

CURRÍCULUM VITAE

Setiembre 2015

1 – DATOS PERSONALES Y ACADÉMICOS

Nombres y apellidos: **Liliana Noemí Carmona Otero**.
Fecha de nacimiento: **28 de setiembre de 1955**.
Domicilio: **Benito Nardone 2218 / 001**.
Teléfono: **2711 34 04** – Celular: **098 151 528**
E-mail: arq.lili.carmona@gmail.com – lcarmona@farq.edu.uy

2 – TÍTULOS OBTENIDOS

a – Títulos de grado.

Título de **Arquitecta** expedido en Montevideo por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, el 20 de setiembre de 1982.

3 – ESTUDIOS REALIZADOS

a – Estudios de posgrado.

2006 – 2/08 a 29/11 – Curso “*La cultura uruguaya entre los años 1973 y 2005. Literatura / artes visuales / música popular / cine / teatro*”, coordinado por el Prof. Oscar Brando. Módulo del Diploma Historia – Cultura – Patrimonio, CLAEH, 54 horas.

b – Estudios de grado.

1982–76 – Carrera “*Arquitectura*”. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.
1972–71 – “*Seminario de las Estéticas*” y “*Taller de los Fenómenos de la Percepción y el Lenguaje*”. Escuela Nacional de Bellas Artes.

c – Estudios de especialización.

1991 – 22/10 a 19/11 – “*Análisis Semiótico de la Ciudad*”. Curso a cargo del Lic. Jorge Medina Vidal, duración 18 horas, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Aprobado con 9 puntos con la tesis: “*Análisis semiótico de la Plaza Matriz*”, en coautoría con W. Esteves, publicada.
1989 – 1/08 a 7/11 – “*Temas de Semiótica Arquitectónica, 2º nivel*”. Curso a cargo del Lic. Jorge Medina Vidal, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Aprobado con 7 puntos con la tesis: “*Análisis semiótico de los recaudos gráficos de un apartamento del edificio Torre Patria*”, en coautoría con W. Esteves.
1987 – 10/08 a 14/12 – “*Semiótica. 1er. nivel*”. Curso de especialización a cargo del Lic. Jorge Medina Vidal, Facultad de Arquitectura, UdelaR.

d – Cursos para graduados.

2010 – 23/04 a 11/06 – “*Creatividad y comunicaciones integradas*”. Curso de Educación Permanente a cargo del Prof. Atilio Duncan Pérez Da Cunha. Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UdelaR, (20 hs.). Aprobado con presentación de trabajo “*Campaña publicitaria Granja del Sol*”.
1998 – 3 a 7/08 – “*El Eterno Retorno de lo Moderno*”. Curso de Actualización para Arquitectos a cargo del español Dr. Arq. Helio Piñón, Unidad de Educación Permanente FARq – UdelaR, 10 horas.
1995 – 16 y 17/08 – “*Aspecto Físico – Perceptivo del Impacto Ambiental en el Espacio Público. Análisis y Aplicaciones del Método Diper*”. Curso de Actualización para Graduados a cargo del Prof. Arq. Edgardo Ibáñez, Unidad de Educación Permanente, FARq – UdelaR, 5 horas.

1994 – 7 a 11/11 – *"Proyectando el patrimonio: relación entre lo proyectual y la preservación"*. Curso de Actualización para Graduados, con actividad proyectual y entrega de propuesta. Organizado en el marco del Arquisur, 45 horas.

1993 – 11 a 13/08 – *"Arte, tiempo e identidad"*. Curso a cargo del Prof. español Pere Salabert, organizado por la Unidad de Profundización, Especialización y Posgrado de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR, 9 horas.

e – Cursos y seminarios de perfeccionamiento docente.

2015 – 10 y 11/09 – *"Seminario docente del IHA: Arte y ciudad en la época de la inmigración masiva: Buenos Aires"*. Dictado por la profesora de CONICET – UNSAM, Argentina, Dra. Laura Malosetti Costa, para docentes e investigadores en Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq-UdelaR, 8 hs.

2015 – 28/08 – *"Ateneo del IHA+: Fondo Mauricio Cravotto. Archivo de Mauricio y Antonio Cravotto conservado en la casa Kalinen"*. Expositores: Carlos Baldoira, Martín Fernández Eiriz y Mary Méndez; comentaristas: Alicia Casas y Jorge Nudelman. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 3 hs.

2015 – 7/08 – *"Seminario de la Carrera, novena edición: La ciudad moral. Prostíbulos y espacio urbano en Buenos Aires, 1875-1910"*. Expositor del IAA, FADU, UBA Dr. Arq. Horacio Caride Bartrons; comentaristas Arq. Mariella Russi y Prof. Yvette Trochon. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR y el Instituto de Arte Americano, FADU–UBA, 2 horas.

2015 – 29/06 – *"Ateneo del IHA+: Latin America in Construction. Architecture 1955-1980. Exposición en el Museo de Arte Moderno de Nueva York."* Expositores: Jorge Nudelman y Mary Méndez; comentaristas: Mariella Russi y Martín Cobas. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 3 hs.

2015 – 5/06 – *"Ateneo del IHA+: Asesoramiento histórico, de diseño ornamental y mobiliario y propuesta de readecuación programática de la Agencia General Flores del Banco de la República Oriental del Uruguay. Convenio BROU-FARq 2014"*. Expositores: Laura Alemán, Pablo Canén, Antonio del Castillo, Conrado Pintos; **comentaristas**: Liliana Carmona, Juan Carlos Apolo. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 3 hs.

2015 – 29/04 – *"Ateneo del IHA +: Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos"*. Expositores: Fernando Giordano, Gustavo Leal, Andrés Mazzini; comentaristas: Laura Alemán y Marcelo Pereira. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 3 horas.

2014 – 26/11 - *"Derechos de Autor y propiedad Intelectual para investigadores y docentes"*. Expositora Dra. Patricia Díaz, integrante de Creative Commons, organizado por la Red de Propiedad Intelectual y el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 2 hs.

2014 – 17 a 20/11 – *"Seminario docente del IHA: Lo uno y lo múltiple. Creación individual y construcción colectiva en la historiografía de la arquitectura moderna"*. Dictado por el profesor argentino Dr. Arq. Alejandro Crispiani de la Universidad Católica de Chile, para docentes e investigadores en Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq-UdelaR, 14 hs.

2014 – 10/11 – *"Derechos de Autor y propiedad Intelectual para investigadores y docentes"*. Expositora Dra. Andrea Barrios, organizado por la Red de Propiedad Intelectual y el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 4 hs.

2014 – 13/06 – *"Seminario de la carrera, séptima sesión: Los proyectos territoriales en perspectiva"*. Expositora del IAA, FADU, UBA Dr. Arq. Alicia Novick; comentaristas Mg Arq. Laura Alemán y Dr. Arq. Pablo Ligrone. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR y el Instituto de Arte Americano, FADU–UBA, 2 horas.

2013 – 10 a 12/12 – *"Seminario docente del IHA: Territorios en Tránsito"*. Dictado por el profesor español Dr. Julián Sobrino de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, para docentes e investigadores en Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 14 horas.

- 2013 – 7/06 – “Ateneo del IHA+: *Divinas piedras. Arquitectura y religión católica en Uruguay, 1950–65*”. Expositora: Mary Méndez, comentarista Emilio Nisivoccia. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq, UdelaR, 3 horas.
- 2013 – 5/06 – “Programa de fomento a la investigación de calidad”. Seminario CSIC. Organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR, 4 horas.
- 2012 – 10 a 13/12 – “*Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación*”. Seminario para docentes de Historia y Teoría de la Arquitectura a cargo del Prof. Dr. en Filosofía Guillermo Ranea de la Universidad Nacional de La Plata y Universidad Torcuato Di Tella. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 14 horas.
- 2012 – 10/08 – “*Seminario de la carrera, tercera sesión: Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina*”. Expositora del IAA, FADU, UBA Dr. Artes, Soc. Verónica Devalle, comentaristas Lic. Arte Mónica Farkas y Dr. Arq. Aníbal Parodi. Organizado, por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR y el Instituto de Arte Americano, FADU–UBA, 2 horas.
- 2012 – 19 a 23/03 – “*Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo.*” Seminario realizado con apoyo del Programa de Formación Didáctica de Docentes Universitarios, a cargo de la Arq. Rita Molinos del IAA, FADU–UBA. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura con la Unidad de Apoyo Pedagógico, FARq – UdelaR, 16 horas.
- 2011 – 16/12 – “Ateneo del IHA+: *Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo 1913–15*”. Expositores, Andrés Mazzini, Elena Mazzini, Juan Salmentón, comentarista Jorge Nudelman. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 12/12 – “Ateneo del IHA+: *Patrimonio industrial. Arquitectura para la producción*”. Expositora Lina Sanmartín, comentarista Emilio Nisivocchia. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 2 horas.
- 2011 – 25/11 – “*Seminario de la carrera sesión inaugural: Mundo americano y estéticas hídricas. La parábola del tanque y la pileta*”. Expositor del IAA, FADU–UBA Mg. Arq. Jorge Ramos, comentaristas Arq. Salvador Schelotto y D.I. Daniel Bergara. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, y el Instituto de Arte Americano, FADU–UBA, 3 horas.
- 2011 – 18/11 – “Ateneo del IHA+: *Salva Veritate. Arquitectura moderna y positivismo lógico*”. Expositora Laura Alemán, comentarista William Rey. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 14/11 – “*Cambio curricular como cambio cultural*”. Conferencia dictada por la Prof. Alicia Wigdorovitz de Camilloni (Universidad de Buenos Aires). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 7/11 – “Ateneo del IHA+: *Arte y espacio público en Uruguay previo a la última dictadura. Prácticas y discursos vinculantes en una Latinoamérica en crisis*”. Expositora Miriam Hojman, comentarista Laura Alemán. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 30/09 – “Ateneo IHA+: *Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX*”. Expositoras Elena Mazzini y Mary Méndez, comentarista Emilio Nisivoccia. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 19/08 – “Ateneo del IHA+: *Procedimientos informáticos en el IHA (avances, cambios en operativa)*”. Expositora Magela Bielli. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 8/08 – “Ateneo del IHA+: *Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier*”. Expositor Jorge Nudelman, comentarista Laura Alemán. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.

- 2011 – 29/07 – “Ateneo del IHA+: Historia de las prácticas urbanísticas en la ciudad de Montevideo. Formalidad e informalidad. 1970–2005”. Expositora Julia Yolanda Boronat, comentarista Andrés Mazzini. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 27/06 – “Ateneo del IHA+: Montevideo fin de siglo”. Expositora María Julia Gómez, comentarista Andrés Mazzini. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 6/06 – “Ateneo del IHA+: Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985–2005”. **Expositora** Liliana Carmona, comentarista Emilio Nisivoccia. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 27/05 – “Ateneo del IHA+: Inventarios de Patrimonio”. Expositores Andrés Mazzini, Laura Cesio. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2011 – 6/05 – “Ateneo del IHA+: Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este”. Expositora Mary Méndez, **comentarista** Liliana Carmona. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2010 – 24 a 26/11 – “9as Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias”. Organizado por la Comisión Asesora del Área Investigación ampliada y Programa I+P, FARq – UdelaR, con apoyo de CSIC, 30 horas.
- 2010 – 22 y 23/11 – “Encuentro – Taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad”. Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, IHA, FARq – UdelaR, 16 hs.
- 2010 – 12/10 – “Balance y perspectivas de las políticas de la Comisión Sectorial de Investigación Científica 2007 – 2010”. Seminario CSIC. Organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR, 4 horas.
- 2010 – 8/10 – “Segunda Jornada de Capacitación Portal Timbó”. Organizado por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, 4 horas.
- 2010 – 2/08 – “Sistema Nacional de Innovación: Instituciones, políticas y desempeño. El caso mexicano y perspectivas uruguayas”. Seminario académico a cargo de Gabriela Dutrénit y Martín Puchet. Organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR, 3 horas.
- 2010 – 15/06 – “Seminario para autores”. Profesora Dra. Ana Heredia. Organizado por Elsevier, con apoyo de ANII, 2 horas.
- 2009 – 2 a 4/12 – “El París de Walter Benjamin. Estética y teoría de la arquitectura en el Libro de los Pasajes”. Seminario a cargo del Prof. Ricardo Ibarlucía (Argentina). Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2009: “Historia y Teoría de la Arquitectura”, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 2009 – 1 y 2/10 – “Historiografía de la arquitectura moderna. Primeras visiones”. Seminario a cargo de la Prof. Claudia Shmidt (UTDT, UBA). Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2009: “Historia y Teoría de la Arquitectura”, FARq – UdelaR, 6 horas.
- 2009 – 23/09 – “La imaginación estética: destrucción y creación”. Seminario a cargo de la Prof. María Noel Lapoujade (Uruguay / México UNAM). Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura 2009: “Historia y Teoría de la Arquitectura”, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2009 – 18/09 – “Jornada de Educación permanente”. Organizada por la Unidad Central de Educación Permanente, UdelaR.
- 2009 – 1/06 – “Ateneo del IHA+: Atarazana”. Expositor Carlos Baldoira, comentarista William Rey. Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 3 horas.
- 2008 – 24 a 25/10 – “Seminario de epistemología”. Seminario de formación didáctica de docentes universitarios, a cargo de la Dra. Denise Najmanovich (Argentina), Unidad de Apoyo Pedagógico, FARq – UdelaR, 12 horas.

- 2008 – 10/10 – “7as Jornadas de investigación en arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura”. Organizadas por la Comisión Asesora del Área Investigación, FARq – UdelaR.
- 2008 – 23/04 – “La CSIC cumple 15 años. Herramientas de promoción de la investigación en la Universidad de la República: balance y perspectivas.” Seminario organizado por CSIC, UdelaR, Facultad de Ciencias Sociales.
- 2007 – 13/11 – “Sistemas de evaluación de la investigación”. Taller organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR. Conferencistas Dr. Luis Sanz y Dra. Laura Cruz, del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CSIC) España, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración.
- 2007 – 5/10 – “6as Jornadas de investigación en arquitectura. Formación de investigadores”. Organizadas por la Comisión Asesora del Área Investigación y el Grupo de Trabajo, FARq – UdelaR.
- 2007 – 4 y 8/06 – “Introducción a la redacción de referencias bibliográficas”. Curso a cargo del Departamento de Documentación y Biblioteca de la Facultad de Arquitectura, organizado por la Comisión de Investigación, FARq – UdelaR, 4 horas.
- 2006 – 1,2, 8 y 9/12 – “Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad”. Seminario docente a cargo de la Prof. Claudia Schmidt (UTDT, UBA) y el Prof. Jorge Liernur (UTDT, CONICET), Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 2006 – 4 a 20/07 – “Formulación de proyectos de iniciación a la investigación”. Curso a cargo de la Dra. Socióloga Adriana Barreiro y del Dr. Antropólogo Javier Taks, organizado por la Comisión de Investigación, FARq – UdelaR, 8 horas.
- 2005 – 26 a 28/09 – “4as Jornadas de investigación en arquitectura. Investigación al sur: estrategias, políticas, metodología y pertinencia”. Organizadas por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2004 – 9 a 12/11 – “IV Jornadas de Capacitación Ambiental”. Jornadas destinadas a docentes universitarios a cargo del Dr. Guillermo Foladori, organizadas por la Unidad de Promoción Ambiental y la Comisión Ambiental Permanente, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 2004 – 15 y 16/09 – “3as Jornadas de Investigación en Arquitectura. Vínculos entre la investigación y la enseñanza”. Organizadas por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2004 – 1/09 – “Programas para el Desarrollo de la Investigación en Tecnologías y en Ciencias Sociales. Estudio de Factibilidad”. Seminario organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR.
- 2003 – 18 a 20/11 – “Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: Un Estado del Arte”. Seminario para docentes de Historia y Teoría de la Arquitectura a cargo del profesor argentino Arq. Roberto Fernández. Programa de formación docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 2003 – 23 a 25/10 – “Segundas Jornadas de Investigación en Arquitectura”. Organizadas por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2003 – 30/09 a 2/10 – “III Jornadas de Capacitación Ambiental”. Jornadas destinadas a docentes universitarios a cargo del Dr. Enrique Leff, organizadas por la Unidad de Promoción Ambiental y la Comisión Ambiental Permanente, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 2003 – 10/06 – “Políticas Universitarias de Investigación”. Seminario organizado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR.
- 2002 – 28 a 30/08 – “Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura. ¿Qué es investigar en arquitectura?”. Organizadas por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2001 – 4 y 5/07 – “Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-modernas”. Seminario de Formación Docente a cargo del profesor argentino Arq. Roberto Fernández, Facultad de Arquitectura, UdelaR, 9 horas.
- 2001 – 24 a 27/04 – “Vanguardia y Modernidad, orígenes y desarrollo”. Curso y talleres de discusión para docentes de Teoría e Historia, a cargo de la profesora española Dra. Arq. Lilia Maure Rubio, organizado por Facultad de Arquitectura, UdelaR, 14 horas.

- 1999 – 15/09 a 24/11 – "*Seminario sobre las preguntas e hipótesis principales encaradas en investigaciones urbanas del último lustro*". Ciclo de presentaciones + reflexiones metodológicas para investigadores del Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo e Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 1999 – 24 a 26/08 – "*Las Lógicas del Proyecto. Revisión crítica de procedimientos proyectuales contemporáneos*". Seminario de Formación Docente a cargo del profesor argentino Arq. Roberto Fernández, Facultad de Arquitectura, UdelaR, 20 horas.
- 1998 – 3 a 10/08 – "*Alternativas Pedagógicas*". Curso – Taller a cargo del Dr. Juan Francisco Pritsch, para docentes de Teoría, Historia y Ciencias Sociales, Unidad de Apoyo Pedagógico, FARq – UdelaR, 12 horas.
- 1992 – 21/05 a 16/07 – "*Jornadas de introducción a la docencia universitaria. 2ª Parte*". Organizadas por la Dirección General de Planeamiento y el Grupo de Trabajo de Perfeccionamiento Docente, UdelaR, 18 horas.
- 1991 – 27/09 a 9/10 – "*Jornadas de introducción a la docencia universitaria*". Organizadas por la Dirección General de Planeamiento y el Grupo de Formación Docente, UdelaR, 15 horas.
- 1989 – 28/08 a 2/09 – "*Historia de la Arquitectura y Diseño Arquitectónico*". Seminario dirigido por el profesor argentino Arq. Rafael Iglesia sobre metodología de investigación para docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 1989 – 11 a 25/07 – "*La técnica de la investigación documental*". Curso de formación para investigadores a cargo de la Prof. Blanca Paris de Oddone, organizado por IDES.

f – Conferencias, cursos y seminarios de especialización y actualización.

- 2015 – 11/09 – "*Collivadino. Buenos Aires en construcción*". Conferencia dictada por la Dra. Laura Malosetti Costa (CONICET – UNSAM, Argentina). Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2014 – 24/11 – "*Retrospectiva de la obra de Ariel Cagnoli, Alberto Valenti y Arturo Silva Montero*". Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, IHA – FARq – UdelaR.
- 2014 – 21/11 – "*Terremotos en Chile en el siglo XX. Ciudad y arquitectura ante la destrucción*". Conferencia dictada por el Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Universidad Católica de Chile). Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2013 – 25/11 – "*Retrospectiva de la obra de Carlos Careri*", del Estudio Acosta, Brum, Careri, Stratta. Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, IHA – FARq – UdelaR.
- 2013 – 8/11 – "*Ciclo coloquios con arquitectos: Héctor Vigliecca*". Organizado por el Sistema Integrado de Posgrados y Educación Permanente y el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2013 – 21/03 – "*Desafíos del urbanismo moderno en África*". Conferencia dictada por el Dr. Pablo Rabasco Pozuelo (Universidad de Córdoba, España), Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 29/11 – "*Ciclo coloquios con arquitectos: Gonzalo Rodríguez Orozco*". Organizado por el Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, FARq – UdelaR.
- 2012 – 23/11 – "*Retrospectiva de la obra de los arquitectos Guillermo Gómez Platero y Rodolfo López Rey*". Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, IHA – FARq – UdelaR y DOCOMOMO Uruguay.
- 2012 – 9/11 – "*Ciclo coloquios con arquitectos: Rafael Lorente*". Organizado por el Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, FARq – UdelaR.
- 2012 – 25/10 – "*Intentos de enraizamiento. Arquitectura brasileña y la formación nacional*". Ateneo del IHA con el invitado Dr. Arq. Francisco Sales Trajano Filho (Universidad de San Pablo). Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2012 – 19/10 – "*Ciclo coloquios con arquitectos: Thomas Sprechmann*". Organizado por el Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, FARq – UdelaR.

