTEVIDEO 4 de Investigación en Proyecto; *Nombre de la institución promotora:* Programa Investigación en Proyecto, Facultad de Arquitectura

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Escala

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Encuentro

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE MONTEVIDEO: CONTEXTO DE INTERCAMBIOS ACADÉMICOS, CIFA, Escola da Cidade, SAN PABLO , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 8

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* CIFA 2011; *Nombre de la institución promotora:* CONFERENCIA IBEROAMERICANA DE FACULTADES DE ARQUITECTURA

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Encuentro

CASA MUSEO JULIO VILAMAJO - I ENCUENTRO DE MUSEOS UNIVERSITARIOS DEL MERCOSUR, SANTA FE , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 6

*Referencias adicionales:* Argentina; *Nombre del evento:* I Encuentro de Museos Universitarios del Mercosur; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Nacional del Litoral, Secretaría de Cultura, Museo y Archivo Histórico "Marta Samatán"

*Palabras clave:* Museos; Universidad

## Encuentro

EL CABANON, MODELO PARA ARMAR, Conferencia en Exposición LE CORBUSIER, EL ARTISTA, Fundación Atchugarry, MALDONADO , 2010

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 4

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición Le Corbusier, el artista; *Nombre de la institución promotora:* Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay, Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

*Palabras clave:* Arquitectura; Interior; le Corbusier; Cabanon

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

CONFERENCIA DICTADA CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE LA GENERACIÓN DE INGRESO 2010 DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA EN LA EXPOSICIÓN: LE CORBUSIER, EL ARTISTA, organizada por la Fundación Pablo Atchugarry, Maldonado, Uruguay y el Heidi Weber Museum, Zurich, Suiza

#### Encuentro

PUERTAS ADENTRO, Interioridad y Espacio Doméstico en el Siglo XX, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### Encuentro

CRONOMUEBLE, Cronología comparada del diseño del mueble 1750-1999, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

#### Encuentro

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Patrimonio; Uruguay

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### Encuentro

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, Poster en Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura , 2008

*Tipo de participación:* Poster,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Foro Montevideo 2, Investigación y Proyecto de Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Escala

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### Encuentro

1ª JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA, Relatoría, Farq-UdelaR , 2002

*Tipo de participación:* Moderador, *Carga horaria:* 18

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* 1ª Jornadas de Investigación en Arquitectura; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura, UdelaR

*Palabras clave:* Arquitectura; Investigación

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

#### Encuentro

Presentación de los Proyectos ganadores de la II BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO HERMAN MILLER, Empresa Hermann Miller, ZEELAND, EEUU , 1998

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Estados Unidos; *Nombre del evento:* Interiorización de los Procesos de Diseño y producción de Equipamiento de la Empresa Hermann Miller; *Nombre de la institución promotora:* Herman Miller

#### Bienal de arquitectura

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, la casa del arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo, Presentación de Libro en VII BIAU, MEDELLÍN, Colombia, Premio Selección Exposición , 2010

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Colombia; *Nombre del evento:* VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA, Medellín;

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Premio de Publicaciones, Categoría Libros, Selección Exposición. Tribunal Arbitral: Alberto Escovar (Colombia), Ramón Gutierrez (Argentina) Carlos Quintans (España)

#### Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en BAQ 2006, QUITO, Ecuador, Mención de Honor Internacional , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Ecuador; *Nombre del evento:* XV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito;

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

MENCIÓN DE HONOR INTERNACIONAL al libro: Puertas Adentro, Interioridad y espacio doméstico en el Siglo XX en la categoría Teoría, Historia y Crítica, del Urbanismo, el Paisajismo y la Arquitectura. Tribunal Arbitral: Jorge Liernur (Argentina), Jorge Benavides Solís (Ecuador), Alejandro Crispiani (Chile / Argentina)

Bienal de arquitectura

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación de Libro en V BIAU, Montevideo, Uruguay , 2006

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Montevideo'06.;