- 2012 – 1 a 8/10 – “Ciclo de Conferencias del 14º Seminario Montevideo: 2031”. Organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR, IM, Uruguay Natural, MVOTMA, MTOP.
- 2012 – 13/09 – “El diseño es el diseño de un diseño para producir diseño”. Conferencia dictada por la Dra. en Filosofía y Lic. en Diseño Gráfico Anna Calvera (Universidad de Barcelona). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 31/08 – “La ciudad y su gente, un paisaje cultural”. Conferencia dictada por el Arq. Carlos Moreno (Universidad de Buenos Aires). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 27/07 – “La política patrimonial en el marco de la planificación general ¿norma o excepción?” Mesa redonda y debate con los invitados: Mg. Arq. Juan Pedro Urruzola, Director General de Planificación de la IM, y Mg. Arq. Ernesto Spósito, Director de la Unidad de Patrimonio de la IM. Organizado por la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2012 – 25/07 – “Las políticas de enseñanza en la nueva normativa universitaria”. Presentación de Mercedes Collazo de la Unidad Académica de la Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República, en el marco de la elaboración de un nuevo Plan de Estudios para la carrera Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 11/06 – “La confianza en la arquitectura”. Conferencia dictada por el prof. Agostino Bossi (Università degli Studi di Napoli). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 03/05 – “Patrimonio en debate: El Sistema Patrimonial de Montevideo”. Ciclo de mesas redondas y debates. Organizado por la Intendencia de Montevideo.
- 2012 – 19/04 – “Patrimonio en debate: Permanencia y cambio”. Ciclo de mesas redondas y debates. Organizado por la Intendencia de Montevideo.
- 2012 – 19/03 – “Torres de mi experiencia”. Conferencia dictada por el Dr. Arq. Helio Piñón (Universidad Politécnica de Cataluña). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2012 – 31/01 a 1/02 – “Segundo Seminario de Paisajes Culturales UdelaR / UPC – Conpadre Nº 11/2012”. Organizado por la Facultad de Arquitectura de UdelaR, Universitat Politècnica de Catalunya, Laboratorio Internacional de Paisajes Culturales, AECI.
- 2011 – 1/09 – “De la antigüedad a la modernidad, génesis y consolidación del patrimonio cultural”. Conferencia dictada por el Prof. Francisco Ollero Lobato (Universidad Pablo de Olavide de Sevilla). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 19/08 – “Arquitectura y diseño: fronteras e intersecciones. Los estatutos distintivos de sendas disciplinas y la naturaleza de sus vínculos”. Conferencia dictada por el Prof. Norberto Chaves (Universidad de Buenos Aires y Escola EINA de Barcelona). Organizado por la Facultad de Arquitectura UdelaR.
- 2011 – 18/08 – “Casas y ciudades: Aportaciones en femenino”. Conferencia dictada por la Prof. Zaida Muxi (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 18/08 – “Tipologías de vivienda colectiva contemporánea”. Conferencia dictada por el Prof. Josep María Montaner (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 6/07 – “Una mirada atenta a la arquitectura contemporánea latinoamericana”. Conferencia dictada por el Prof. José Ramón Moreno García (Universidad de Sevilla). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 3/06 – “El timonel del Estado. Un proyecto de Mario Palanti para la Italia fascista”. Conferencia dictada por el Prof. John Beldon Scott (Universidad de Iowa). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2011 – 11/04 – “Nuevos paradigmas para el manejo de ciudades y regiones”. Conferencia dictada por el Prof. Sir Peter Hall (Inglaterra). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.

- 2010 – 11/10 a 18/10 – “Ciclo de Conferencias del XII Seminario Montevideo: *Existenzmaximum. Intensificación de la ciudad consolidada*”. Organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR, MVOTMA, MTOP, Intendencia de Montevideo.
- 2009 – 9/12 – “*Moma Builds: La mirada del Museo de Arte Moderno de Nueva York hacia América Latina*”. Conferencia dictada por el Prof. Patricio del Real (Columbia University). Organizado por la Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2009 – 20/08 – “*Arquitectura y energía. Pautas de diseño bioclimático*”. Seminario de presentación de resultados del proyecto desarrollado en 2006–2009 financiado por el Programa de Desarrollo Tecnológico (PDT), Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2009 – 5/08 a 12/08 – “Ciclo de Conferencias del XI Seminario Montevideo: *Agua & tierra*”. Organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR, IMM, MVOTMA, MTOP, Junta de Andalucía.
- 2009 – 26/05 – “*Intervención en centros históricos*”. Mesa redonda a cargo del Prof. Giorgio Piccinato (Italia). Organizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2009 – 13/05 – “*Jornadas internas del CLAEH*”. Presentación de trabajos finales del Diploma “Historia, cultura, patrimonio”. Organizado por el Centro Latinoamericano de Economía Humana.
- 2008 – 19/12 – “*La modernidad en el siglo XXI*”. Conferencia dictada por el Prof. Marshall Berman (Estados Unidos). Organizado por MVOTMA, Palacio Legislativo.
- 2008 – 2/12 – “*Foro: Bahía de Montevideo. Proyectos e impactos*”. Organizado por el Instituto de Teoría de la Arquitectura y Urbanismo y el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR.
- 2008 – 31/10 – “*Nuevas tecnologías para la recuperación patrimonial*”. Seminario organizado por la Revista Habitat (Argentina), Montevideo, Al Pie de la Muralla, 5 horas.
- 2008 – 19/08 – “*Obra reciente. Proceso de proyecto*”. Conferencia dictada por el Arq. Josep Mias (España), Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2008 – 7 a 9 /08 – “*Introducción a Gaudí*”, “*Gaudí ornamento e industria*”, “*Mies popular*”. Seminario de Historia de la Arquitectura dictado por el Arq. Juan José Lahuerta (España). Organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq – UdelaR, 6 horas.
- 2008 – 23/07 – “*Paisaje*”, Arq. Mario Schyendan (México); “*Primitive future*”, Arq. Fujimoto (Japón); “*Optimism*”, Arq. Ann Lacaton (Francia); “*Arquitectura civil*”, Arq. Juan Herreros (España). Serie de conferencias en el marco del Archiprix, Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2008 – 6/05 – “*Obra del Estudio Baudizzone*”. Conferencia del estudio Baudizzone (Argentina), Facultad de Arquitectura, UdelaR.
- 2008 – 18/04 – “*El Uruguay del bicentenario*”. Taller a cargo del Prof. Gerardo Caetano, (UdelaR). Organizado por Taller Schelotto, FARq – UdelaR.
- 2007 – “*Espacios públicos: sociedad y paisaje en la contemporaneidad*”. Seminario organizado por MVOTMA, Intendencia de Canelones, Intendencia de Montevideo, con apoyo de la Junta de Andalucía y el auspicio de la Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Sociales y Facultad de Agronomía de UdelaR.
- 13 y 14/12 – “*Planificación, diseño y gestión de espacios públicos*”. En IMM.
- 12/11 – “*Gestión y protección del paisaje en el ordenamiento territorial*”. En MRE.
- 2006 – 4 a 8/12 – “*V Bienal Iberoamericana de arquitectura y urbanismo*”. Organizada por MVOTMA, MEC y Ministerio de Vivienda de España.
- 2006 – 12 a 25/03 – “Ciclo de Conferencias del VIII Seminario Montevideo: *Espacio público metropolitano*”. Organizado por Facultad de Arquitectura y Facultad de Ciencias Sociales de UdelaR, IMM, MVOTMA, MTOP, MTyD.
- 2005 – 14 a 16/12 – “*Proyectar en lo creado*”. Seminario organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR y Facoltà di Architettura a Valle Giulia Università degli Studi di Roma La Sapienza.
- 2005 – 28 a 30/09 – “*XXIV Encuentro y IX Congreso de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del MERCOSUR – ARQUISUR: La enseñanza de la Arquitectura*”.

- Organizado por Facultad de Arquitectura, UdelaR, Montevideo. Moderadora de los módulos: *“La enseñanza de la arquitectura y la construcción del habitat y de las ciudades”* y *“La innovación en la enseñanza de la arquitectura”*.
- 2005 – 6 a 18/03 – *“Ciclo de conferencias del VII Seminario Montevideo: Escenarios del turismo metropolitano. El desarrollo turístico sustentable: la inclusión social, el ambiente y las industrias culturales”*. Organizado por Facultad de Arquitectura y Facultad de Ciencias Sociales de UdelaR, IMM, MVOTMA, MTOP y MT.
- 2004 – 11 a 15/06 – *“Metodología de inventario y gestión del Patrimonio”*. Seminario / Taller para docentes y miembros de organismos vinculados al Patrimonio. A cargo de Bernard Toulier (Francia). Organizado por Embajada de Francia en Uruguay y Facultad de Arquitectura de UdelaR. Participación en la programación y asistencia.
- 2004 – 7 a 20/03 – *“VI Seminario Montevideo: Accesibilidad: Centro/s y periferia/s en el Montevideo Metropolitano”*. Organizado por Facultad de Arquitectura, Facultad de Ciencias Sociales de UdelaR, IMM, MVOTMA, MTOP, Intendencia Municipal de Montevideo.
- 2003 – 23/03 a 5/04 – *“V Seminario Montevideo: “Propuestas para la ciudad en transformación – vaciamientos / extensiones”*. Organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR, IMM, MVOTMA, MTOP y MIEMT, Intendencia Municipal de Montevideo.
- 2002 – 26/11 a 19/12 – *“Visiones de la subjetividad. Una construcción histórica de la mirada”*. Curso de educación permanente a cargo del Profesor Gabriel Galli, Facultad de Ciencias de la Comunicación, UdelaR, 16 horas.
- 2002 – 4 y 5/12 – *“Primeras jornadas sobre intervenciones en edificios de alto valor patrimonial”*. Curso organizado por CEP Ciudad Vieja, Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, Facultad de Arquitectura de UdelaR.
- 2002 – 1 a 14/10 – *“Conservación, gestión y valorización de bienes culturales en Uruguay, en el MERCOSUR y en Chile”*. Curso organizado por Instituto Italo Latino Americano y Presidencia de la República, Edificio Sede MERCOSUR, 60 horas.
- 2000 – 19/03 a 1/04 – *“III Seminario Montevideo: “Las nuevas formas del tiempo libre / paisajes de la ciudad metropolitana”*. Organizado por IMM y Facultad de Arquitectura de UdelaR.
- 1999 – 7 a 20/03 – *“II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete”*. Organizado por IMM y Facultad de Arquitectura de UdelaR.
- 1998 – 1 a 3/12 – *“La relación de la Arquitectura Moderna Uruguaya y la Arquitectura Expresionista Alemana y su legado histórico en las propuestas y realizaciones actuales en los respectivos países”*. Seminario con la participación del profesor alemán Hartmut Frank, organizado por Facultad de Arquitectura de UdelaR e Instituto Goethe.
- 1997 – 16 y 17/10 – *“Área metropolitana y Montevideo: retos para la planificación y la inversión”*. Seminario organizado por IDES, Centro de Conferencias del BHU
- 1997 – 9 y 10/09 – *“Cooperación público – privado para la renovación del Área Central de Montevideo”*. Seminario organizado por IDES, Centro de Conferencias del BHU.
- 1994 – 21 y 22/07 – *“Área metropolitana de Montevideo: Caracterización y principales problemáticas, con una visión hacia el futuro”*. Seminario organizado por CIESU.
- 1993 – 2 a 4/09 – *“Pensamiento, deconstrucción y arquitectura”*. Curso a cargo de los profesores argentinos Miguel Bitar, Julio Arroyo y Luis Müller, organizado por el Centro de Estudiantes de Arquitectura, FArq – UdelaR.
- 1992 – 7 a 10/10 – *“Arquitectura y Medio Ambiente”*. Seminario internacional organizado por Facultad de Arquitectura de Estocolmo, Facultad de Arquitectura de UdelaR, NEAC – Comunidad Estocolmo, Redes – Amigos de la Tierra.
- 1983 – 19 a 21/12 – *“Medio Ambiente y Asentamientos Humanos”*. Seminario organizado por CIPFE, INPMA y CIMAS.

g – Principales cursos de computación documentados.

- 2010 – 22 a 26/02 – *“Plataforma EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) Modo Autor”*. Curso de formación docente del Departamento de Informática, FArq – UdelaR, 10 horas.

- 2003 – 24 a 28/06 – “*Informática Gráfica en Arquitectura*”. Ciclo de conferencias organizado por el DeplInfo FARq – UdelaR y la Red Alfa T–Game.
- 2001 – 30/10 a 18/12 – “*Archicad 7.0*”. DeplInfo, FARq – UdelaR, 30 horas. Aprobado con 95/100.
- 2001 – 26/09/2000 a 22/03/2001 – “*Excel 97*”. DeplInfo, FARq – UdelaR, 20 horas.
- 1994 – 17 a 28/10 – “*La computación en la arquitectura*”. Programa de Educación Permanente, UdelaR, 30 horas.
- 1994 – 26/07 a 29/09 – “*2º Cursillo de introducción a la computadora y a los programas CAD de carácter experimental*”. Facultad de Arquitectura, UdelaR, 30 horas.
- 1992 – /11 – “*Seminario Fulbright: Tecnología de la computación en la comunidad universitaria*”. A cargo del Prof. Thomas Makofske. Participante por el IHA.
- 1985 – 14 y 15/11 – “*Bases conceptuales para el diseño asistido por computadora*”. Curso a cargo del profesor argentino Arq. Arturo Montagu, Facultad de Arquitectura, UdelaR.

h – Viajes de estudio

- 2014 – Viaje de estudios de la Facultad de Arquitectura como docente del Grupo de Viaje 2014, Gen 07: Francia, Reino Unido, Bélgica, Países Bajos, Alemania, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Rusia, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Austria, Suiza. 15/07 a 27/09/2014.
- 2013 – *Brasil, Salvador de Bahía, visita al centro histórico*, declarado por la UNESCO Patrimonio Histórico de la Humanidad.
- 2012 – *Argentina, San Juan, visita al Parque Provincial Ischigualasto y al Parque Nacional Talampaya*, declarados por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad.
- 2011 – *Perú, visita a las ciudades de Lima, Cusco, Valle Sagrado, Machu Pichu, Aguas Calientes, Puno*.
- 2010 – *Bolivia, visita a las ciudades de Tarija, San Lorenzo, Sucre, Potosí. Argentina, visita a la ciudad de Salta*. Con delegación de Facultad de Arquitectura al ARQUISUR.
- 2005 – *Brasil, visita a las ciudades de San Pablo, Brasilia, Ouro Preto, Pampulha, Belo Horizonte y Río de Janeiro*. Organizado por el Taller De Betolaza de la Facultad de Arquitectura.
- 1983 – *Viaje de estudios de la Facultad de Arquitectura con el Grupo P76: Méjico, Estados Unidos, Japón, Hong Kong, Tailandia, Nepal, India, Turquía, Bulgaria, Grecia, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, República Federal de Alemania, República Democrática Alemana, Checoslovaquia, Austria, Italia, República de San Marino, Egipto, Principado de Mónaco, Francia, España, Inglaterra*, 1983.
- 1977 – *Buenos Aires*. Con Taller de Anteproyectos Buquet de la Facultad de Arquitectura.

i – Idiomas

- 2013 – **Alemán**. Centro de Lenguas Extranjeras, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. “Alemán para principiantes”, 28 horas. Aprobado con 8 puntos.
- 1972–1968 – **Inglés**. Instituto CUDEI, curso completo para adultos, 5 años.
- 1971 – 1968 – **Francés**. Liceo N° 9 Instituto Dr. Eduardo Acevedo, 4 años.

4 – CARGOS DESEMPEÑADOS

a – Cargos universitarios

- 2014 – 2006 – **Profesora Titular del Instituto de Historia de la Arquitectura**, FARq – UdelaR, Grado 5, Efectivo. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Primer período: 29/03/2006 a 28/03/2008. Confirmación hasta 28/03/2013. Reelección hasta 28/03/2018. Renuncia al 30/09/2015 por acogerse a beneficios jubilatorios.
- Anteriormente:

- *Profesora Agregada del IHA*, Grado 4, 24 horas, Efectivo. Designada por Concurso de Méritos y Pruebas. Período: 2/04/2003 a 28/03/2006.
 - *Asistente del IHA*, Grado 2, 24 horas, Interino. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Período: 30/04/1987 a 1/04/2003.
 - *Ayudante del IHA*, Grado 1, 24 horas, Interino. Designación por escolaridad y entrevista. Período: 8/05/1980 a 29/04/1987.
- 2014 – 2005 – **Régimen de Dedicación Total**. Informe de vencimiento y proyecto para el segundo período: *“Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica uruguaya en la esfera pública”*. Renovación por Resolución del CDC del 9/03/2010 hasta el 8/03/2015. Renovación por Resolución del CDC hasta el 30/09/2015 por acogerse a beneficios jubilatorios.
- Anteriormente:
- Concesión de permanencia en el Régimen de Dedicación Total en calidad de Profesora Titular Grado 5, por Resolución del CFA del 7/06/2006.
 - Ingreso al Régimen de Dedicación Total como Profesora Agregada Grado 4, el 1/05/2005. Proyecto: *“Mapeo conceptual y mediático de arquitecturas e imaginarios urbanos uruguayos 1985–2003”*.
- b – Otros cargos universitarios**
- 2014 – 2013 – Integrante del **Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Gen 07 del Centro de Estudiantes de Arquitectura**. Elección por votación del Grupo de Viaje del proyecto académico *“Entremedio”*, el 26/07/2013. Asignación de funciones como integrante del Equipo Docente y del **Ejecutivo Docente**, por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura, 7/05/2014.
- 2006 – 2005 – **Co-Responsable y Responsable del dictado de los cursos y exámenes de Historia de la Arquitectura Nacional**. Por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. Período: 03/2005 a 03/2006.
- 2005 – 2000 – **Profesora Adjunta de Historia de la Arquitectura Nacional**, Departamento de Enseñanza de Teoría, Historia y Ciencias Sociales, FARq – UdelaR, Grado 3, 10 horas, Interino. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Período: 6/04/2000 a 30/04/2005 (renuncia para ingresar al Régimen DT).
- Anteriormente:
- *Ayudante de Historia de la Arquitectura Nacional*, Grado 1, 7 horas, Interino. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Período: 16/09/1996 a 5/04/2000.
- 2005 – 1996 – **Profesora Adjunta de Medios y Técnicas de Expresión**, Departamento de Enseñanza de Medios y Técnicas de Expresión, FARq – UdelaR, Grado 3, 12 horas, Interino. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Período: 24/05/1996 a 30/04/2005 (renuncia para ingresar al Régimen DT).
- Anteriormente:
- *Asistente de Expresión Gráfica*, Grado 2, 11 horas, Interino. Designada por Méritos en Llamado a Aspirantes. Período: 19/08/1986 a 23/05/1996.

5 – ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

Desde 2005 en Régimen de Dedicación Total, mi trayectoria de treintaicinco años en el Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA), se caracterizó por una actitud rigurosa y creativa, comprometida con la disciplina, la Universidad y la comunidad. Como Directora Ejecutiva del IHA (2003-2005 y 2010-2012) promoví su reformulación mediante la reestructura progresiva de cargos integrando funciones, planes de actividades equilibrados y una fuerte política de formación de recursos humanos (cursos con expertos extranjeros, ateneos internos y binacionales, adiestramiento de jóvenes investigadores, tutoría de tesis de grado y cotutoría de tesis de maestría en FADU-UBA). Compensé la

inexistencia de posgrados locales en Historia de la Arquitectura, con cursos de actualización, especialización, perfeccionamiento metodológico y alternativas pedagógicas.

Proyecté la investigación en la enseñanza desde la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional, Cursos Opcionales sobre patrimonio arquitectónico, Pasantías de iniciación a la investigación, como docente invitada a cursos de grado y posgrado y desde el Proyecto Académico del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje 2014.

Desarrollé actividades de extensión en convenio con instituciones involucradas en la gestión de la ciudad y su patrimonio; promoví el Museo Casa Vilamajó como coautora del proyecto original (inaugurado en 2012), organicé eventos de divulgación, exposiciones itinerantes, la instalación Nuage Blanc en Nuit Blanche París 2015, escribí artículos y otorgué entrevistas a los medios; actividades todas orientadas a divulgar la arquitectónica como patrimonio cultural.

Las investigaciones en “historia urbana”, tuvieron una proyección significativa como insumos para planes urbanos y normativas para áreas caracterizadas (Ciudad Vieja, Reus Norte, Aguada, Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo, Plan Especial de Pocitos y Bv. Artigas y Programa Nacional de Recuperación Urbana para San José y Pando). Los estudios sobre historia urbana reciente, aportaron a los ámbitos de debate con expertos internacionales sobre la gestión de Ciudad Vieja y sus peatonales. Las investigaciones en “espacios públicos”, se enmarcaron en su revaloración contemporánea como escenarios cuya historización fortalece la identidad ciudadana y contribuyeron a su redescubrimiento de interés disciplinar, general y turístico. Las investigaciones sobre “arquitectura uruguaya” aportaron a la construcción de un cuerpo de conocimientos insoslayable para la enseñanza y el crecimiento disciplinar y sustentaron la identificación y ponderación de obras de valor patrimonial. De ello es ejemplo la “Guía Arquitectónica y Urbanística de Montevideo”. Las investigaciones sobre la “contemporaneidad” en las tres líneas, aportaron a la construcción de la historia reciente de la arquitectura nacional, para comprender el estado del arte en el proyecto y generar masa crítica para la gestión del patrimonio cultural arquitectónico. Varias publicaciones de las que soy autora y coautora, son referentes en la enseñanza, como “Montevideo. Proceso planificador y crecimientos” o “Ciudad Vieja de Montevideo 1829-1991” y algunas fueron premiadas a nivel internacional. Publiqué varios libros y numerosos artículos (en revistas libres y arbitradas), en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador y España.

Desde 2009 desarrollo una intensa actividad como evaluadora nacional y regional de investigadores, proyectos y publicaciones, para FARq-UdelaR, subcomisiones de CSIC-UdelaR y del Espacio Interdisciplinario-UdelaR, Comisión Asesora Especial del SNI-ANII, Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, Comité Científico de Revista Arquisur, y como Jurado del Premio Arquisur de Investigación. Integro un grupo académico interdisciplinario vinculado a la red internacional CONPADRE sobre paisaje y desarrollo regional.

5.1 – ACTIVIDADES DE CREACIÓN DE CONOCIMIENTO DOCUMENTADAS

5.1.a – PUBLICACIONES

a – Artículos científicos o académicos publicados

- 1 – “Aduana”:** En: *Revista de la Facultad de Arquitectura*, Nº 13_Centenario, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Montevideo, octubre 2015, pp. 18 y 19, ISSN 0797-9703. (A solicitud del Editor de contenidos temático).
- 2 – “Street art. Arquitectura como lienzo”.** En: *Vitruvia*, Nº 1, Año 1. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Montevideo, octubre 2014, pp. 31 a 47. ISSN 2301 – 170X. (Seleccionado por comité evaluador).
- 3 – “Patrimonio arquitectónico de Montevideo: fases hacia el debate en la esfera pública (1980–2012)”.** En: *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*

- “Mario Buschiazzo”, *Tiempos americanos***, N° 42, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, La Plata, agosto 2013, pp. 155 a 177. ISSN: 0328-9796. (Selección por arbitraje a doble ciego).
- 4 – **“Tiempo y materia. Intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Montevideo”** (resumen). En: ***Anales del IV Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado – Arquimemoria (abril, 2013, Salvador, BA)***. Departamento de Bahía del Instituto de Arquitectos de Brasil, Universidad Federal de Bahía, Salvador, 2013, p. 249. ISBN: 978-85-66843-00-2 (libro); ISBN 978-85-66843-01-9 (DVD).
 - 5 – **“Balneario Carrasco y su Hotel Casino, el uno para el otro”**. En: ***Revista Habitat. Conservación, preservación, reciclaje y restauración del patrimonio cultural***, Número especial dedicado al Hotel Carrasco, Año XIX, N° 74, Argentina, marzo 2013, pp. 46 a 52. ISSN 1850-6518.
 - 6 – **“Trayectorias. El Instituto de Historia de la Arquitectura en su relacionamiento con el medio”**. En: ***Extensión en tensión***. Servicio de Investigación y Extensión, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, noviembre 2012, pp. 30 a 33. ISBN 978-9974-0-0889-2.
 - 7 – **“Interdisciplina desde la Historia de la Arquitectura”**. En: ***En_clave inter. Trayectorias. Actas del ciclo En_clave inter noviembre 2011***. Espacio Interdisciplinario, Universidad de la República, Montevideo, agosto 2012, pp. 59 a 64. ISBN 978-9974-0-0863-2
http://www.ei.udelar.edu.uy/renderPage/index/pageld/976#heading_4669
 - 8 – **“Tres tiempos. Ser y estar en el espacio público”**: En: ***Revista de la Facultad de Arquitectura***, N° 10, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, agosto 2012, pp.110 a 125, ISSN 0797-9703. (Aceptado por selección del Comité Editorial y Editor de Contenidos).
 - 9 – **“Figura y fondo. Arquitectura y espacio público en el Montevideo contemporáneo”**. En: ***[AS] Arquitecturas del Sur***, N° 40, Vol. XXX, Revista del Departamento de Diseño y Teoría de la Arquitectura, Universidad del Bío-Bío, Concepción, Chile, diciembre 2011; pp. 56 a 69. ISSN 0716-2677. Publicación **ARBITRADA** e **INDEXADA**.
 - 10 – **“Ciudad y territorio / Objeto de estudio. Historiografía del Instituto de Historia de la Arquitectura”**. En: ***Encuentro-Taller. Docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad***. Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional e Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Publicación Digital DVD, Servicio de Medios Audiovisuales, Montevideo, agosto 2011, pp. 1 a 28. ISBN 978-9974-0-0765-9.
 - 11 – **“Investigación: mitos / desajustes / cuestiones”**. En: ***8as Jornadas de investigación en Arquitectura. El estado de la investigación en la Facultad de Arquitectura. Transferencias a la enseñanza y posicionamiento nacional y regional. Octubre 2009***. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2009, pp. 11 a 15. ISBN: 978-9974-0-0586-0.
 - 12 – **“Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo. Tercera edición”**. Coautoría con María Laura Cesio, Andrés Manzini y Paula Gatti. En: ***7as Jornadas de Investigación en Arquitectura. La investigación en proyecto de arquitectura. Octubre 2008***. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2008, pp. 135 a 138. ISBN: 978-9974-0-0475-7.
 - 13 – **“San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual”**. Coautoría con equipo de investigación, Marcelo Payssé (Responsable). En: ***Premio ARQUISUR de investigación 2007***. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Montevideo, 2007, pp. 13 a 18. ISBN 978-9974-1-0495-2.
 - 14 – **“Cartografía de arquitecturas recientes”**. En: ***6as Jornadas de Investigación en Arquitectura. Formación de investigadores. Octubre 2007***. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2007, pp. 117 a 120.
 - 15 – **“Ciudad heredada, intervenida, reinventada. A propósito del Sistema de peatonales de la Ciudad Vieja de Montevideo”**. Coautoría con Alma Varela. En: ***Pampa***, Revista

Interuniversitaria de Estudios Territoriales, año 2, N° 2, Santa Fe, Argentina, UNL, octubre de 2006; pp. 165 a 184. **PUBLICACIÓN ARBITRADA.** Selección mediante Comité de Evaluación.

- 16 – “Montevideo turístico”. En: **5^{as} Jornadas de Investigación en Arquitectura. Del debate hacia la construcción colectiva. Octubre 2006.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2006, pp. 143 a 147.
- 17 – “Instituto de Historia de la Arquitectura (IHA): Sobre el sur, estrategias y reflexiones”. En: **4JIA Cuartas Jornadas de Investigación en Arquitectura. Documentos emergentes de los tres días de reuniones 26, 27 y 28 de setiembre de 2005.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, OLCEDA, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2006, pp. 158 a 164.
- 18 – “Investigación / Enseñanza. Reflexiones y propuestas desde el IHA”. En: **3JIA. Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Documentos emergentes de los dos días de reuniones 15/16 de setiembre de 2004.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, OLCEDA, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2005, pp. 17 a 19.
- 19 – “La Ciudad Vieja de Montevideo. Apropiación y resignificación del sistema de peatonales”. Coautoría con Alma Varela. En: **3JIA. Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Documentos emergentes de los dos días de reuniones 15/16 de setiembre de 2004.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, OLCEDA, con apoyo de CSIC, Montevideo, 2005, pp. 47 a 48.
- 20 – “Segundas Jornadas de Investigación en Arquitectura. Relatoría del Módulo 1. Investigación y enseñanza”. En: **2JIA. Segundas Jornadas de Investigación en Arquitectura. Documentos emergentes de los tres días de reuniones 23/24/25 de octubre de 2003.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, OLCEDA, Montevideo, 2004, pp. 27 a 29.
- 21 – “A propósito de la Arquitectura Moderna Ortodoxa en el Uruguay”. Coautoría con Alma Varela. En: **1JIA. Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Documentos emergentes de los tres días de reuniones 28/29/30 de agosto de 2002.** Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, OLCEDA, Montevideo, 2004, pp. 16 a 17.
- 22 – “Plaza Constitución”. En coautoría con Mabel Seré, supervisado por Mariano Arana. Por invitación. En: Revista **Arquitectura – Cuba**, N° 372, 1988, pp. 14 a 29.
- 23 – **Ídem.** Por invitación para integrar una publicación internacional sobre plazas fundacionales. En: **ca: ciudad y arquitectura.** Revista Oficial del Colegio de Arquitectos de Chile, N° 50, diciembre de 1987, pp. 42 a 51.

b – Libros publicados

- 1 – CARMONA, Liliana; FALKENSTEIN, Alejandro, FERRER, Juan; KUTSCHER, Christian; MARTÍNEZ, Alejandra; PONS, Santiago; RISSO, Andrés, VARELA, Alma; APOLO, Juan Carlos (Equipo Docente Director del Grupo de Viaje de Arquitectura 2014); estudiantes del Curso Opcional Puntos y Entremedios del Viaje de Arquitectura: **Guías de Viaje 2014, Arquitectura Rifa Gen 07,** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Ejecutivo Generación 07, Montevideo, 2014. Incluye edición digital de guías y planos en: <http://viajedearquitectura.com/>
Guía 01: Latinoamérica, Montevideo, 2014, pp. 96.
Guía 02: Estados Unidos, Montevideo, 2014, pp. 276.
Guía 03: Lejano Oriente, Montevideo, 2014, pp. 156.
Guía 04: Asia Sureste, Asia Meridional, Medio Oriente, Mar Egeo, Montevideo, 2014, pp. 144.
Guía 05: Europa Oeste, Montevideo, 2014, pp. 192.
Guía 06: Europa Central, Montevideo, 2014, pp. 180.
Guía 07: Europa Noreste, Montevideo, 2014, pp. 144.
Guía 08: Europa Este y Central, Montevideo, 2014, pp. 228.

- Guía 09: Europa Sureste**, Montevideo, 2014, pp. 216.
- Guía 10: Europa Suroeste**, Montevideo, 2014, pp. 228.
- 2 – CARMONA, Liliana: **Ensayo lúdico: El locus y la estructura urbana montevideana**. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Montevideo, julio de 2008. 28 pp. ISBN: 978-9974-0-0437-5.
Seleccionado por evaluación para su publicación con apoyo económico de CSIC.
Resumen: http://www.universidad.edu.uy/bibliotecas/publicaciones_2007.htm.
- 3 – CARMONA, L. (Responsable); ÁNTOLA, S.; CESIO, L.; GARCÍA MIRANDA, R.; GATTI, P.; MAZZINI, A.; PONTE, C.; RUSSI, M.: **Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo**. 3ª edición revisada y aumentada. Intendencia Municipal de Montevideo; Junta de Andalucía; Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo; Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura. Montevideo, mayo de 2008. 468 pp. ISBN 978-9974-600-26-3. 2ª edición: Intendencia Municipal de Montevideo – Editorial Dos Puntos, Montevideo, junio de 1996. 240 pp. 1ª edición: Intendencia Municipal de Montevideo – Junta de Andalucía, Montevideo, 1992. 220 pp.
- 4 – AA.VV. DE SIERRA, Fernando (Director responsable), BAPTISTA, G.; CARMONA, L.; DÍAZ, M.; GALINDEZ, J.; GALLARDO, H.; PIAZZA, N.; SOMMARUGA, R.; VALLARINO, A.; GONZÁLEZ, P.; COLMEGNA, S.; PENIZA, N.; GUALANO, M.: **Montevideo a cielo abierto. El espacio público**. Intendencia Municipal de Montevideo; Junta de Andalucía; AEI, Consejería de Obras Públicas y Transportes; Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño. Montevideo-Sevilla, 2003. 284 pp. ISBN 84-8095-335-7. (Autoría de los textos de síntesis histórica de 17 espacios públicos.)
- 5 – CARMONA, Liliana; GÓMEZ, María Julia: **Montevideo. Proceso planificador y crecimientos**. Unidad de Comunicación y Producción Cultural de la Facultad de Arquitectura – Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Montevideo, octubre de 1999. 132 pp. ISBN 9974-0-0148-X.
Evaluado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay que financió la publicación.
- 6 – ÁNTOLA, Susana; CARMONA, Liliana: **Arquitectura para la educación. Primeros edificios universitarios 1904 – 1911**. Servicio Coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura, Montevideo, mayo de 1998. 76 pp.
Seleccionado por evaluación para su publicación con apoyo económico de CSIC.
- 7 – MAZZINI, Andrés; CARMONA, Liliana; CESIO, Laura; PONTE, Cecilia: **Bienes de Interés Municipal**. IHA – SMA, Facultad de Arquitectura, Impreso por autoedición, Montevideo, agosto de 1997. 66 pp. Incluye serie de 80 diapositivas. (Autora de comentarios de 3 edificios).
Seleccionado por evaluación del Fondo Capital de la IMM que apoyó su realización.
- 8 – CARMONA, Liliana: **Ciudad Vieja de Montevideo 1829 – 1991. Transformaciones y propuestas urbanas**. Fundación de Cultura Universitaria, Montevideo, abril de 1997. 174 pp.
Seleccionado por evaluación para su publicación con apoyo económico de CSIC.
- 9 – CARMONA, Liliana, TORRES, Alicia (colaboradora): **De paseo por Montevideo. Ciudad Vieja de Montevideo en marcha: guía de espacios públicos calificados y arquitecturas relevantes**. Oficina del Libro del Centro de Estudiantes de Arquitectura, Montevideo, octubre de 1996. 36 pp.
Publicado para el "Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura", 1996.
- 10 – GARCÍA MIRANDA, Ruben; CESIO, Laura; MAZZINI, Andrés; ÁNTOLA, Susana; CARMONA, Liliana; RUSSI, Mariella: **Patrimonio Arquitectónico Nacional. Ciudad Vieja de Montevideo**. IHA – SMA, Servicio Coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura, Montevideo, agosto de 1995. 16 pp. Incluye serie de 20 diapositivas
- 11 – GARCÍA MIRANDA, Ruben; CESIO, Laura; MAZZINI, Andrés; ÁNTOLA, Susana; CARMONA, Liliana; RUSSI, Mariella: **Patrimonio Arquitectónico Nacional. 20 Obras en Montevideo**. IHA – SMA, Servicio Coordinador de Publicaciones de la Facultad de

Arquitectura, Montevideo, 2ª edición: mayo de 1995. 1ª edición: octubre de 1994. 14 pp. Incluye serie de 20 diapositivas.

c – Capítulos de libros

- 1 – “**Prefacio. Historias entrelazadas / La senda elegida**”. En: OLIVERO, Roberto. *El edificio central de la Facultad de Agronomía, testigo centenario de una historia*, Universidad de la República, Ediciones Universitarias, Tradinco, Montevideo, 2013, pp. 17 y 18. ISBN 978-9974-0-1051-2.
Prefacio solicitado por el autor a quien asesoré en la investigación y revisión del texto.
- 2 – “**Introducción**”. En: MEDERO, Santiago. *Luis García Pardo*, catálogo de la exposición integrante del ciclo de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos. Universidad de la República, Facultad de arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Montevideo, abril 2012, p. 5. ISBN 978-9974-0-0835-9.
Introducción y revisión de textos del catálogo.
- 3 – “**Revisitada: ciudad reinventada**”. Coautoría con Alma Varela. En: ARANA, Mariano (coordinador), *Uruguay: la centralidad montevideana*, serie “Centralidades”, N° 4. Organización Latinoamericana y del Caribe de Centros Históricos (OLACCHI), Ecuador, julio 2011, pp. 21 a 48. ISBN 978-9978-370-20-9.
- 4 – “**Investigación, desarrollo e innovación**”. En *Autoevaluación institucional. Informe 2009. Sistema ARCU-SUR de Acreditación de Carreras del MERCOSUR*. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, 2009, pp. 57 a 97. Publicado en el sitio web institucional <http://www.farq.edu.uy/joomla/images/Acreditaciones/autoeva%20cap%201%20y%202.pdf>
- 5 – “**Bahía de Montevideo: historia de miradas, prácticas, proyectos**”. En *Inno / Bahía. Taller internacional*. Fundación Polo MERCOSUR, MVOTMA, Tradinco, Montevideo, 2008, pp. 12 a 21. Publicación de resultados del Taller internacional: “Los espacios de la innovación en los territorios de la integración regional”, celebrado en Montevideo del 3 al 31/07/2006.
- 6 – “**Prólogo: Estrategias para construir la historia de la arquitectura**”. En: FERNÁNDEZ, Roberto. *Construcciones históricas / Argumentos sobre el Estado del Conocimiento Histórico de la Arquitectura*, texto del Seminario Docente: Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: Un Estado del Arte. Universidad de la República, Facultad de arquitectura, Instituto de Historia de la Arquitectura, Montevideo, 2004, p. 7. ISBN 9974-0-0269-9
- 7 – “**Memoria Informativa**”. En coautoría con María Julia Gómez. En: *Plan Montevideo. Plan de Ordenamiento Territorial 1998 – 2005*. Coautoría de Facultad de Arquitectura, Intendencia Municipal de Montevideo. Editado por la Intendencia Municipal de Montevideo, con la cooperación de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y la Junta de Andalucía. Productora e Impresora Editorial, Montevideo, 1999; y publicaciones electrónicas: <http://www.montevideo.gub.uy/pot> (Internet) y CD-ROM, versión 1.0: IZAN 9974-600-09-x.
- 8 – “**Instituto de Historia de la Arquitectura**”. En *Facultad de Arquitectura. Universidad de la República, Montevideo, Uruguay*. Servicio Coordinador de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura, Montevideo, 3ª edición: marzo de 1997. 2ª edición: marzo de 1996. 1ª edición: setiembre de 1995.
- 9 – “**Análisis semiótico de la Plaza Matriz**”. En coautoría con Walter Esteves. En: *Semiótica de la arquitectura. Trabajos monográficos. Primera entrega*. Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Instituto de Diseño, Dardo Sanzberro Ltda., Montevideo, 1993, pp. 11 a 45. Seleccionado por evaluación para su publicación.

d – documentos de trabajo

- 1 – **Informe del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje de Arquitectura 2014 Gen07-CEDA al Decano de la Facultad de Arquitectura, Udelar.** Con la colaboración del Equipo Docente Director, 51 pp. y anexo en CD, 07/2015.
- 2 – **“Análisis de resultados de las postulaciones de docentes de la Facultad de Arquitectura a las convocatorias de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para integrar el Sistema Nacional de Investigadores (SNI)”.** Autora del informe solicitado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura a la Comisión Asesora del Área Investigación, 20 pp. Publicado en **Patio**, boletín electrónico de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, setiembre 2010.
<http://www.farq.edu.uy/patio/investigacion/ingreso-al-sistema-nacional-de-investigadores.html>

e – Trabajos enviados para su publicación

- 1 – **“Julio Vilamajó”.** En: **Modernos** (nombre del libro a confirmar). Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Montevideo 2015. (A solicitud de editores).
- 2 – **Puntos y entremedio del Viaje de Arquitectura 2014.** Trabajos de estudiantes producto del Curso opcional: *Puntos y entremedios del Viaje de Arquitectura. Producción crítica y documentación, Fase B*, FARq – Udelar. Editora co-responsable con Alma Varela y la colaboración del Equipo Docente Director. Financiado por el Grupo de Viaje de Arquitectura 2014 Gen07-CEDA, Montevideo, 2015.
- 3 – **“Un relato tardío. Artucio y la modernidad en fuga”.** En: **El libro del Centenario de la Facultad de Arquitectura.** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Montevideo 2015. (A solicitud de editor de década).
- 4 – **“El arte de humanarse. Doctrina del Arq. Jorge Caprario”.** En: **Vitruvia**, Nº 2, Año 2. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Montevideo, 2015. (A solicitud del Consejo Editorial).
- 5 – **“Arquitectura en el mapa de saberes. ¿Área / subárea / disciplina?”.** En: **Espacios de intercambio. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. IX Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura. Arquitectura, Diseño de Paisaje, Diseño de Comunicación Visual, Diseño Industrial.** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. En proceso de publicación con apoyo económico de CSIC, pp. 96 a 103. Montevideo, 2011.
- 6 – **Espacios de intercambio. Hacia la integralidad de las funciones universitarias. IX Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura. Arquitectura, Diseño de Paisaje, Diseño de Comunicación Visual, Diseño Industrial.** Papel 180 pp + CD. Evaluado por el Comité de Referato de la Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. A publicar con apoyo financiero otorgado por CSIC. Participación en la compilación.