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño , 2013

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación pública de publicación de Tesis doctorales; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de arquitectura, Udelar

*Palabras clave:* Escala; Arquitectura; Diseño; Proceso de diseño; Proyecto

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

OBJECTIFIED, Mesa redonda , 2013

*Tipo de participación:* Comentarista, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* OBJECTIFIED; *Nombre de la institución promotora:* Taller PINTOS, Facultad de Arquitectura, Udelar

Otra

MIES EN LA MIRADA DE FARQ/UY , 2013

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición fotográfica sobre la obra de Mies Van De Rohe;

Exposición colectiva de fotografías. Participo de la muestra con la autoría de fotografía tomadas entre los años 1989 y 2000

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROCESO DE PROYECTO , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 3

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* APROXIMACIONES A LA ACTIVIDAD DE PROYECTO; *Nombre de la institución promotora:* LICENCIATURA EN DISEÑO DE PAISAJE

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Escala; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA COMO DETONANTE DEL PROCESO DE DISEÑO , 2012

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Ciclo de conferencias Taller Scheps; *Nombre de la institución promotora:* TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Escala

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: INTRODUCCIÓN, CASAS HILL, SCHINDLER-CHACE, PETITE MAISON, VILAMAJÓ, UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

*Palabras clave:* Arquitectura; Siglo XX; vivienda; Interior

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: CASAS E-1027, CABANON, FISHER, GOETSCH-WINKLER, HAROLD PRICE SR., UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

*Palabras clave:* Arquitectura; Siglo XX; vivienda; Interior

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO: ESCENARIOS PARA UN ASIENTO DOMÉSTICO, CASA LA RINCONADA, CASA PAYSEE REYES, CASA EN MUJRATSALO, UFRGS, PORTO ALEGRE , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 15

*Referencias adicionales:* Brasil; *Nombre del evento:* MÓDULO MAESTRÍA DOCTORADO PROPAR; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño, ETSAM-UPM, MADRID , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* DEFENSA DE TESIS DE DOCTORADO; *Nombre de la institución promotora:* ETSAM-UPM

*Palabras clave:* Proyecto; Arquitectura; Escala; Diseño

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA MANIPULACIÓN DE LA ESCALA EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA , 2011

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* CICLO DE CONFERENCIAS, TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5; *Nombre de la institución promotora:* TALLER SCHEPS, Anteproyecto 5, FACULTAD DE ARQUITECTURA

*Palabras clave:* Arquitectura; Proyecto; Escala

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EL CABANON DE LE CORBUSIER , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN LE CABANON EN MONTEVIDEO, MODELO ESCALA 1:1; *Nombre de la institución promotora:* TALLER PERDOMO - FACULTAD DE ARQUITECTURA

*Palabras clave:* le Corbusier; Cabanon; MAQUETA

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PROYECTO CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ, presentación pública , 2011

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* REINAUGURACIÓN DEL VENTORRILLO DE LA BUENA VISTA; *Nombre de la institución promotora:* Ministerio de turismo y deporte

*Palabras clave:* Vilamajó; CASA MUSEO; Arquitectura

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FONDOS DE INCENTIVO CULTURAL, Presentación del proyecto y la exposición , 2010

*Tipo de participación:* Expositor oral, *Carga horaria:* 2

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN CASA MUSEO JULIO VILAMAJÓ - FIC; *Nombre de la institución promotora:* FACULTAD DE ARQUITECTURA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

*Palabras clave:* Vilamajó; MUSEO; Patrimonio

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PUERTAS ADENTRO, interioridad y espacio doméstico en el siglo XX, Presentación del Libro en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2006

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Master en Arquitectura de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; Siglo XX

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

PENSAMIENTO GRÁFICO, el dibujo como instrumento de conocimiento e imaginación, Conferencia en ETSA de BARCELONA, UPC , 2006

*Tipo de participación:* Conferencista Invitado,

*Referencias adicionales:* Uruguay; *Nombre del evento:* Dibujos I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de Barcelona