f – Referencias a trabajos publicados

- 1 – Comentario de la publicación Vitruvia Nº1. Porley, Carolina: **“Pensar la arquitectura. Páginas vitruvianas”.** En: **Brecha**, Montevideo 10/04/2015, pp. 22 a 24.
- 2 – Reseña del libro **“Ensayo lúdico. El Locus y la estructura urbana montevideana”.** En: **Revista Habitat. Conservación, preservación, reciclaje y restauración del patrimonio cultural**, Año XVIII, Nº 71, Argentina, agosto 2012. p. 134. ISSN 1850-6518. Y en: www.revistahabitat.com/noticias/val/1116/ficha.html

g – Referencias a productos

- 1 – Referencias al proyecto **Nuage Blanc:**
“La Noche Blanca de La Floresta viaja a la Nuit Blanche de París”. En: **Ministerio de Turismo:** <https://www.turismo.gub.uy/index.php/pt/noticias/item/236406-la-noche-blanca-de-la-floresta-viaja-a-la-nuit-blanche-de-paris>

“La Noche Blanca de La Floresta participó en la Nuit Blanche de París“. En: **Ministerio de Turismo**: <http://www.mintur.uy/index.php/es/noticias/item/236496-la-noche-blanca-de-la-floresta-participo-en-la-nuit-blanche-de-paris>

“Nuage Blan Uy”. En: **Noche Blanca**: https://m.facebook.com/NocheBlancaUy?hc_location=ufi

“Una nube blanca en el metro de Guimard”. En **Patio**: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/una-nube-blanca-en-el-metro-de-guimard.html>

“Nuage blanc, una nube de Montevideo a París”. En: **Mirá mamá**: <http://miramama.com.uy/2015/09/nauge-blanc-noche-blanca/>

“Nuage Blanc, de Montevideo a París. En: **Franceuruguay.com**: <http://www.franceuruguay.com/actualiteacutes/nuage-blanc-de-montevideo-a-paris>

"Nuage Blanc Uy" by Noche Blanca Uruguay in Nuit Blanche Paris (2015)". En: **Youtube**: <https://www.youtube.com/watch?v=nQWJx0bFPQY>

“La Noche Blanca de La Floresta se instalará en el metro de París”. En: **El País**, 13 de setiembre 2015. <http://www.elpais.com.uy/informacion/noche-blanca-floresta-instalara-paris.html>

“La Noche Blanca de la Floresta se instalará en el metro de París”. En: **Espectador.com**: <http://www.espectador.com/sociedad/323132/la-noche-blanca-de-la-floresta-se-instalara-en-el-metro-de-paris>

“La Nuit Blanche de París recibe a la Noche Blanca de la Floresta”. En: **Notas Culturales**: <http://notasculturales.org.uy/la-nuit-blanche-de-paris-recibe-a-la-noche-blanca-de-la-floresta/>

5.1.b – DESARROLLOS TECNOLÓGICOS (productos o procesos, patentes, informes técnicos)

- 1 – Asesoramiento al **Comité de Patrimonio de la Facultad de Arquitectura y a la Arq. Ana Pertzel Asistente Académica del Rector Roberto Markarian**, sobre los valores patrimoniales de las construcciones y predio de la sede de la Facultad de Veterinaria y consideraciones sobre posible normativa futura para el predio, 03/2015.
- 2 – **Informe de valoración patrimonial de la Casa Terra**, proyectada por el arquitecto Ildefonso Aroztegui en 1949. Realizado para promover su protección patrimonial mediante notas a enviar por el Consejo de la Facultad de Arquitectura de UdelaR a la Junta Departamental de Montevideo y a la Intendencia de Montevideo, ante el riesgo de su demolición, 05/2012, ver: <http://www.farq.edu.uy/iha/files/2012/07/Wd0000044.pdf>. Se obtuvo su declaración como Bien de Interés Departamental, realizando su difusión en Patio el Boletín electrónico de la Facultad de Arquitectura, ver: <http://www.farq.edu.uy/iha/noticias/casa-terra-un-logro-en-la-salvaguarda-del-patrimonio-arquitectonico/>.
- 3 – **Base de datos arquitectura uruguaya contemporánea**, de insumo a la investigación “Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985 – 2005”. Fichas de investigación acorde a la técnica de investigación documental, 620 registros, 2006 a 2011.
- 4 – **San Felipe y Santiago de Montevideo**. Simulación asistida por computadora, proyecto CSIC, UdelaR. Realizado en coautoría, responsable Marcelo Payssé. Publicado en el **Portal del Plan Ceibal**, Montevideo, 2010. http://www.ceibal.edu.uy/contenidos/areas_conocimiento/cs_sociales/epoca_colonial/san_felipe_y_santiago_de_montevideo.html
- 5 – **Informe de valoración patrimonial del conjunto edilicio de la Facultad de Veterinaria**. Con la colaboración de Laura Cesio. Informe de asesoramiento a la Unidad de Elaboración del Plan de Obras a Mediano y Largo Plazo (UE.POMLP), de la Universidad de la República, solicitado al IHA por la Arq. Adriana Gorga a los efectos de señalar lo que se entiende oportuno proteger y rehabilitar de dicha pieza urbana, en ocasión de la inminente venta del predio, 11/2009.

- 6 – **Cuartos de la Catedral.** Informe de asesoramiento a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, solicitado al IHA. Colaboración con Andrés Mazzini, 2005.
- 7 – **Documentación de obras a incluir en el Inventario Básico del Área Patrimonial de Colón – Villa Colón.** Informe de Asesoramiento a la Unidad para la Protección del Patrimonio Edificio Urbanístico y Ambiental de la IMM, solicitado al IHA, 1999.
- 8 – **Vivienda de la calle Cerrito 203 y 207 y Maciel 1502.** Informe de asesoramiento a la Comisión del Patrimonio Histórico Artístico y Cultural de la Nación, solicitado al IHA por el Arq. Antonio Cravotto, 1996.
- 9 – **Informatización del archivo personal del Arq. Mauricio Cravotto.** Informe de asesoramiento solicitado al IHA por el Arq. Antonio Cravotto. Realizado en calidad de responsable con la colaboración de Mauricio Sterla, 1996.
- 10 – **Límites históricos del barrio La Aguada.** Informe de asesoramiento solicitado al IHA por el Arq. Jaime Igorra, Edil informante de la Comisión de Urbanismo, Vivienda, Obra, 1996.
- 11 – **Brocales de las primitivas Fuentes de Agua de Montevideo.** Informe de asesoramiento solicitado al IHA por la Comisión Financiera de la Rambla Sur, 1993.
- 12 – **Marco Teórico para definir pautas de acción en la Ciudad Vieja.** Informe de asesoramiento del IHA a la Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja. En equipo con Ruben García Miranda y Mariella Russi, 1993.
- 13 – **Conjunto edilicio del ex – Penal de Punta Carretas.** Documento destinado a explicitar la posición del IHA con motivo del cambio de destino y posible reciclaje del establecimiento penitenciario, para presentar a la "Comisión Especial para la Preservación Urbana y Valorización Ambiental de Punta Carretas". En equipo docente del IHA, 1990.
- 14 – **Ubicación del monumento La Diligencia.** Informe de asesoramiento solicitado al IHA por la Intendencia Municipal de Montevideo, 1981.
- 15 – **Origen y características constructivas de un muro hallado en el subsuelo del Palacio Taranco.** Informe de asesoramiento solicitado al IHA por la Dirección del Palacio Taranco. Realizado en colaboración con Jorge F. Chebataroff., 1981–1980.

5.2 – PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN CONGRESOS

- 1 – Salvador de Bahía. *IV Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado. Arquimemoria 4: La dimensión urbana del patrimonio.* Evento periódico, internacional. Organizado por el Departamento de Bahía del Instituto de Arquitectos de Brasil y el Programa de Posgraduación en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Federal de Bahía. Ponencia aceptada por selección del Comité Científico: **“Tiempo y materia. Intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Montevideo”**. 14 a 17/05/2013. Con apoyo de CSIC para congresos en el exterior.
- 2 – San Juan. *V Encuentro–Taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad.* Evento bianual, regional. Participación de la *Reunión de Directores de Institutos* con la presentación de **“Propuestas del IHA sobre intercambios disciplinares regionales: investigación, evaluación y divulgación”**. 23 a 24/05/2012. Con apoyo de CSIC para congresos en el exterior.
- 3 – Montevideo. *Ateneo del IHA+.* Evento quincenal de perfeccionamiento docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Presentación de la investigación **“Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985–2005”**, comentarista Emilio Nisivoccia. 6/06/2011.
- 4 – Montevideo. *Ateneo del IHA+.* Evento quincenal de perfeccionamiento docente del Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. **“Comentarista”** del proyecto de investigación presentado por la Prof. Mary Méndez: **“Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este”**. 6/05/2011.
- 5 – Montevideo. *9as Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias.* Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura.

- Organizado por la Comisión Asesora del Área Investigación y Programa I+P con apoyo de CSIC. Mesa 4: "Investigación e intercambio con la comunidad académica nacional e internacional", ponencia de apertura como integrante de la Comisión Asesora del Área Investigación: "**Arquitectura en el mapa de saberes ¿área / subárea / disciplina?**", 24/11/2010.
- 6 – Montevideo. *IV Encuentro – Taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad*. Evento regional bianual. Ponencia aceptada por selección: "**Ciudad y territorio / objeto de estudio. Historiografía del Instituto de Historia de la Arquitectura**", 22 a 23/11/2010.
 - 7 – Montevideo. *Octavas Jornadas de Investigación en Arquitectura: Estado de la investigación en la Facultad de Arquitectura. Transferencias a la enseñanza y posicionamiento nacional y regional*. Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura con apoyo de CSIC. Mesa 1: "Cambios en el estado de la investigación", ponencia de apertura como integrante de la Comisión Asesora del Área Investigación: "**Investigación: mitos / desajustes / cuestiones. Informe en el marco de la Acreditación de Carreras de Arquitectura**", 19/10/2009.
 - 8 – Montevideo. *Cuartas Jornadas de Investigación en Arquitectura: Investigación al sur: estrategias, políticas, metodologías, pertinencia*. Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura con apoyo de CSIC. Ponencia por la Dirección del IHA: "**Sobre el sur, estrategias y reflexiones**", 26 a 28/09/2005.
 - 9 – Montevideo. *Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura: Relaciones Investigación / Enseñanza*. Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura con apoyo de CSIC. Ponencia por la Dirección del IHA: "**Investigación / Enseñanza. Reflexiones y propuestas desde el IHA**", 15 a 16/09/2004.
 - 10 – Montevideo. *Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura: Relaciones Investigación / Enseñanza*. Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura con apoyo de CSIC. Ponencia sobre trabajo de investigación en coautoría con Alma Varela: "**La Ciudad Vieja de Montevideo. Apropiación y resignificación del sistema de peatonales**", 15 a 16/09/2004.
 - 11 – Montevideo. *X Seminario de Arquitectura Latinoamericana: La Ciudad Latinoamericana*. Evento internacional, bianual. Ponencia aceptada por selección, en coautoría con Fiorella Contreras, Ruben García Miranda, Mariella Russi: "**El patrimonio urbano como experiencia pedagógica**", 09/2003.
 - 12 – Montevideo. *Primeras Jornadas de investigación en Arquitectura*. Evento anual interno de la Facultad de Arquitectura. Ponencia: "**A propósito de la Arquitectura Moderna Ortodoxa en el Uruguay**", 2002.
 - 13 – Ecuador, Quito. *XII Bienal de Arquitectura de Quito: baq 2000*. Evento de confrontación. Publicación enviada, en coautoría con María Julia Gómez: "**Montevideo. Proceso planificador y crecimientos**", 2000.
 - 14 – Argentina, La Plata. *Encuentro: Le Corbusier y América del Sur*. Organizado en el marco de los VIIe Rencontres de la Fondation Le Corbusier "Le Corbusier: Voyages – Rayonnement International". Ponencia aceptada por selección, en coautoría con Laura Cesio, Cecilia Ponte y Alicia Torres, traducida al francés por Jordana Maisián, para incorporar a archivos de la "Fundación Le Corbusier": "**Clasicidad y modernidad en Le Corbusier y Vilamajó**". Evaluada por CSIC que financió la asistencia al evento. Edición facsimilar (español y francés) incorporada a archivos del IHA, 14 a 16/11/1996.
 - 15 – Chile, Valparaíso. *V Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y Urbana. Tercer Encuentro de Especialistas Americanos*. Ponencia aceptada por selección: "**La Bahía de Montevideo. Preservación y revitalización de un área caracterizada**". Evaluada por CSIC que otorgó apoyo económico para asistir al evento. Edición facsimilar incorporada a archivos del IHA, 10/1995.
 - 16 – Montevideo. *V Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia. I Jornadas Rioplatenses Universitarias de Historia y Congreso Latinoamericano de Escuelas y*

- Facultades de Arquitectura, XVI Conferencia CLEFA. Eventos regionales. Ponencia en coautoría con Susana Ántola, Yolanda Boronat, Gricel Campón, M. Julia Gómez, Cecilia Ponte y Alicia Torres: “Reflexiones sobre distintos enfoques metodológicos para los estudios de historia urbana”. Edición facsimilar incorporada a archivos del IHA, 9/1995.*
- 17 – Montevideo. *Encuentro de cursos introductorios a la composición en el Taller de Arquitectura. Tema: Avenida costera.* Organizado por la Asociación de Facultades de Arquitectura de la Región Sur del MERCOSUR. Participación en la organización y Ponente por el Curso Introductorio del Taller de Proyectos de Arquitectura Yim. Ponencia: “**La representación gráfica en el análisis de los espacios costeros**”, 23 a 25/09/1994.
 - 18 – Brasil, Florianópolis, Universidad Federal de Santa Catalina. *IV Encuentro Arquisur.* Organizado por la Asociación de Facultades de Arquitectura de la Región MERCOSUR. Ponencia en coautoría con Juan Articardi y Zelideh Braida: “**Objetivos, metodología y desarrollo del Curso Introductorio**”. Montaje de exposición del curso. 10 a 12/11/1993.
 - 19 – Montevideo. *XIX Congreso Panamericano de Arquitectos: Invenciones, apropiaciones y transferencias.* Evento regional. Ponencia en coautoría con Yolanda Boronat y Marta Risso: “**Invenciones, apropiaciones y transferencias en la obra de Bello y Reborati**”. Edición facsimilar incorporada a archivos del IHA 05/1992.
 - 20 – Montevideo. *Encuentro Rioplatense: Imagen – Texto – Ciudad.* Evento regional. Ponencia: “**La Ciudad Vieja de Montevideo de la iconografía**”. Edición facsimilar incorporada a archivos del IHA, 1991.

5.3 – ACTIVIDADES COMO CONFERENCISTA INVITADO.

- 1 – Buenos Aires, *Seminario de Crítica del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo y 6ª edición del Seminario de la Carrera.* Organizado por el Instituto de Arte Americano de FADU–UBA y el Instituto de Historia de la Arquitectura de FArq–UdelaR. Exposición del trabajo de investigación: **Street art. Arquitectura como lienzo**; comentaristas Enrique Longinotti y Jorge Ramos, 25/04/2014. Divulgado en: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/?p=5443>
 Texto de la presentación: <http://www.iaa.fadu.uba.ar/publicaciones/critica/0190.pdf>
 Video de la presentación: http://www.iaa.fadu.uba.ar/?page_id=5817
- 2 – “**Interdisciplina desde la Historia de la Arquitectura**”. Panelista invitada a la mesa redonda: *Interacciones y trayectorias entre disciplinas*, del *Seminario trayectorias en clave inter 2011 (tercera edición)*, organizado por el Espacio Interdisciplinario de la Universidad de la República, 27/10/2011.
- 3 – “**Arquitectura modernista, adopción en Uruguay, edificio de la Facultad de Agronomía**”. Conferencia realizada por invitación al evento de *Celebración del Centenario del edificio central de la sede Sayago de la Facultad de Agronomía*, organizado por la Facultad de Agronomía, 27/03/2009.
- 4 – “**Montevideo y el Río de la Plata**”. Conferencia y debate, realizado por invitación al *Seminario Taller Palestra Manaus Montevideo*, para docentes y estudiantes de la Facultad de Arquitectura de Manaus. Organizado por el Taller Schelotto de la Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay y la Facultad de Arquitectura de ULBRA, Manaus, Brasil, 08/10/2008.
- 5 – “**Bahía de Montevideo. Historia de miradas, prácticas y proyectos**”. Con Power Point. Dictada como conferencista invitada al *Taller internacional: Los espacios de la innovación en los territorios de la integración regional. El caso de los vacíos urbanos y baldíos industriales en torno a la bahía de Montevideo.* Organizado por Polo MERCOSUR / Taller De Betolaza de la Facultad de Arquitectura y con la participación de: Ecole d’Architecture de Paris La Villette, Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Santa Fe. Salón de Actos de la Facultad de Arquitectura, 3/07/2006.

- 6 – “**La movida nocturna de Ciudad Vieja, proyectos y apropiaciones**”. Con Power Point. Dictada con Alma Varela, como docentes invitadas a la *Mesa Redonda: La Ciudad Vieja de Montevideo. Cambios recientes y perspectivas de futuro. Visiones de diferentes actores*. Organizada por el Taller Schelotto para los cursos de Anteproyecto IV y V, Facultad de Arquitectura, 16/09/2004.
- 7 – “**Experiencias de revitalización del área histórica**”. Exposición con Power Point como panelista invitada en la Sesión “La recuperación y la recalificación edilicia” del *Taller: La revitalización de la Ciudad Vieja de Montevideo. Un proyecto para el área de la calle Pérez Castellano*. Organizado por Presidencia de la República, MVOTMA, MEC, MT, IMM, Instituto Italo – Latino Americano, con la colaboración de la Universidad de Ferrara y la Embajada de Italia en Uruguay, 12 a 16/07/2004.
- 8 – “**Rol del patrimonio en los modelos del Montevideo turístico y en la ciudad latinoamericana contemporánea**”. Exposición como panelista de la Mesa Redonda: “Nuevas políticas urbanas: rol del patrimonio”, del *Seminario internacional: El tiempo de las ciudades 3. Habitar la ciudad / políticas de rehabilitación urbana*. Organizado por la Asociación Franco Transplatina, Centre de Recherche et de Documentation sur l’Amérique Latine, Facultad de Arquitectura, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República, 26 al 28/11/2003.
- 9 – “**La Aguada, proceso histórico urbano**”. Con diapositivos. Dictada como docente invitada para todos los cursos del *Taller de Anteproyectos de Arquitectura Yim – Herrán*, Facultad de Arquitectura, Salón de Actos, 04/1988.
- 10 – “**La plaza fundacional de Montevideo**”. Con diapositivos. Dictada con Mabel Seré. Auspiciada por SAU en el marco de la *Exposición de Plazas Europeas*, Subte Municipal de Plaza Fabini, 10/09/1987.

5.4 – PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 1 – **Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública**. Investigación en el marco del Régimen de Dedicación Total. Inicio exploratorio en 07/2011 a 09/2015.
- 2 – **Arquitecto Julio Vilamajó**. Breve investigación con destino a la introducción de la entrevista realizada a G. Jones Odriozola sobre J. Vilamajo, para integrar el libro de entrevistas de M. Arana, L. Garabelli y J. L. Livni abordadas como “*Documentos para una historia de la arquitectura nacional*”. 08 a 09/2015.
- 3 – **Arquitecto Leopoldo Carlos Artucio**. Breve investigación con destino a un artículo para el *Libro del Centenario de la Facultad de Arquitectura*. 06 a 07/2015.
- 4 – **Aduana de Montevideo**. Breve investigación destinada a integrar un breve diccionario de la práctica disciplinar en el último siglo, en la *Revista de la Facultad de Arquitectura R13*, dedicada a los 100 años de la creación de la Facultad de Arquitectura. 05/2015.
- 5 – **Arquitecto Jorge Caprario (1896 – 1998)**. Breve investigación con destino a un artículo de introducción al dossier de *Vitruvia N° 2*, publicación del Instituto de Historia de la Arquitectura, FARq - UdelaR. La demolición de una de sus obras de valor patrimonial generó debate público. La investigación se enmarca en el proyecto *Observatorio y crítica: temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. 12/2014 06/2015.
- 6 – **Debates sobre el arte urbano**. Investigación enmarcada en el proyecto *Observatorio y crítica: temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. 06/2013 a 06/2014.
- 7 – **Debates sobre el patrimonio arquitectónico de Montevideo**. Investigación enmarcada en el proyecto *Observatorio y crítica: temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. 08/2012 a 06/2013.
- 8 – **Actividades de extensión y relacionamiento con el medio del IHA**. Breve investigación destinada a un artículo para una publicación institucional del Servicio de Investigación y Extensión, FARq – UdelaR. 07 a 08/2012.

- 9 – **Hotel Carrasco.** Investigación sobre edificio de valor patrimonial y su entorno, enmarcada en el proyecto *Observatorio y crítica: Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. 06 a 08/2012.
- 10 – **Casa Terra.** Breve investigación sobre edificio de valor patrimonial y su entorno, enmarcada en el proyecto *Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. 05/2012.
- 11 – **Arquitectura y espacio público en el Montevideo contemporáneo.** Investigación sobre espacios públicos contemporáneos, enmarcada en el proyecto *Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985–2005*. 06/2011 a 03/2012.
- 12 – **Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985 – 2005.** Colaboradores: Jorge Sierra y Christian Kutscher. Investigación en el marco del Régimen de Dedicación total. 2006 – 2012.
- 13 – **Ciudad y territorio / objeto de estudio. Historiografía del Instituto de Historia de la Arquitectura.** Breve investigación de carácter historiográfico dirigida al análisis histórico crítico de la producción del IHA en la temática urbano territorial. 09 a 11/2010.
- 14 – **Investigación en Arquitectura, inserción nacional y regional en los programas de apoyo a la investigación y divulgación.** Breve investigación originada en la solicitud del Consejo de la Facultad de Arquitectura de informe sobre resultados de postulaciones de docentes al SNI. 06 a 08/2010.
- 15 – **El estado de la investigación en la Facultad de Arquitectura.** Breve investigación solicitada por Decanato en el marco del *Informe de Autoevaluación Institucional 2009*, para la acreditación de la carrera en el MERCOSUR, 04 y 05/2009.
La carrera obtuvo la acreditación del MERCOSUR Educativo, por el término de seis años.
- 16 – **Arquitectura modernista (art nouveau) en Uruguay.** Breve investigación como insumo a actividades de divulgación: Conferencia en Facultad de Agronomía y artículo para la *Separata Patrimonio de Brecha*, 02 a 09/2009.
- 17 – **Guía arquitectónica y urbanística de Montevideo.** Integrante del equipo redactor, responsable académica de la 3ª edición. Financiado por **Convenio:** IHA, Facultad de Arquitectura – Intendencia Municipal de Montevideo – Junta de Andalucía. Primera Edición: 1992. Segunda Edición revisada y aumentada: 1996. Responsable de la Tercera Edición revisada y aumentada: 2008.
- 18 – **Apropiación y resignificación del sistema de peatonales de la Ciudad Vieja.** Investigación realizada con Alma Varela para integrar la publicación de resultados del *Seminario Internacional: Le temps des Villes 3. Habitar la ciudad: Políticas de rehabilitación urbana*. 06/2004.
- 19 – **Montevideo. Modelos turísticos en el contexto latinoamericano.** Investigación realizada para integrar una publicación sobre modelos turísticos en Latinoamérica, por invitación del Geógrafo Daniel Hiernaux, docente de la UAM. 05/2004.
- 20 – **Fondo de Imágenes Históricas de Ciudades Americanas (FIHCA).** Proyecto de divulgación de Banco de Imágenes digitalizadas de ciudades latinoamericanas del período 1850 – 1930. **Convenio** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República – Universidad Pablo De Olavide de Sevilla, España. Gestión del convenio, responsable en equipo con Jorge Sierra y asistencia informática de Magela Bielli. Publicado en página web: <http://www.upo.es/depa/webdhuma/fihca/centros>. 12/2003 a 12/2004.
- 21 – **A propósito de la Arquitectura Moderna Ortodoxa en el Uruguay.** Autora responsable, con la colaboración de Alma Varela. Tema de la trayectoria programática del IHA: *Historiografías especializadas*, 2003.
- 22 – **Montevideo virtual. Laboratorio de prefiguración.** Responsable de la investigación histórica y documentación de insumos del proyecto de simulación asistida por computadora financiado por **CSIC**. Responsable del proyecto Marcelo Payssé, 2003–2002.
- 23 – **A cielo abierto.** Responsable de textos histórico críticos de los 17 espacios analizados. Financiado por **Convenio:** Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura – IMM – Junta de Andalucía, con destino a su publicación financiada por la **Junta de Andalucía**, 2000.

- 24 – **Ensayo lúdico: El locus y la estructura urbana montevideana.** Autora responsable de la investigación destinada a obtener una visión integradora y sintética a partir de los trabajos del programa del IHA: *Áreas urbanas, Montevideo y la costa*, 2000.
- 25 – **Montevideo y sus relacionamientos con la costa. El discurso planificador y la apropiación de escenarios.** Autora responsable y autoedición. Tema del programa del IHA *Áreas urbanas, Montevideo y la costa*, coordinado por Andrés Mazzini, 1999–1997.
- 26 – **Primeros edificios universitarios 1904 – 1911.** Coautora responsable con Susana Ántola. Tema del programa del IHA "Arquitectura para la educación", 1994–1993. Revisado para publicar en 1998–1997.
- 27 – **Plan Fénix para ciudades del interior: Pando, Rivera, Salto, San José, Tacuarembó;** Financiado por **Convenio** Facultad de Arquitectura, Universidad de la República – Banco Hipotecario del Uruguay, con motivo del *Programa Nacional de Recuperación Urbana*. Redacción y autoedición de **Antecedentes histórico urbanos de la ciudad de San José** y de **Antecedentes histórico urbanos de la ciudad de Pando**, con Grisel Campón. Relevamientos críticos de campo: **Inventario de Patrimonio Arquitectónico de un sector de la ciudad de San José** e **Inventario de Patrimonio Arquitectónico de un sector de la ciudad de Pando**, con Francisco Nogueira, presentación de fichas técnicas con fotos, digitalización de base de datos para edición de CD; con la coordinación de Ruben García Miranda. Realizados para integrar los estudios de valoración del patrimonio urbano y arquitectónico y de diagnóstico ambiental, preparatorios para la elaboración en cada área de un Plan de Rehabilitación, 1998–1997.
- 28 – **Análisis de indicadores históricos de la planificación, concreciones e ideas heredadas.** Coautora responsable con María Julia Gómez. Financiado por **Convenio IMM – Facultad de Arquitectura: Plan de Ordenamiento Territorial para Montevideo**, 1997.
- 29 – **Proceso planificador y crecimientos de la ciudad de Montevideo.** Coautora responsable con María Julia Gómez. Financiado por **Convenio IMM – Facultad de Arquitectura** para integrar la *Memoria Informativa del Plan de Ordenamiento Territorial para Montevideo*, 1996.
- 30 – **De paseo por Montevideo. Ciudad Vieja de Montevideo en marcha: guía de espacios públicos calificados y arquitecturas relevantes.** Autora responsable con la colaboración de Alicia Torres. Realizado a solicitud del Centro de Estudiantes de Arquitectura para el *Encuentro de Estudiantes Latinoamericanos*, 1996.
- 31 – **Montevideo, barrios de la costa: Punta Carretas.** Coautora responsable con Yolanda Boronat y autoedición, supervisado por Ruben García Miranda. Tema del programa del IHA: *Montevideo, barrios de la costa*, 1996–1995.
- 32 – **Antecedentes histórico urbanos para el estudio del sector de Ciudad Vieja comprendido entre Rambla Sur, Ciudadela, Plaza Independencia, Buenos Aires, Bartolomé Mitre, Camacué, Reconquista y Misiones.** Autora responsable. Realizado por solicitud al IHA del Arq. Pietro Chiancone para informar los antecedentes de su propuesta urbana: *Revitalización y recuperación de un sector de Ciudad Vieja*, 1995.
- 33 – **Área de la bahía.** Autora responsable y autoedición, con la colaboración de Laura Cesio, supervisado por Ruben García Miranda. Tema del programa del IHA: *Montevideo, barrios de la costa*. Sirvió de insumo a los antecedentes de historia urbana del convenio "Plan Fénix – La Aguada", 1995–1994.
- 34 – **Fortificaciones de Montevideo.** Autora responsable. Realizado para publicar un artículo motivado en la aparición de vestigios de un sector de muralla, 1994.
- 35 – **Viviendas del Grupo de Viaje de Arquitectura Generación 85. Concurso 1990.** Coautora responsable con Trinidad Algorta. Destinada a integrar un trabajo del Taller de Proyectos de Arquitectura Yim sobre Viviendas de la Rifa de Arquitectura de los últimos años, 1994.

- 36 – **Programa Barrio Reus al Norte.** Integrante del equipo redactor. Financiado por IMM CEPVC y la Agencia Española de Cooperación Internacional. Trabajo al que un equipo de docentes del IHA accedió por Llamado a Aspirantes, 1991.
- 37 – **Ciudad Vieja de Montevideo 1829 – 1991. Transformaciones y propuestas urbanas.** Autora responsable, supervisado por Ruben García Miranda. Edición facsimilar, 1984–1983. Revisión y actualización publicada con apoyo de CSIC, 1993–1983.
- 38 – **La Aguada. Aproximación al estudio de su proceso histórico urbano.** Autora responsable y autoedición, supervisado por Ruben García Miranda. Realizado para asesoramiento a los Talleres de Proyectos de la Facultad de Arquitectura, 1988.
- 39 – **Plaza Constitución.** Coautora con Mabel Seré, supervisado por Mariano Arana. Realizado en el IHA para una publicación internacional sobre *Plazas Fundacionales* de las ciudades indianas, financiada por el *Colegio de Arquitectos de Chile*, 1987.
- 40 – **Evolución de los amanzanamientos en los asentamientos del área metropolitana sobre la Ruta 1. Montevideo – Libertad.** Coautora con equipo del IHA. Realizado para integrar el *Expediente Urbano de asesoramiento a los Talleres de Proyectos de Arquitectura*, 1986.
- 41 – **Orientación de la Construcción hacia los sistemas constructivos prefabricados.** Autora y autoedición del capítulo para integrar el trabajo *Historia de las técnicas constructivas en el Uruguay* a cargo de Jorge F. Chebataroff, 1983–1981.

5.5 – DIRECCIÓN DE TESIS DE POSGRADO

- 1 – **Co-Directora de tesis** con la Arq. Rita Molinos del Arq. Luis Eduardo Tosoni en su tesis de maestría *“Del monumento al espacio monumental. Imágenes, obras y proyectos del Palacio Legislativo y la avenida Agraciada. Montevideo, 1889 – 1942”*, para la Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y Urbanismo (MAHCADU) de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Ajuste de Plan de Tesis 2014. Seguimiento de avances, tutoría por correo y presencial, a la fecha.

5.6 – FORMACIÓN DE INVESTIGADORES Y CONTRIBUCIÓN A LA FORMACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, (si corresponde)

5.6.a – FORMACIÓN DE INVESTIGADORES

- 1 – **Organización** con Laura Alemán del **Seminario docente: Territorios en Tránsito.** Dictado por el profesor español Dr. Julián Sobrino de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, para docentes e investigadores en Historia y Teoría de la Arquitectura, 10 a 12/12/2013, 14 horas.
- 2 – **Comentarista** en la **5ª edición del Seminario de la Carrera**, para investigadores. Expositora Dra. Arq. Graciela Favelukes, *“Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos”*, Montevideo, 16/08/2013.
- 3 – **Organización** con Santiago Medero del **Seminario docente: Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación.** Dictado por el profesor argentino Dr. en Filosofía Guillermo Ranea (UNLP, UTDT) para docentes de Historia y Teoría de la Arquitectura. Presentación como responsable al Llamado de CSIC: “Científicos Visitantes” que otorgó apoyo económico, 10 a 13/12/2012, 14 horas.
- 4 – **Organización** con apoyo de la Comisión Directiva del IHA y **Moderadora** de la **Mesa redonda y debate: La política patrimonial en el marco de la planificación general ¿norma o excepción?** Invitados: Director General de Planificación de la IM Arq. Juan Pedro Urruzola, y Director de la Unidad de Patrimonio de la IM Arq. Ernesto Spósito, 27/07/2012. Difundido en el sitio Web de FARq
<http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/ateneo-sobre-politica-patrimonial.html>.

- 5 – **Co-organización** con la Unidad de Apoyo Pedagógico y la colaboración de Paula Gatti y Gabriela Paroli del **Seminario: Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura el diseño y el urbanismo**, a cargo de la Arq. Rita Molinos de la FADU – UBA, destinado a docentes e investigadores de todas las carreras de la Facultad de Arquitectura en disciplinas vinculadas a la historia y teoría de la arquitectura y el urbanismo, proyecto, diseño y medios y técnicas de expresión, 19 a 23/03/2012, 16 horas
- 6 – **Co-organización del Seminario de la Carrera.** En calidad de Directora Ejecutiva y/o Profesora Titular del Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República con el Dr. Arq. Mario Sabugo Director del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires. Actividad de periodicidad semestral que se realiza alternadamente en Montevideo y Buenos Aires, consistente en la exposición y crítica por comentaristas y equipo docente, de los proyectos de investigación en curso en cada instituto ante el colectivo docente del instituto análogo en el otro país. Están destinados al intercambio regional, la formación docente y el fortalecimiento de la calidad de la investigación. Desarrollo del proyecto binacional, participación en la gestión del convenio específico y organización de todas las sesiones realizadas en Montevideo. 2011 a 30/09/2015.
- Sesión inaugural:** Montevideo, 25/11/2011, Mg. Arq. Jorge Ramos, *“Mundo americano y estéticas hídricas”*. **2ª edición:** Buenos Aires, 30/03/2012, Arq. Andrés Mazzini, Arq. Elena Mazzini, Juan Salmentón, *“Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo, 1913–1915”*. **3ª edición:** Montevideo, 10/08/2012, Dra. Lic. Soc. Verónica Devalle, *“Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en la Argentina”*. **4ª edición:** Buenos Aires, 31/05/2013, Mg. Arq. Lina Sanmartín, *“Patrimonio industrial, molinos y hangares”*. **5ª edición:** Montevideo, 16/08/2013, Dra. Arq. Graciela Favelukes, *“Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos”*. **6ª edición:** Buenos Aires, 25/04/2014, Arq. Liliana Carmona, *“Street art. Arquitectura como lienzo”*. **7ª edición:** Montevideo, 13/06/2014, Dra. Arq. Alicia Novick, *“Los proyectos territoriales en perspectiva”*. **8ª edición:** Buenos Aires, 24/04/2015, Arq. Emilio Nisovocchia, *“La Aldea Feliz. Episodios de la modernización en Uruguay”*. **9ª edición:** Montevideo, 7/08/2015, Dr. Arq. Horacio Caride Bartrons, *“La ciudad moral. Prostíbulos y espacio urbano en Buenos Aires, 1875-1910”*.
- 7 – **Organización de los Ateneos del IHA+**, con la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. Destinados a la exposición y crítica por comentarista y equipo docente, de los proyectos de investigación en curso en el instituto, 05/2011 a 02/2015.
- 8 – **Elaboración del Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura 2012–13.** En calidad de Directora Ejecutiva con la colaboración de Laura Alemán y Jorge Nudelman de la Comisión Directiva, 08/2011 a 12/2011. Aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura el 25/07/2012
- 9 – **Integración del Comité Académico del IV Encuentro – Taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad**, evento regional, 4ª edición, celebrado en Montevideo el 11/2010. Organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional y el Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, 08 a 11/2010.
- Presentación como responsable académica al **Llamado CSIC: Científicos visitantes**, que otorgó financiación para la asistencia del conferencista argentino Jorge Ramos, 08/2010.
- 10 – **Organización de las 9as Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura + Foro Montevideo 3 investigación en proyecto: Espacios de intercambio, hacia la integralidad de las funciones universitarias**, como integrante de la Comisión Asesora del Área Investigación, responsable de la mesa “Investigación e intercambio con la comunidad académica nacional e internacional”, 06 a 11/2010.

- 11 – **Organización** de las **8as Jornadas de investigación en arquitectura**, como integrante de la Comisión Asesora del Área Investigación, 2009.
Presentación como responsable académica al **Llamado CSIC: Eventos en el País**, que otorgó financiación, 04 a 08/2009.
- 12 – **Orientación** a **Laura Cesio y Santiago Medero** (Profesora Adjunta y Asistente de investigación del IHA respectivamente) en la formulación del proyecto de investigación *Arquitectura moderna en el interior de la República Oriental del Uruguay: 5 ciudades, 5 arquitectos*, 06 a 07/2009.
- 13 – **Coordinación y supervisión** del **equipo de redacción del IHA** para la publicación de artículos sobre monumentos de Montevideo en la *Revista Dossier*, 08/2008.
- 14 – **Orientación** a **Elena Mazzini** (Asistente de investigación del IHA) sobre el avance de su investigación en el marco del trabajo en coautoría *La arquitectura en debate. Polémicas disciplinares en el Uruguay del siglo XX*, 07/2008.
- 15 – **Asesoramiento** a **Trilce Clérico** (Ayudante, Subr. Asistente del Área Informática del IHA) para la presentación al Llamado a Proyectos de Investigación, obteniendo financiación con el proyecto: **Exploración virtual el espacio moderno**, 04/2007.
- 16 – **Tutoría** a **Fiorella Contreras** (Ayudante, Subr. Asistente del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional) en el proyecto de investigación: **Itinerario de arquitectura industrial por Montevideo**, financiado por el Llamado a iniciación a la investigación para docentes en ámbitos no formales de investigación, 06/2005 a 10/2006.
Resumen publicado bajo el título **Arquitectura industrial como patrimonio cultural**. En: **Trazo [31]**, segunda era, Revista del Centro de Estudiantes de Arquitectura, Montevideo, agosto 2010. pp. 66 a 67.
- 17 – **Organización** de la **Conferencia: Historia y Proyecto**, dictada por el profesor Roberto Fernández, y de la presentación de su libro **Construcciones Históricas. Argumentos sobre el Estado del Conocimiento Histórico de la Arquitectura**, patrocinado por el IHA, 16/12/2004.
- 18 – **Organización** del **Seminario para docentes del IHA: Configuraciones al umbral del tercer milenio**, orientado por el Arq. Roberto Fernández. Realizado como provocación de reflexiones en el lanzamiento del Programa de Investigaciones a iniciarse en 2005, 15 y 16/12/2004.
- 19 – **Gestión** de la **publicación: FERNÁNDEZ, Roberto: Construcciones históricas / Argumentos sobre el Estado del Conocimiento Histórico de la Arquitectura; Instituto de Historia de la Arquitectura–UPG, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Montevideo, 2004, 11/2003 a 12/2004.**
- 20 – **Gestión** de la **Conferencia del Arq. Francisco Liernur** para docentes del IHA y Cátedras de Historia de la Arquitectura, 19/08/2004.
- 21 – **Orientación** al **Bach. Jorge Sierra** en su iniciación a la investigación en el marco del **Proyecto FIHCA**, 2004.
- 22 – **Organización y gestión** del **Seminario Docente: Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: Un Estado del Arte**. Dictado por el profesor argentino Arq. Roberto Fernández (UBA, UNDMDP) para docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura y Cátedras de Historia y Teoría de la Arquitectura. Presentación como responsable a los **Llamados de CSIC: Científicos Visitantes y Eventos en el País**, 2003.
- 23 – **Formación docente** a la **Bach. Alma Varela**, Ayudante de Investigación del IHA Realizado como responsable del proyecto *Los '50, la ortodoxia moderna en el Uruguay*. Formación en técnicas de investigación documental, metodología de investigación en Historia de la Arquitectura y formulación de proyectos, 2001–2000.
- 24 – **Tutoría** al **Bach. Carlos Baldoira**, para el trabajo monográfico: *El edificio de la Facultad de Odontología*, en el marco del Reglamento para Estudiantes Auxiliares Honorarios. Adiestramiento, orientación, corrección de avances y evaluación, 1996–1994.

5.6.b – ASESORAMIENTO A INVESTIGADORES

- 1 – Asesoramiento al **Arq. José Carlos Huapaya Espinoza**, de la Universidad Federal de Bahía, Salvador, Brasil, para su investigación sobre la *Presencia de contenidos relativos a la región en los programas de los cursos de Historia de la Arquitectura de las universidades de América del Sur*, 06/2015.
- 2 – Asesoramiento al **Ing. Agr. Roberto Olivero**, Profesor Adjunto de la Facultad de Agronomía de Udelar, sobre el edificio de la Facultad de Agronomía, arquitectura modernista y requisitos y efectos de la declaración de Monumento Histórico Nacional, en el marco de su investigación *El edificio central de la Facultad de Agronomía. Testigo centenario de una Historia*, y de su calidad de integrante de la *Comisión de Patrimonio* de dicha facultad, 02/2009 a 02/2010.
- 3 – Asesoramiento a la **Arq. María T. Hampe**, aportando insumos para su ponencia presentada en el *2º Seminario Paisaje País. Homenaje a Roberto Burle Marx*, 08/2009.
- 4 – Asesoramiento a la **Prof. Dra. María Cristina Schicchi** docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Pontificia Universidade Católica de Campinas, San Pablo, Brasil, y co-organizadora de la publicación “*Oculum. Ensayos*”, sobre *investigaciones de historia urbana*, 12/2006 y 04/2007.
- 5 – Asesoramiento al **Prof. Roberto Londoño** docente en la Universidad de los Andes, Bogotá, para su investigación sobre *La enseñanza de la Historia de la Arquitectura*, 2006.
- 6 – Asesoramiento a **Elizabeth Watson** estudiante de Historia del Arte de la City University of New York Graduate Center sobre el *Arq. Julio Vilamajó*, 2003.
- 7 – Asesoramiento a **Jean-Claude Herschon** Doctorado en la Universidad de París III, sobre temas de *Historia de la Arquitectura Nacional*, 2000.
- 8 – Asesoramiento a **Pierre Gautreau** para su Tesis de Maestría en Geografía: *Evolución del paisaje en la Bahía de Montevideo (1851 – 2000)*, presentada en La Sorbonne, París, 2000–1998.