*Palabras clave:* Arquitectura; Representación; Expresión Gráfica

*Areas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EL RETRATO ARQUITECTÓNICO, Conferencia en la ETSA de BARCELONA, UPC , 2006

*Tipo de participación:* Expositor oral,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Dibujos I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de Barcelona

*Palabras clave:* Arquitectura; Representación; Expresión Gráfica

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Otra

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA, instrumento de conocimiento, Conferencia en ETSA de SANT CUGAT DEL VALLES, UPC , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Dibujos I; *Nombre de la institución promotora:* ETSA de Sant Cugat del Vallés

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Representación

Otra

PATIO INTEMPORAL, Casa experimental en Muuratsalo, Alvar Aalto, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Master en Diseño de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

LA VENTANA HABITADA, Casa Norman Fisher, Louis Kahn, Conferencia en MDI, Fundación UPC, SANT CUGAT DEL VALLES , 2003

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* España; *Nombre del evento:* Master en Diseño de Interiores; *Nombre de la institución promotora:* Fundación UPC

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PREESCOLAR / Presentación en BIENAL INTERNACIONAL DE DISEÑO DE SAINT-ETIENNE. Envío oficial Farq-UdelaR , 2000

*Tipo de participación:* Otros,

*Referencias adicionales:* Francia; *Nombre del evento:* BIENNALE INTERNATIONALE / DESIGN 2000, Saint Etienne;

Presentación de los prototipos de las piezas principales del Sistema de Mobiliario: Mesa-Atril y Silla-carrizo

Otra

LO SVILUPPO DELL AMBIENTE DOMESTICO IN URUGUAY, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES , 2000

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Architettura degli interni; *Nombre de la institución promotora:* Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Palabras clave:* Arquitectura; vivienda; Interior; Patrimonio

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

MONTEVIDEO, LA CASA A PATIO, Conferencia en Facoltà di Architettura, UNINA, NÁPOLES , 1999

*Tipo de participación:* Conferencista invitado,

*Referencias adicionales:* Italia; *Nombre del evento:* Architettura degli Interni; *Nombre de la institución promotora:* Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli, Federico II

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Otra

EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA, TÜBINGEN, Alemania , 1989

*Tipo de participación:* Otros, *Carga horaria:* 5

*Referencias adicionales:* Alemania; *Nombre del evento:* EXPOSICIÓN: MONTEVIDEO, EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA; *Nombre de la institución promotora:* UNIVERSIDAD DE TÜBINGEN

*Palabras clave:* Montevideo; Arquitectura; Urbanismo

*Áreas del conocimiento:* Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

## Indicadores de producción

Producción bibliográfica	61
Artículos publicados en revistas científicas	15
Completo (Arbitrada)	4
Completo (No Arbitrada)	11

<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos en eventos</i>	<b>5</b>
Completo (No Arbitrada)	2
Resumen (No Arbitrada)	3
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	<b>29</b>
Libro publicado	15
Capítulo de libro publicado	11
Libro compilado	3
<i>Textos en periódicos</i>	<b>0</b>
<i>Documentos de trabajo</i>	<b>12</b>
Completo	12
<i>Producción técnica</i>	<b>80</b>
<i>Productos tecnológicos</i>	<b>8</b>
Sin registro o patente	8
<i>Procesos o técnicas</i>	<b>0</b>
<i>Trabajos técnicos</i>	<b>36</b>
<i>Otros tipos</i>	<b>36</b>
<i>Evaluaciones</i>	<b>87</b>
Evaluación de Proyectos	11
Evaluación de Eventos	1
Evaluación de Publicaciones	5
Evaluación de Premios	9
Evaluación de Convocatorias Concursables	61
<i>Formación de RRHH</i>	<b>35</b>
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	<b>31</b>
Iniciación a la investigación	2
Otras tutorías/orientaciones	29
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<b>4</b>
Tesis de doctorado	2
Otras tutorías/orientaciones	2