5.7 – ARBITRAJE Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS, PUBLICACIONES Y PRODUCTOS

- 1 – **Evaluador interno** del *Programa RRHH, Segundo Llamado 2015 de CSIC, Udelar*. Evaluación de solicitudes: 17 Congresos en el exterior. 05/2015.
- 2 – **Evaluador** en la selección de artículos para la publicación *Anales Nº 44 del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario Buschiazzo”* de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, a solicitud de su editor. Evaluación de 1 artículo. 02/2015.
- 3 – Integrante de la **Comisión Asesora** para el *Llamado de Apoyo a Intercambios Interdisciplinarios con el Exterior, Espacio Interdisciplinario, Udelar*. Evaluación de solicitudes: 6 Pasantías y 3 Visitantes. 11/2014 a 02/2015.
- 4 – **Evaluador interno** del *Programa RRHH, Primer Llamado 2015 de CSIC, Udelar*. Evaluación de solicitudes: 16 Pasantías, 11 Científicos Visitantes. 19/11 a 17/12/2014.
- 5 – **Evaluador externo** para admisión a la carrera de “Doctorado en Arquitectura y Urbanismo”, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. A solicitud de la Dirección del Doctorado. Evaluación de 1 solicitud. 03/2014.
- 6 – Integrante de la **Subcomisión Asesora** para el *Programa de Apoyo a Publicaciones, Llamado 2013 de CSIC, Udelar*. La Subcomisión asignó evaluadores y estudió los informes para las solicitudes de 40 libros, 3 números monográficos de revistas y 22 artículos en revistas arbitradas, 09 a 11/2013.
- 7 – **Evaluador** en el *Llamado a Cooperación Internacional 2013, a Programas y Proyectos Regionales e Internacionales, Cooperación Bilateral con Brasil DICyT/CNPq*, Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação de Brasil. Evaluación de 1 solicitud. 11/2013.

- 8 – **Evaluador interno del Programa RRHH, Primer Llamado 2014 de CSIC, UdelaR.** Evaluación de solicitudes: 3 Congresos en el Exterior, 9 Pasantías en el Exterior, 6 Eventos en el País, 6 Científicos Visitantes. 09 a 11/2013.
- 9 – **Evaluador externo del Área Social, Programa Iniciación a la Investigación – Modalidad 1 – 2013, de CSIC, UdelaR.** Evaluación de 2 solicitudes, 07/2013.
- 10 – **Evaluador interno del Programa RRHH. Segundo Llamado 2013 de CSIC, UdelaR.** Evaluación de solicitudes: 22 Pasantías en el Exterior, 9 Eventos en el País. 05 a 06/2013.
- 11 – **Evaluador especialista externo** en el área Ciencias del Hábitat, en la convocatoria de **Proyectos de Investigación Científica UBACYT 2013–2016 para Grupos Consolidados y para Grupos en Formación**, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires. Evaluación de 2 solicitudes. 03/2013
- 12 – **Integrante del Comité Científico y evaluador** para la publicación **“Paisaje, patrimonio, proyecto, desarrollo local. Paisajes culturales en Uruguay”**, convocada por el grupo “paisaje > patrimonio > proyecto territorial > desarrollo local”. Llamado 2012. Designada por el grupo. Evaluación de dos artículos. 02/2013.
- 13 – **Evaluador en el Programa de Apoyo a Publicaciones, Llamado 2012 de CSIC, UdelaR.** Evaluación de 46 solicitudes de libros y 3 números monográficos de revistas, 10 a 12/2012.
- 14 – **Evaluador en el Programa Proyectos de I+D, Llamado 2012 de CSIC, UdelaR.** Evaluación de 59 proyectos, 06 a 12/2012.
- 15 – **Arbitro** en el proceso de selección de artículos para integrar los números “Dos–Tres” de la **Revista Arquisur** en calidad de integrante del Comité Científico de dicha publicación indexada, 1 artículo, 05/2012.
- 16 – **Evaluación** de aspirante al **Régimen de Dedicación Total**, a solicitud de la Comisión Central de Dedicación Total de la UdelaR, 04/2012.
- 17 – **Integrante de la Comisión asesora para la selección, seguimiento y evaluación de los Proyectos de Iniciación a la Investigación 2012.** Llamado 2011. Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura, UdelaR. Evaluación de 15 proyectos, seguimiento y evaluación de cuatro proyectos, 09/2011 a 12/2014.
- 18 – **Evaluador en el Programa de Apoyo a Publicaciones, Llamado 2011 de CSIC, UdelaR.** Evaluación de 39 solicitudes de libros y 2 de revistas, 08 a 09/2011.
- 19 – **Asesoramiento al Tribunal de Alzada del SNI de la ANII**, en cuanto a contextualizar el perfil académico o profesional de las actividades presentadas por los investigadores. Informe sobre 4 investigadores, 08/2011.
- 20 – **Evaluación** de propuestas de **Cursos de Educación Permanente**, como integrante de la Comisión Asesora de Educación Permanente. 03/2004 a 17/08/2011.
- 21 – **Integrante de la Comisión Asesora Especial del Sistema Nacional de Investigadores de la ANII**, nombrada por la Comisión Honoraria en consulta con el Comité de Selección. Comisión creada para evaluar la calidad y pertinencia para el SNI de formas de creación de conocimiento y productos científicos–tecnológicos y/o aplicados originales. Llamado 2010, evaluación de productos para 9 casos de solicitud de permanencia en el SNI. 10/2010 a 2011.
- 22 – **Integrante del Jurado del Premio ARQUISUR de Investigación 2010**, convocado por el XXIX Encuentro y XIV Congreso ARQUISUR, Tarija, Bolivia, 20 a 22/10/2010. Evaluación de 8 trabajos en la Categoría Investigadores en Formación y 14 trabajos en la Categoría Investigadores Formados. Total 22 trabajos. 30/08/2010 a 22/10/2010.
- 23 – **Integrante del Comité científico** de la Publicación Científica de la Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del Mercosur, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay: **Arquisur Revista** □ **Nº 00, Año 1** □ **124 pp.**, Edición del Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral, impreso en el Laboratorio de Produção Gráfica de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de la Universidade de

São Paulo, 2010, ISSN: 1853– 2365. Actuación como árbitro en el proceso de selección de artículos de la revista ARBITRADA, evaluación de dos artículos, 07/2010.

- 24 – **Evaluación de cinco proyectos** presentados a la **Unidad Proyecto y Habitar**, en el **Concurso de Equipos Jóvenes** convocado por la Secretaría de Investigación, Ciencia y Tecnología (SICYT), de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU–UBA), 12/2009.
- 25 – **Integración del Comité de Referato de Publicaciones de la Facultad de Arquitectura**, designada para evaluar los trabajos presentados al Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC, por Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura del 17/06/2009. Evaluación de 8 trabajos.
- 26 – **Evaluación de proyectos** y selección para su presentación por la Facultad de Arquitectura al Llamado de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) de **Apoyo a proyectos de popularización de la ciencia, la tecnología y la innovación**. Actividad encomendada a la Comisión Asesora del Área Investigación, 06/2009.
- 27 – **Evaluación de proyectos** de solicitud de ingreso al **Régimen de Dedicación Total** en el área de Historia y Teoría de la Arquitectura y el Urbanismo a solicitud de la Comisión Asesora de Dedicación Total, FArq – UdelAR, 2004 y 2006.
- 28 – **Evaluación de proyectos** presentados al **Llamado para el apoyo a la realización de pasantías de jóvenes profesionales, 2005**, en calidad de integrante de la Comisión Asesora de Educación Permanente. 11/2005.
- 29 – Actuación como **Evaluador Experto en la Convocatoria a Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica 2003 del FONCYT**, Presidencia de la Nación; Secretaría para la Tecnología, la Ciencia y la Innovación Productiva, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina. Realizado a solicitud del Ing. José A. Boninsegna, Coordinador Medio Ambiente, Arquitectura y Urbanismo, 08/2004.

5.8 – PREMIOS Y/O DISTINCIONES RECIBIDOS

a – Premios.

- 1 – **Premios ARQUISUR de Investigación 2007. Categoría investigadores formados: PRIMER PREMIO.** Proyecto: **“San Felipe y Santiago de Montevideo, Virtual”**. Autores: PAYSSÉ, M.; CRMONA, L.; PORTILLO, J.P.; SÁNCHEZ, A.; CARDOZO, J.; LUNAL, F.; AGRIELA, V.; BARNECHE V.; SCARPATTI, M. Institución: Universidad de la República. País Uruguay. Área Temática: Ciencias Sociales y Humanísticas. Campos: Historia, Informática, Patrimonio. Jurado: Arq. Sonia Sánchez de la Universidad Nacional de la Rioja, Arq. Roberto Cañete de la Universidad Nacional de Asunción y Arq. Jorge Ramos de la Universidad de Buenos Aires. Asunción, 20/09/2007.
- 2 – **MENCIÓN en la categoría Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo**, en la XIV Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito **BAQ/2004**. Colegio de Arquitectos del Ecuador, Provincial de Pichincha, UIA, FPAA, RAGA. Quito, noviembre 15 al 19 de 2004; por la publicación **Montevideo a cielo abierto. El espacio público**. AECl – Consejería de Obras Públicas y Transportes – Municipalidad de Montevideo, Montevideo–Sevilla, 2003.

b – Distinciones.

- 1 – El Consejo de la Facultad de Arquitectura dispuso **“Tomar conocimiento del informe del As. Ac. Arq. Santo Balbi sobre las personas y entidades que colaboraron de diversas formas en la elaboración del informe final de autoevaluación, en el marco del proceso de acreditación regional, y especialmente destacar la labor realizada por los Profs. Roberto Villarmarzo, Jorge Schinca, Liliana Carmona, Gustavo Scheps, Alicia Torres, Enrique Neirotti y Fernando Britos Secretario de Facultad”**. Resolución N°7 12/08/2009 del CFA.

- 2 – Integración al **Sistema Nacional de Investigadores** en la Categoría **Investigador Activo Nivel II** (dos), **Área Humanidades**, por resolución de la Comisión Honoraria del SNI del 26/02/2009, período 1/03/2009 – 1/03/2012. Renovación hasta 1/03/2016.
- 3 – **Reconocimiento** del Consejo de la Facultad de Arquitectura que resolvió: *“Tomar conocimiento de la información y evaluación, elevada por la Prof. Arq. Liliana Carmona, en relación al curso de Historia de la Arquitectura Nacional desarrollado en el año lectivo 2005, y reconocer el esfuerzo realizado por la Cátedra y en particular por la Prof. Liliana Carmona. (12 en 12).”* 22/03/2006.
- 4 – **Reconocimiento a la trayectoria** como docente de la Cátedra de Medios y Técnicas de Expresión, realizado por la **Comisión Directiva del DEMTE**, al tomar conocimiento de la renuncia al cargo interino presentada para reunir las condiciones de ingreso al Régimen de Dedicación Total, 28/04/2005.

5.9 – ASOCIACIONES CIENTÍFICAS A LAS QUE PERTENECE

- 1 – **Directores de Institutos de Investigación en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad de la región** (Buenos Aires, Córdoba, La Plata, Mar del Plata, Mendoza, Montevideo, Rosario, San Juan, Tucumán). Actividades de relacionamiento y gestión de la investigación: generación de un banco de evaluadores en la disciplina, listados de investigaciones en curso, etc., 05/2012 a 12/2012.
- 2 – Integrante del **Grupo Académico interdisciplinario: Paisaje > Patrimonio > Proyecto territorial > Desarrollo local**, vinculado a la red internacional CONPADRE (**C**onnecting the environmental **p**atrimony with development in a **r**egión: www.conpadre.org), 07/2011 a 09/2015.

6 – ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

6.1 – PRINCIPALES CURSOS UNIVERSITARIOS DICTADOS

6.1.a – ACTIVIDADES A NIVEL DE GRADO

- 1 – **Docente asesora** del Proyecto *Nuage Blanc* en historia de la arquitectura y patrimonio cultural, docente de Workshops (20 hs.) y dictado de conferencia **“Lugar de Intervención: el París de Guimard”**, para estudiantes y docentes de Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño de Comunicación Visual de FARq-UdelaR y colectivos Noche Blanca Uruguay y Urban Knitting Uruguay, Montevideo, 15/08 a 5/09//2015
- 2 – **Docente invitada** al curso *Teoría del ordenamiento Territorial* de la *Licenciatura en Gestión Ambiental*, Centro Universitario Regional Este, UdelaR, para dictar la clase: **Procesos de planificación y crecimiento en Uruguay: caso Montevideo**, CURE Maldonado, 19/05/2015.
- 3 - **Curso opcional: Puntos y entremedio del Viaje de Arquitectura. Producción crítica y documentación, Fase B**, FARq – UdelaR. Curricularización del Viaje de Arquitectura para estudiantes que integran el Grupo de Viaje 2014. Co–responsable con Alma Varela. Tutoría de trabajos de estudiantes relativos al Viaje de Arquitectura con destino a una publicación, 6/03 a 17/04/2015.
- 4 – **Viaje de estudios de Arquitectura 2014, Generación 2007** (recién egresados y estudiantes avanzados), FARq – UdelaR. Co-responsable con Christian Kutscher de las actividades académicas en viaje del Bloque 3. Recorridos diarios de las obras incluidas en las Guías de viaje 5, 6 7 y 8; clases y visitas guiadas en viaje, 16/07/2014 a 28/09/2014:
 - 1 – Francia, París. **Primera aproximación a París**. Visita guiada por equipo docente a obras destacadas de la arquitectura moderna y contemporánea; desde la Ópera de la Bastilla a la Biblioteca Nacional de Francia, 17/07/2014.

- 2 – Francia, París. **Lanzamiento del Bloque 3: París, historia urbana identidad y trascendencia.** Clase sobre historia de la ciudad y visita guiada por equipo docente a obras clave en la identidad urbana, su incidencia en el urbanismo y la arquitectura de Uruguay; desde el Arco de Triunfo del Carrusel, a los pasajes y Rue Rivoli, 18/07/2014.
- 3 – Francia, París. **Jornada doble: Gran eje y Versalles.** Visita guiada por el equipo docente a) Gran eje estructurador urbano, desde Place de la Concorde a la Défense; b) Palacio y jardines de Versalles, 19/07/2014.
- 4 – Francia, París. **Le Marais. Entremedio / ciudad y cultura.** Deriva sugerida por equipo docente por uno de los distritos más cosmopolitas de París, que incluye la Place des Vosges (la más antigua de la ciudad), 21/07/2014.
- 5 – Francia, París. **París entre modernidad y contemporaneidad.** Visita guiada por equipo docente a obras emblemáticas del siglo XX y XXI, desde la Ciudad Universitaria a la Fundación Cartier, 22/07/2014.
- 6 – Francia, Poissy. **Villa Savoya.** Visita guiada a una de las obras más emblemáticas de la Arquitectura Moderna realizada por Le Corbusier, 23/07/2014.
- 7 – Reino Unido, Londres. **Estudio Foster + Partners.** Charla por arquitectos de la firma, una de las de mayor prestigio y actividad internacional actual, y visita guiada por las instalaciones del estudio, taller de diseño y maquetas, 5/08/2014.
- 8 – Países Bajos, Kinderdijk. **La ruta de los molinos. Entremedio / paisaje.** Deriva sugerida por el quipo docente por un paisaje caracterizado por molinos, canales e instalaciones vinculadas al drenaje, 10/08/2014.
- 9 – Países Bajos, Rotterdam. **Kop van Zuid.** Visita guiada por el equipo docente por la península escenario de intervenciones urbanas y arquitectónicas transformadoras, culminando en Kiefhoek, la urbanización de los años 20 en que J.J.P. Oud puso en práctica sus ideas sobre una arquitectura estandarizada y racional, 11/08/2014.
- 10 – Países Bajos, Rotterdam. **Kunsthal.** Visita guiada por el equipo docente a una obra de Rem Koolhaas dedicada al arte contemporáneo, 12/08/2014.
- 11 – Países Bajos, Rotterdam. **Fábrica Van Nelle.** Visita guiada por el equipo docente a la fábrica de tabaco realizada tempranamente según las bases conceptuales del diseño moderno, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad., 12/08/2014.
- 12 – Países Bajos, La Haya. **Den Haag balcón al mar histórico y contemporáneo.** Visita guiada por el equipo docente a la zona de reconstrucción más importante del centro de la ciudad, explorando la Haya histórica y obras contemporáneas de Richard Meyer y OMA, entre otros, 13/08/2014.
- 13 – Países Bajos, Utrecht y Hilversum. **Campus Universitario de Uithof, Casa Schröder y Hilversum.** Visita guiada por el equipo docente al campus de la universidad de Utrecht cuyo plan de ordenación incluyó un repertorio de de manifestaciones de la arquitectura contemporánea como el difundido Educatorium de OMA; visita a la casa representativa de los postulados del neoplasticismo obra de Rietveld y Visita a obras destacadas en Hilversum desde Dudok a la contemporaneidad; 14/08/2014.
- 14 – Países Bajos, Ámsterdam. **De Wallen y la Bolsa.** Visita guiada por el equipo docente al centro histórico y al edificio de la Bolsa de Ámsterdam obra de Berlage que con su diseño y técnica abrió camino a la arquitectura moderna, 15/08/2014.
- 15 – Alemania, Essen. **Complejo industrial Zollverein.** Visita guiada por personal del sitio en el histórico complejo de extracción de carbón declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, 18/08/2014.
- 16 – Alemania, Colonia. **Museo Kolumba.** Visita guiada por personal del sitio en la obra de Peter Zumthor, concursada para poner en valor las ruinas de una iglesia católica que subsistieron a los bombardeos de la segunda guerra mundial, 18/08/2014.
- 17 – Alemania, Dessau. **Pernoctación en la Bauhaus.** Pernoctación en el edificio donde residían los estudiantes de la Bauhaus, escuela de arquitectura y artes aplicadas de vital trascendencia en la enseñanza y difusión de la arquitectura y el diseño moderno, 19/08/2014.

- 18 – Alemania, Colonia. **Catedral de Colonia**. Visita guiada por personal del sitio en la catedral gótica declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad, 19/08/2014.
- 19 – Alemania, Dessau. **Bauhaus**. Visita guiada por personal del sitio a las instalaciones de la ex - escuela de arquitectura y artes aplicadas (actual museo y hotel), obra de Gropius su director, y visita a la reinterpretación de las casas de los profesores, 20/08/2014.
- 20 – Alemania, Berlín. **Museo Judío**. Visita guiada por personal del sitio a la obra de Libeskind cuyos diversos recursos de diseño alcanzan un alto simbolismo, 21/08/2014.
- 21 – Alemania, Berlín. **Historia de Berlín desde los tiempos del muro al presente como capital de Alemania**. Charla ofrecida por el Sr. Alberto Guani, Embajador de la República Oriental del Uruguay en Alemania, testigo directo de las transformaciones de Berlín, 21/08/2014.
- 22 – Alemania, Berlín. **Parlamento de la República Federal de Alemania – Deutscher Bundestag**. Visita guiada por personal del sitio en el emblemático edificio resignificado con su intervención arquitectónica, 22/08/2014.
- 23 – Alemania, Hamburgo. **Elbphilharmonie**. Visita guiada por personal del sitio, en el obrador de la Filarmónica del Elba en plena construcción, proyectada por los reconocidos arquitectos Herzog & de Meuron, 24/08/2014.
- 24 – Suecia, Estocolmo. **Estudio “Bergkrantz Arkitekter**. Charla por arquitectos de la firma aplicada mayoritariamente a la producción de vivienda y visita guiada por las instalaciones del estudio, 2/09/2014.
- 25 – Finlandia, Helsinki. **Aalto University School of Arts, Design and Architecture**. Charla de presentación de la Universidad por Mrs. Hanna Karkku Coordinadora de Asuntos Internacionales; Charla del Departamento de Arquitectura por PhD Student Mrs. Saija Hollmén Profesora de Arquitectura; Visita guiada por las aulas y talleres del Arabia Campus por Ms. Anni Halonen Coordinadora de Estudiantes, 4/09/2014.
- 26 – Rusia, San Petersburgo. **Historia, ciudad y arquitectura**. Charlas y visitas guiadas por el Arq. Marcel Blanchard, especializado en recorridos de interés académico para arquitectos y estudiantes. Visitas guiadas complementarias por el equipo docente, 6 a 8/09/2014
- 27 – Rusia, Moscú. **Historia, ciudad y arquitectura**. Charlas y visitas guiadas por el Arq. Marcel Blanchard, incluyendo espacios urbanos, edificios, museos y la Escuela de Arquitectura del Strelka Institute que cuenta con el apoyo de Rem Koolhaas. Visitas guiadas complementarias por el equipo docente, 9 a 12/09/2014
- 28 – República Checa, Praga. **Praga historia y leyendas**. Visita guiada por el equipo docente a través de la ciudad histórica, desde el Castillo de Praga, pasando por el Puente de Carlos hasta la plaza del Ayuntamiento, 19/09/2014.
- 29 – Austria, Blaue Lagune. **Exposición de viviendas prefabricadas**. Visita a la exhibición de casas realizadas con diversos sistemas de prefabricación, con nuevos productos y tecnologías, apuntando a la alta eficiencia energética. Incluye nuevas soluciones de climatización, iluminación, aislación térmica y acústica, así como propuestas proyectuales que reflejan el concepto contemporáneo de vida en el hogar, 22/09/2014.
- 30 – Austria, de Viena a Salzburgo. **Los Alpes. Entremedio / paisaje**. Deriva sugerida por el equipo docente, para apreciar la majestuosidad de los Alpes, celebrados en la música, pintura y literatura; y hacer parada en Hallstatt a orillas del Hallstätter See donde el paisaje fusiona naturaleza y cultura, 23/09/2014.
- 31 – Austria, Salzburgo. **Hangar 7 del Aeropuerto de Salzburgo**. Edificio multifuncional de acero y cristal que destaca por su expresividad y dinamismo formal. Es un gran espacio para la cultura y el entretenimiento donde se exhiben modelos de aeronáutica y automovilismo de la empresa Red Bull GmbH, 23/09/2014.
- 32 – Alemania, Munich. **Olympiapark+ BMW-Welt**. Visita guiada por el equipo docente en el parque y las instalaciones creadas para los Juegos Olímpicos de 1972, donde destaca la cubierta suspendida en una red de cables pretensados, que vincula las

- instalaciones principales. Visita al cercano edificio BMW Welt obra de Coop Himmelblau, 25/09/2014.
- 33 – Alemania, Munich. **Oktoberfest. Entremedio / cultura.** Deriva sugerida por el equipo docente por un caso de arquitectura efímera destinado al mayor festival del mundo, la fiesta de la cultura y tradición de Baviera, 25/09/2014.
- 34 – Alemania, Stuttgart. **Weissenhofsiedlung.** Visita al conjunto de viviendas realizadas para la exposición de arquitectura moderna por encargo del Deutscher Werkbund en 1927, de las que se conservan 11 obras, proyectadas por Mies van der Rohe, Le Corbusier, Stam, Scharoun, Behrens y Oud entre otros, 27/09/2014.
- 5 – **Docente invitada** a los cursos de *Anteproyecto de Arquitectura IV y V* del Taller Comerci, FARq – UdelaR, para dictar la clase: **Bahía de Montevideo. Paisaje Cultural**, 11/04/2014.
- 6 – **Entrevista** concedida a un grupo de 30 estudiantes del *Seminario Inicial*, FARq – UdelaR. Tema: **Lugares habitables desde la perspectiva ambiental. Barrio Buceo.** Organizado por el Equipo Coordinador del Seminario Inicial, 17/03/2014.
- 7 – Desarrollo del **proyecto académico “Entremedios”** como integrante del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje de Arquitectura 2014: organización de cursos de fotografía y de alemán; charlas académicas de asesores e invitados; charlas del EDD (por bloque de viaje), diseño de itinerario, contactos académicos, etc., 06/2013 a 09/2015.
- 8 – **Curso opcional: Puntos y entremedio del Viaje de Arquitectura. Producción crítica y documentación, Fase A**, FARq – UdelaR. Curricularización del Viaje de Arquitectura para estudiantes que integran el Grupo de Viaje 2014. Co-responsable con Alma Varela, formulación del curso, organización de equipo docente, dictado de clases, corrección de trabajos de estudiantes, 2013, 2014.
- 9 – **Curso Opcional: Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura + Tesina**, FARq – UdelaR. Co-responsable con Laura Cesio, formulación del curso, organización de equipo docente, formación de pasantes en técnicas y metodología de investigación y tutor de tesina, 2011 con la colaboración de Mariana Alberti, 2012, 2013, 2014.
- 10 – **Curso opcional: Arquitectura y Territorio como Patrimonio Cultural. Documentación, gestión y proyecto**, FARq – UdelaR. Co-responsable con William Rey Ashfield, formulación del curso, dictado de clases, corrección de trabajos de estudiantes y orientación de talleres de crítica. 2011, 2012 y 2013.
- 11 – **Docente invitada** al curso de *Anteproyecto de Arquitectura II* del Taller De Betolaza, FARq – UdelaR, para dictar la clase: **Ciudad Vieja: el espacio público. De la calle de polvo al escenario**, 17/08/2011.
- 12 – **Docente invitada** al curso de *Anteproyecto de Arquitectura III* del Taller Perdomo, FARq – UdelaR, para dictar la clase: **Historia crítica y comparativa de los edificios de las facultades de Arquitectura e Ingeniería**, 6/04/2011.
- 13 – **Docente invitada** al curso de *Historia de la Arquitectura Nacional*, FARq – UdelaR, para dictar la clases: **Arquitecturas uruguayas recientes 1985 – 2005**, presentación de avance de resultados de la investigación: *Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas 1985–2005*, 6/11/2008.
- 14 – **Curso de Historia de la Arquitectura Nacional**, FARq – UdelaR. 2006–1996.
03/2006 – 2005 – Responsable y Co-Responsable del dictado de los cursos controlado y libre y de los exámenes de la asignatura.
2004 – 2003 – Responsable del Taller Práctico.
2002 – 1996 – Participación en el dictado de los cursos: Clases, Visitas guiadas, Debates, Mesas redondas, Grupos de trabajo; Clases de consulta; Exámenes y Parciales.
- 15 – **Docente invitada** al *Seminario Inicial*, FARq – UdelaR, para dictar la conferencia: **“El edificio de la Facultad de Arquitectura. Formación y obra del Arq. Román Fresnedo Siri”**. Salón de Actos, 19/03/2003.

- 16 – **Docente invitada** con Susana Ántola al curso de *Anteproyecto de Arquitectura III* del Taller Ridao, FARq – UdelaR, para dictar la clase: “**Referentes para la actividad proyectual en el centro histórico de la ciudad de Montevideo**”, 10/05/1996.
- 17 – **Docente invitada** con Susana Ántola al curso de *Anteproyecto de Arquitectura V* del Taller Latchinian, FARq – UdelaR, para dictar la clase: “**La Ciudad Vieja de Montevideo, evolución urbanística, identificación de caracteres esenciales, gestión, intervenciones recientes, aspectos tipo – morfológicos**”, 29/05/1995.
- 18 – **Docente invitada** con Trinidad Algorta al *Taller de Anteproyecto de Arquitectura Yim*, FARq – UdelaR para exponer el tema: “**Viviendas del Grupo de Viaje de Arquitectura Generación 85. Concurso 1990**”, 12/12/1994.
- 19 – **Docente invitada** al curso de *Introducción a la Tecnología*, FARq – UdelaR, para dictar la clase: “**Evolución urbana de La Aguada, caracterización del espacio urbano, inserción de edificios públicos**”, 17/06/1992.
- 20 – **Docente invitada** con Susana Ántola al *Taller de Anteproyecto de Arquitectura Latchinian*, FARq – UdelaR, para dictar la conferencia: “**Evolución urbana de la Ciudad Vieja, su arquitectura desde los orígenes a la actualidad, consideraciones sobre la inserción edilicia en la zona**”, 11/06/1991.

6.1.b – ACTIVIDADES A NIVEL DE POSGRADO

- 1 – **Historia del edificio de la Facultad de Medicina.** Conferencia dictada por invitación del Departamento de Historia de la Medicina al *Seminario Mensual de Historia de la Medicina*, actividad de Educación Permanente; responsable Prof. Dr. Fernando Mañé Garzón, Facultad de Medicina, UdelaR. 20/10/2009.
- 2 – **Producción de conocimiento histórico del territorio desde el IHA.** Clase dictada como profesora invitada al *Seminario de Taller El territorio, su estudio y su proyecto: visiones desde la academia*, coordinado por Juan Pedro Urruzola, de la **Maestría de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano**. Coordinación de la presentación / debate realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura en la que también participaron Laura Alemán y Laura Cesio, FARq – UdelaR. 14/11/2008.

6.1.c – DIRECCIÓN DE TESIS DE GRADO

- 1 – **Dirección de Pasantía y Tutora de Tesis de Grado.** Pasantes: **Javier Carreira y Néstor Faliveni**. Tema: *Intervención sobre las fachadas del Liceo Juan Zorrilla de San Martín*. En el marco del *Curso Opcional: Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura + Tesina* y del proyecto de investigación *Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. FARq – UdelaR. Inicio de pasantía 28/08/2013, defensa de tesina 21/02/2014. Aprobados por Tribunal con 6 puntos.
- 2 – **Dirección de Pasantía y Tutora de Tesis de Grado.** Pasantes: **Magela Vilaboa y Valeria Cuadra**. Tema: *Acercamiento al debate que genera la intervención de Un Techo Para Mi País*. En el marco del *Curso opcional: Pasantía en el Instituto de Historia de la Arquitectura + Tesina* y del proyecto de investigación *Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública*. FARq – UdelaR. Inicio de pasantía 28/08/2012, aceptación del proyecto de tesina 6/12/2012, defensa 3/04/2013. Aprobadas por Tribunal con 9 puntos.
- 3 – **Co-tutora** (área teórica), con Arq. Abel Miños (área tecnológica), de Tesis de Grado. Pasante: **Natalia Dibot**. Tema: *Mercados municipales, valoración patrimonial y análisis crítico de intervenciones. Estudio de casos*. En el marco de su actividad de Becaria del Área Arquitectura y Urbanismo del Centro Comunal Zonal 11. Por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura, UdelaR. Aprobada por Tribunal con 9 puntos. 9/11/2011 a 19/07/2012.
- 4 – **Dirección de Pasantía y Tesis de Grado**, con la colaboración de Mariana Alberti. Pasante: **Mauricio Pizard**. Tema: *Patrimonio arquitectónico moderno, polémicas sobre su destrucción y protección*. En el marco del *Curso opcional Pasantía en el Instituto de*

Historia de la Arquitectura + Tesina y del proyecto de investigación Observatorio y crítica. Temas de la cultura arquitectónica en la esfera pública. FARq – UdelaR. Inicio de pasantía 08/2011, aprobación de proyecto de tesina 15/11/2011.

- 5 – Contribución a Tesis de Grado. Estudiantes: **Paola Petrelle y Noelia Cocchi. Entrevistada** para su tesina sobre *Arquitectura contemporánea de Montevideo*. En el marco del *Curso Opcional: I+P – Investigación y proyecto*, FARq – UdelaR. 07/2011.
- 6 – **Dirección de Tesis de Grado**. Estudiante: **Willem Kok**. Tema: *Eclecticismo en la arquitectura del Uruguay*. Tesis en Historia de la Arquitectura Nacional en el marco de la **Reválida de Título de Arquitecto**, FARq – UdelaR. 2002–2001.

6.1.d – EVALUACIÓN DE TESIS DE GRADO

1. – Integración de Tribunal para la defensa de tesina “*Concursos de arquitectura. Una mirada desde la eficiencia energética*” de **Florencia Charquero y Leticia Dellepiane** en el marco de la “Pasantía en IHA y Tesina”, aprobación 9 puntos, 17/04/2015.

6.1.e – OTROS

- 1 – Orientación, y evaluación de **Monografías y Paneles de Exposición** de estudiantes de Historia de la Arquitectura Nacional, (expuestos en la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Montevideo):
 - *Montevideo Patrimonio*, 2003.
 - *Enseñar y aprender en Montevideo*, 2002.
 - *Montevideo imaginado*, 1999.

6.2 – GENERACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

- 1 – Presentación **Power Point**: *Bahía de Montevideo. Paisaje cultural*, 04/2014.
- 2 – **Relevamiento fotográfico** de intervención pictórica en las fachadas del Liceo Nº 4 Juan Zorrilla de San Martín y de tratamiento cromático de fachadas de edificios reciclados, 7/10/2013.
- 3 – Presentación **Power Point**: *Ciudad Vieja y Bahía de Montevideo*, 09/2013.
- 4 – **Reportaje texto, foto y representación gráfica**: *Casa Schröder, Arq. Rietveld en Utrecht, Holanda, 1924*. Producción de contenidos del reportaje solicitado por Ana Agorio, basados en el Viaje de Estudios de Arquitectura de 1983, para el *Curso Opcional “Album fotográfico” de la Carrera Arquitectura*, 07/2013.
- 5 – Presentación **Power Point**: *Tiempo y materia. Intervenciones contemporáneas en el centro histórico de Montevideo*, 04/2013.
- 6 – **Relevamiento fotográfico** del Monumento Histórico Nacional *Casa Agustín de Castro* actual Centro de Formación de AECID, 19/02/2013.
- 7 – **Relevamiento fotográfico** del Bien de Interés Departamental: *Edificio Panamericano*, 11/12/2012.
- 8 – Presentación **Power Point**: *Casa Agustín de Castro y su refuncionalización para Centro de formación de AECID*, 10/2012.
- 9 – **Relevamiento fotográfico** de edificios de valor patrimonial: *Casa Crespi, Casa Vilamajó, Casa Terra, Banco Hipotecario del Uruguay, Banco de la República Oriental del Uruguay Agencia 19 de Junio y Centro Asistencial CASMU 1*, 30/08/2012.
- 10 – **Relevamiento fotográfico** de construcciones de los orígenes del Barrio Carrasco y *Hotel Casino Carrasco*, 19/08/2012.
- 11 – **Relevamiento fotográfico** del *Parque Provincial Ischigualasto o Valle de la Luna* (San Juan, Argentina) y el *Parque Nacional Talampaya* (La Rioja, Argentina), declarados por la UNESCO Patrimonio Natural de la Humanidad, 25 y 26/05/2012.
- 12 – **Relevamiento fotográfico** de la *Casa Los Claveles o Felipe Yriart*, proyectada por G. Pucciarelli, P. Carve y J. Vilamajó en 1927, Monumento Histórico Nacional, 17/05/2012.

- 13 – Presentación **Power Point**: *Valores de larga duración. Tipologías edilicias y sistemas constructivos como cuerpos patrimoniales*, 09/2011.
- 14 – Presentación **Power Point**: *Ciudad Vieja: el espacio público. De la calle de polvo al escenario*, 08/2011.
- 15 – Presentación **Power Point**: *Historia crítica y comparativa de los edificios de las facultades de Arquitectura e Ingeniería*, 04/2011.
- 16 – Presentación **Power Point**: *Arquitectura en el mapa de saberes ¿área / subárea / disciplina?*, 11/2010.
- 17 – Presentación **Power Point**: *Ciudad y territorio / objeto de estudio. Historiografía del Instituto de Historia de la Arquitectura*, 11/2010.
- 18 – **Relevamiento fotográfico** de *Arquitectura contemporánea en Maldonado*, en el marco de la investigación *Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas contemporáneas*, 01/2008, 01/2009, 07/2009, 02/2010.
- 19 – **Relevamiento fotográfico** del *Conjunto edilicio de la Facultad de Veterinaria*, 4/11/2009.
- 20 – Presentación **Power Point**: *Historia del edificio de la Facultad de Medicina*, 10/2009.
- 21 – Presentación **Power Point**: *Autoevaluación de la investigación: Mitos desajustes cuestiones*, 10/2009.
- 22 – **Relevamiento fotográfico** de los *Edificios de la Facultad de Medicina y la Facultad de Química*, 6/10/2009.
- 23 – **Relevamiento fotográfico** de *Arquitectura moderna del Arq. Juan Scasso en Maldonado*, 07/2009.
- 24 – **Relevamiento fotográfico** de *Arquitectura moderna del Arq. Ildelfonso Aroztegui y arquitectura contemporánea en la ciudad de Melo*, 26/06/2009.
- 25 – **Relevamiento fotográfico** de la *Planta de ANCAP y su entorno*, 17/06/2009.
- 26 – **Relevamiento fotográfico** de *Arquitectura e intervenciones contemporáneas en Colonia, Rosario y Conchillas*, 04/2009.
- 27 – Presentación **Power Point**: *Arquitectura modernista. Adopción en Uruguay, edificio de la Facultad de Agronomía*, 03/2009.
- 28 – Presentación **Power Point**: *Arquitecturas uruguayas recientes 1985 – 2005*, 11/2008.
- 29 – Presentación **Power Point**: *Producción de conocimiento histórico del territorio*, 11/2008.
- 30 – **Relevamiento fotográfico** del *Obelisco a los Constituyentes de 1830*, en el marco de la preparación de un artículo, 08/2008.
- 31 – Presentación **Power Point**: *Un caso debatido: Torre de las telecomunicaciones*, 06/2008.
- 32 – Presentación **Power Point**: *Patrimonio. ¿Conservar el pasado? ¿Construir el futuro?*, 06/2008.
- 33 – **Guía de clase, casos seleccionados y Bibliografía**: *Patrimonio ¿Conservar el pasado? ¿Construir el futuro?*, 6/2008.
- 34 – **Relevamiento fotográfico** de *Zona Franca y Jakson Ville*, en el marco de la investigación *Mapeo conceptual de arquitecturas uruguayas contemporáneas*, 05/2008
- 35 – Presentación **Power Point**: *Urbanismo y arquitectura contemporáneos. Intervenciones en el Patrimonio*, 2005.
- 36 – **Guías de clase con Bibliografía**: *Historiografía de la Arquitectura Nacional*, 2005; *Lenguaje. La arquitectura del imperio, la independencia política y la dependencia cultural*, 2001; *Espacios para el tiempo libre: espacios públicos y privados*, 1998; *Modelos, Legislación y Planes Urbanos*, 1998.
- 37 – Actualización y revisión de la **Bibliografía** del *Curso de Historia de la Arquitectura Nacional*, FARq – UdelaR, en equipo docente, 1999.
- 38 – **Guía para itinerario didáctico**: *Ciudad Vieja, arquitectura en la ciudad de la República*, 1998.
- 39 – Producción de **diapositivos** en coordinación con el SMA: *Planes urbanos y cartografía de Montevideo*, 1998; *Espacios públicos*, 1998.

6.3 – OTRAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

- 1 – **Ciudad Vieja y Bahía de Montevideo.** Co–responsable con Christian Kutscher del dictado de clase, visita guiada a reciclajes de Casa Agustín de Castro y Palacio Correa con proyectistas de las intervenciones y selección de material documental, para 17 estudiantes alemanes a cargo del Prof. José Mario Gutiérrez Márquez, de la *Cátedra de Proyecto y Diseño Interior de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Bauhaus en Weimar, Alemania*; en el marco del programa *Proyecto de reciclaje en áreas patrimoniales de países de Sudamérica*. 16/09/2013.
- 2 – **Docente invitada a la Doceava edición del Proyecto Revisor Montevideo: edificios AEBU, Club Uruguay y Palacio Colón.** Organizado por la Comisión Cultura del Centro de Estudiantes de arquitectura, FArq–UdelaR, 7/09/2013.
- 3 – **Entrevista videada** otorgada a la *Directoría de Contenidos* preparatoria del *XXII Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura (ELEA), Montevideo 2013*. Tema: **Límites y fronteras de Montevideo**, 17/04/2012.
- 4 – Presentación de **propuesta de Curso opcional para el Plan de Estudios 2002**, Llamados 2007 y 2006: **Investigación en Historia de la Arquitectura**, en calidad de Co–Responsable con Laura Alemán y la colaboración de Mary Méndez, 06/2006 y 06/2007.
- 5 – **Visita guiada a sitios significativos en la historia urbana de la Ciudad Vieja.** Realizada a solicitud del Arq. Paul Nakazawa para sus alumnos del *Southern California Institute of Architecture, EEUU*, 23/02/2006.
- 6 – Participación en las reuniones del DETHYCS para discutir la propuesta del Claustro de la Facultad de Arquitectura de UdelaR para el nuevo *Plan de Estudios, 2001–1998*.
- 7 – **Entrevistada** por la Unidad de Apoyo Pedagógico, sobre objetivos y didaccias en el **Área Teórica** para la formulación del nuevo *Plan de Estudios*, 1999.
- 8 – **Preparación de guías** (estudiantes de Técnico Universitario en Turismo) para las **Visitas guiadas a edificios universitarios en el Día del Patrimonio**. Contratada por Rectorado. Elaboración de materiales y guía, clase, recorridos, apoyo en las visitas, 1999, 1998.
- 9 – **Itinerario didáctico por Montevideo.** Co– responsable con Yolanda Boronat, para estudiantes y docentes de la *Facultad de Arquitectura de La Plata, Argentina*, 9/06/1995.

7 – ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO. Selección de las más relevantes

7.1 – PROYECTOS DE EXTENSIÓN

- 1 – **Proyecto Nuage Blanc**, intervención urbana efímera en la salida de la estación de metro Louis Blanc de París diseñada por Guimard, expuesta el 3 de octubre, en ocasión del evento *Nuit Blanche París 2015* cuyo lema es “Convivencia y cambio climático”, por invitación de la organización a la Red Latinoamericana de Noches Blancas. La esencia de la instalación interactiva es una nube elaborada en vellón de lana natural, producto que identifica a Uruguay y tarjetas para escribir reflexiones sobre la temática. El proyecto se desarrolló en un Espacio de Formación Integral, como experiencia académica interdisciplinaria de diseño colaborativo en la que participaron mediante workshops, cursos optativos y curriculares 150 estudiantes y 35 docentes de las carreras Arquitectura, Diseño de Comunicación Visual y Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, la organización Noche Blanca Uruguay y el colectivo Urban Knitting Uruguay. Participaron como invitados docentes de UTU, artistas y especialistas. Contó con el apoyo de la Intendencia de Canelones y de numerosas empresas que donaron materiales y contribuyeron al envío. El proyecto fue declarado de interés por el Ministerio de Educación y Cultura, el Ministerio de Turismo y el Ministerio de Relaciones Exteriores. 06 a 10/2015.

Ver: <http://nocheblancafarq.weebly.com/>

facebook: Noche Blanca FARQ

facebook: NuageBlancUy

twitter: Nuageblancuy

instagram: Nuageblancuy

- 2 – **Proyecto: Ciclo de Exposiciones Itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos.** En coautoría con Paula Gatti y la colaboración de Laura Alemán, Luis Oreggioni, Santiago Medero. Presentado al Programa de Desarrollo Cultural del Centro Cultural del BID, 01/2011. Presentado al llamado del MEC, Fondo Concursable para la Cultura, categoría Memoria y Tradiciones, Responsable de Contenidos Culturales. 05/2011.
Ejecución con recursos presupuestales por docentes del IHA: 1ª edición: Román Fresnedo Siri (exposición, 2007); 2ª edición: Juan Antonio Scasso (exposición y catálogo, 2009); 3ª edición: Luis García Pardo (exposición y catálogo, 2012); 4ª reedición Román Fresnedo Siri (exposición y catálogo, 2013), 5ª edición: Ildefonso Aroztegui (exposición y catálogo, 2014); 6ª edición serie: Scasso, Aroztegui, Fresnedo Siri, García Pardo (exposición en Atrio de la Intendencia de Montevideo, 2015).
- 3 – **Museo Casa Vilamajó.** Implementación de apertura y funcionamiento. Coordinación de actividades de responsabilidad del Instituto de Historia de la Arquitectura: contenidos de divulgación y exposición, base de datos, preparación de docentes para visita guiada. Inaugurado el 26/04/2012
Proyecto de extensión en coautoría con F. De Sierra, A. Parodi, J. Sellanes, J. Y. Boronat y P. Gatti. Presentado al Llamado a Fondos de Incentivo Cultural convocado en 2009 por el Consejo Nacional de Evaluación y Fomento de Proyectos Artístico Culturales (CONAEF). Fue incluido en el *Registro de Proyectos Declarados de Fomento Artístico Cultural 2010* del Ministerio de Educación y Cultura, clasificando en primer lugar en la *Categoría Museos*. 02/2010 a 2011.
Basado en el proyecto de divulgación de patrimonio arquitectónico, diseño de equipamiento y fondos documentales, realizado en coautoría con Fernando De Sierra, aprobado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura de UdelaR, 04/2004.
- 4 – **Proyecto: Montevideo ciudad cinematográfica. Catálogo de locaciones. Versión impresa y digital.** En coautoría con Cristina Bausero (Dodecá) y Gabriela Quintana (Facultad de Arquitectura). Presentado a la convocatoria de: Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay / ICAU (MEC), Cámara Audiovisual del Uruguay / CADU, Uruguay Film Commission & Promotion Office, Oficina de Locaciones Montevideanas de la Intendencia de Montevideo / (IM). Seleccionado entre los tres mejores proyectos, 12/2010 a 03/2011.
- 5 – **Proyecto: Catálogo del patrimonio arquitectónico y paisajístico rural del departamento de Canelones,** con Cecilia Ponte, J. Yolanda Boronat y Laura Cesio, a solicitud del Arq. Andrés Ridaó de la Intendencia Municipal de Canelones para procurar su financiación por la Junta de Andalucía, 03/2007.
- 6 – Desde la Comisión Directiva del IHA, reformulación de su estructura docente –aprobada por el Consejo–, para **instrumentar el Proyecto de Reconversión de los Archivos en un Centro de Documentación e Información en Arquitectura, Urbanismo y Territorio** abierto a la comunidad y presentación de proyectos con Cecilia Ponte y Andrés Mazzini al Programa de Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos y al PDT del MEC para obtener financiación, 2003.

7.2 – CONVENIOS

Ver: 5.4 –PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, ítems 13, 16, 19, 23, 24 y 25.

7.3 – CURSOS DE EXTENSIÓN

- 1 – **¿Conservar el pasado? ¿Construir el futuro?**, clase y taller con A. Mazzini para el **Primer Seminario de Capacitación: Nuestro patrimonio: preservación y manejo**. Organizado por el Departamento de Cultura y el Departamento de Planificación de la Intendencia Municipal de Montevideo para las Comisiones de Cultura de los Centros Comunales Zonales, 10/06 a 5/08/2008.

7.4 – ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN

- 1 – **Hotel Casino Carrasco. Patrimonio resignificado**. En: **Revista Dossier**, Año 7, Nº 37, marzo-abril 2013, pp. 48 a 55. ISSN 1688368-3
http://issuu.com/revista_dossier/docs/d37_issuu
- 2 – **Miradas superpuestas: arquitecturas uruguayas recientes**. Coautoría con Alma Varela. En: **Revista Habitar del Periódico El Tiempo**, Bogotá, diciembre 2008, pp. 44 a 46.
http://contenido.metrocuadrado.com/contenidom2/publesp_m2/habitar_esp/habitardiciembre2008/ARTICULO-WEB-PL_DET_NOT_REDI_M2-4044220.html
- 3 – **Obelisco a los Constituyentes de 1830**. En: **Revista Dossier**, Edición especial 2º aniversario, Año 2, Número 11, Montevideo, noviembre – diciembre 2008. (p. 106). ISSN: 1688368-3. Artículo y coordinación de equipo de redacción del IHA.
<http://www.revistadossier.com.uy/content/view/264/71/>
- 4 – **Villa Biarritz no se remata**. En: **Jardines**, suplemento mensual del *Diario El País*, Año 5, Nº 69, Montevideo, 21 de octubre de 1998.
- 5 – **A propósito de un sector de muralla. De fortificaciones y ciudad**. En: **Cuadernos de Marcha**, Nº 100, Tercera Época, Año IX, Montevideo, diciembre de 1994.
- 6 – **Las rutas del pavimento**. En: **Arte y Diseño**, suplemento mensual del *Diario El País*, Año 2, Nº 18, Montevideo, noviembre de 1993.
- 7 – **Una actitud vigente: Julio Vilamajó (1894 – 1948)**. En: **La Farola** publicación periódica de la *Comisión de Vecinos: Punta Carretas*, Nº 16, Montevideo, agosto de 1992.

7.5 – CONFERENCIAS, CHARLAS Y ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

- 1 – **Street Art: arquitectura como lienzo**. Participación como **conferencia y panelista invitada** a la mesa redonda: *Intervenciones urbanas, territorios en disputa*, en el marco del Proyecto Kioscos y de la muestra *Ghierra Intendente* en el Centro Cultural de España, organizado por la Escuela Universitaria Centro de Diseño y la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual de la Facultad de Arquitectura, Udelar, 4/06/2015. Divulgado en: <http://www.farq.edu.uy/patio/?s=territorios+en+disputa&x=0&y=0>
- 2 – **Ciclo Coloquios con Arquitectos: Pablo Laguarda**, del Estudio Laguarda.Low Architects con sede en Dallas, Estados Unidos. Participación como **comentarista** junto con Jorge Gambini. Organizado por el Sistema Integrado de Posgrados y Educación Permanente e Instituto de Historia de la Arquitectura. Destinado a estudiantes, egresados y público en general. Facultad de Arquitectura, Udelar, 25/10/2013.
- 3 – **Jornada de divulgación arquitectónica: Conversación abierta: Casa Crespi**, con los arquitectos William Rey y Ana María Crespi y Relevamiento fotográfico. Realizado frente a la casa en Av. Julio María Sosa y Patria. Organización del evento por el IHA en coordinación con RevisorMvd del Centro de Estudiantes de Diseño y Arquitectura, FARq – Udelar, 15/12/2012. Ver: <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/conversacion-abierta-casa-crespi.html>, <http://www.farq.edu.uy/patio/novedades/conversacion-abierta-casa-crespi-2.html>.
- 4 – **Sitio web del IHA** en el sitio oficial de la Facultad de Arquitectura de Udelar. Coordinación y producción de contenidos, editora Magela Bielli, abril 2012.

- 5 – **Lanzamiento** del proyecto **Museo Casa Vilamajó**, incluido en el registro de Proyectos Declarados de Fomento Artístico Cultural 2010. Evento de presentación a las empresas por la Facultad de Arquitectura de UdelaR, en el marco de los Fondos de Incentivo Cultural del Ministerio de Educación y Cultura. Participación en la **organización** del evento como integrante de la Comisión Museo Casa Vilamajó, producción de contenidos del **folleto** y del **power point**, con la colaboración de Yolanda Boronat y Paula Gatti. Facultad de Arquitectura, Salón de Actos, 23/09/2010.
- 6 – **Conferencia** con diapositivos: **El edificio central de la Universidad de la República**. Dictada en el *Ciclo celebratorio de los 90 años del edificio central de la Universidad de la República*, Sala Maggiolo, 11/10/2001.

7.6 – ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- 1 – **La Nube Blanca uruguaya llegó a París**. Entrevista concedida a Heber Perdignon, corresponsal de *La República* en París, **Suplemento Quévida**, Montevideo, 9/10/2015, pp. 2 y 3, ver: <http://www.republica.com.uy/la-nube-blanca/541294/>
- 2 – **Casa protegida frente al Golf será “fagocitada”**. Entrevista concedida a Luis Roux del **Semanario El Observador**, Montevideo, Año XXII, Nº 7194, 13/12/2012, p. 5, ver: <http://m.elobservador.com.uy/noticia/239252/casa-prottegida-frente-al-golf-sera-fagocitada/>
- 3 – **El IAVA, patrimonio de modernidad, hierro y color. Testigo de la Belle Époque oriental**. Entrevista concedida a Carolina Porley del **Semanario Brecha**, Montevideo, Año 24, Nº 1244, Separata Patrimonio, pp. VI y VII, 25/setiembre/2009.
- 4 – **La Avenida 18 de Julio, origen, edificación, plazas y monumentos**. Entrevista concedida a Nicolás Lussich y Leandro Gómez, conductores del **Programa radial Hora de cierre**, CX8, AM 690 Radio Sarandí, 18/07/2008.
- 5 – **Historia de la Rambla de Montevideo**. Presentación temática realizada desde el Club de Pesca Noa Noa, entrevista concedida a Christian Font para el **Programa televisivo Bien despiertos**, Canal 12, 1/03/2007.
- 6 – **Palacio Municipal de Montevideo, el lugar, su arquitecto, el edificio**. Presentación temática como invitada al **Programa radial Ping Pong**, CX 22, Radio Universal, 20 y 25/07/2006.
- 7 – **Boliches y peatonales de la Ciudad Vieja, conflictos y beneficios**. Entrevista sobre la temática, otorgada al **Programa radial Muy buenas tardes**, CX 8, Radio Sarandí, 13/02/2006.
- 8 – **El edificio de la Universidad de la República**. Presentación con Susana Ántola en el **Programa televisivo Nuestra identidad**, Canal 5, 19/01/1997.
- 9 – **La Ciudad Vieja de Montevideo evolución y perspectivas**. Presentación temática como invitada en el **Programa radial Buenas Tardes**, CX 8 Radio Sarandí, 24/12/1992.

7.7 – OTROS

- 1 – **Listado de trabajos sobre vivienda y ordenamiento territorial que puedan incidir en las decisiones del Senado**. Con docentes del IHA, para atender la solicitud de la Senadora Lucía Topolansky, 04/2005.
- 2 – **Asesoramiento** a estudiantes, docentes, investigadores, instituciones y público en general sobre temas nacionales de Arquitectura, Urbanismo y Territorio; información y selección de materiales de **archivos del IHA** para consulta en sala, 1980–2003.
- 3 – Integración de la **Comisión Técnica Asesora del Centro Comunal Zonal Nº 2 de la IMM**. Designada por el Consejo en representación de la Facultad de Arquitectura por el IHA, como alterna del titular por el ITU, UdelaR. Comisión integrada por diversas instituciones y vecinos, para asesorar a las autoridades municipales en la gestión del área, con funciones similares a las de las Comisiones Especiales Permanentes, 2002–1994.

- 4 – **Exposición (paneles): Montevideo a cielo abierto.** Responsable de los textos de la exposición. Realizada por Instituto de Diseño, Facultad de Arquitectura – IMM – Junta de Andalucía. Expuesta en España y en Facultad de Arquitectura de Montevideo, 06/2001.
- 5 – **Visita guiada comentada en el Día del Patrimonio.** Contratada por el Ministerio de Educación y Cultura, con el auspicio del *Programa radial Encuentros cercanos*, de la Emisora del Siglo, CX 44. Circuito realizado para oyentes y otros ciudadanos: Plaza Cagancha – Mercado del Puerto, 13/09/1997.
- 6 – **Exposición (paneles): Instituto de Historia de la Arquitectura**, presentada en la XVI Conferencia CLEFA. Responsable, con la colaboración de Laura Cesio. Expuesta en Facultad de Arquitectura de UdelaR, 1995.
- 7 – **Exposición (paneles): 4 arquitectos uruguayos: Gómez Gavazzo, Leborgne, Payssé Reyes, Vilamajó y folleto de presentación.** Co-responsable con Eduardo Folle, Andrés Mazzini y Marta Risso. Expuesta en Facultad de Arquitectura de UdelaR, 1988.
- 8 – **2º Ciclo de Divulgación Cultural sobre temas Histórico Arquitectónicos: Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural, Conservación.** Organización y selección de filmes con Margarita Montañez y Marta Risso, exhibidos en Facultad de Arquitectura de UdelaR, 1980.

8 – ACTIVIDADES DE GOBIERNO Y GESTIÓN UNIVERSITARIA

a – Gobierno universitario

- 1 – Integrante de la **Comisión del Instituto de Historia de la Arquitectura (Directiva)**, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Por resoluciones del Consejo de la Facultad de Arquitectura, 22/09/2010 a 13/11/2012, ratificada por resolución del 14/11/2012 a 25/02/2015.
- 2 – Miembro del **Consejo de la Facultad de Arquitectura** por el Orden Docente. Suplente de dos titulares Grado 5. Período Junio 2010 – Julio 2014.
- 3 – **Decana interina.** Por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura, UdelaR, 26/12/2013 a 12/01/2014.
- 4 – **Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura.** Por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura a propuesta de la Comisión Directiva del IHA integrada con representantes de los órdenes de docentes, egresados y estudiantes. 3/11/2010 a 12/12/2012.
- 5 – Miembro de la **Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura** por el Orden Docente. Período 31/03/2008 a 2010. Titular desde 04 a 06/2010.
- 6 – Integrante de la **Comisión del Instituto de Historia de la Arquitectura (Directiva)**, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República. Por resoluciones del Consejo de la Facultad de Arquitectura, por dos períodos consecutivos 05/2003 a 05/2008.
- 7 – **Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura.** Por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura a propuesta de la Comisión Directiva del IHA integrada con representantes de los órdenes de docentes, egresados y estudiantes. 27/08/2003 a 5/10/2005
Propuesta de efectivización y transformación de cargos del IHA +. Elaboración del Plan de Actividades del IHA 2004–2005 (aprobado). Informe de Actividades Cumplidas por el IHA 2003–04. Informes de Evaluación del personal docente y administrativo del IHA 2003–04. Formulación y fundamentación de modelo de estructura del IHA (aprobado). Informes diversos sobre temas académicos y de gestión universitaria. 2003 – 2006.
- 8 – Miembro suplente de la **Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura** por el Orden Docente, 2004.
- 9 – Miembro titular de la **Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura** por el Orden Docente, 2002 – 2003.

b – Comisiones permanentes

- 1 – Integrante de la **Subcomisión de Recursos Humanos de CSIC**, por resolución de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR, 15/11/2012 a 30/09/2015 (renuncia por acogerse a beneficios jubilatorios).
- 2 – Integrante de la **Comisión Sectorial de Investigación Científica** como delegada del Área de Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat, por resolución del Consejo Directivo Central, UdelaR del 23/10/2012. Ejercicio: 23/10/2012 a 31/08/2013 Suplente en CSIC, 1/09/2013 a 28/02/2014 Titular en CSIC.
- 3 – Integrante de la **Subcomisión de Proyectos de I+D, Área Tecnológica de CSIC**, por resolución de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR, 06/2012 a 12/2012.
- 4 – Integrante de la **Macro Área Tecnologías y Ciencias de la Naturaleza y el Hábitat** en la **Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC)**, como representante de la Facultad de Arquitectura, por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura de UdelaR, 11/04/2012 a 30/09/2015 (renuncia por acogerse a beneficios jubilatorios).
- 5 – Integrante de la **Subcomisión del Programa de Apoyo a Publicaciones de CSIC**, por resolución de la Comisión Sectorial de Investigación Científica, UdelaR. 08/2011 a 30/09/2015 (renuncia por acogerse a beneficios jubilatorios).
- 6 – Integrante de la **Comisión Museo Casa Vilamajó**. Destinada a implementar su instalación, 2004 y 02/2010 a 06/2013.
- 7 – Integrante de la **Comisión Asesora del Área de Investigación** de la Facultad de Arquitectura, por Resolución del Consejo del 18/03/2009; ratificada por resolución del 7/07/2010. Renuncia aceptada por Resolución del Consejo del 14/11/2012.
Informe a CSIC sobre el ingreso de datos al CVuy, 2010.
Reformulación de llamados internos de la Facultad de Arquitectura a investigación e iniciación a la investigación, 12/2009.
Relacionamiento con la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para introducir mejoras al formulario de ingreso del CVuy y considerar especificidades relativas a la investigación en Arquitectura, 05 y 06/2009.
Elaboración de aportes para un **Plan Estratégico de Investigación**. 05/2009.
Propuestas para la **gestión, difusión y distribución de publicaciones** de la Facultad de Arquitectura, 05/2009.
- 8 – Integrante de la **Comisión Asesora de la Unidad de Educación Permanente** de la Facultad de Arquitectura, por Resolución del Consejo, 03/2004; ratificada por resoluciones del 19/07/2006 y del 13/08/2008. Renuncia aceptada por el CFA el 17/08/2011.
Evaluación de propuestas de Cursos de Educación Permanente.
Propuesta de **política de Educación Permanente** de la Facultad de Arquitectura e inserción en organización de posgrados.
- 9 – Integrante de la **delegación representante del Área Ciencias y Tecnologías** ante la **Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC)**, a propuesta del Consejo de la Facultad de Arquitectura del 08/12/2006, por resolución del Consejo Ejecutivo Delegado del 28/05/2007. Alterna desde 09/2008, Titular desde 09/2009 a 08/2010.
- 10 – Integrante de la **Comisión de Bases** de la Facultad de Arquitectura, por el Orden docente (área teórica), por Resolución del Consejo, 12/11/2003 a 15/10/2009 (Resolución de aceptación de renuncia por el Consejo de la Facultad de Arquitectura).

c – Grupos de trabajo

- 1 – Integración del **Consejo Editorial de Vitruvia**, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, desde el primer número en el que se definió la identidad de la publicación: secciones de contenidos, sistema de citas y referencias, pautas de diseño editorial, bases de la convocatoria a artículos, gestiones para el diseño gráfico, coordinación de traducción y corrección de estilo; edición de N° 1 y 2, 11/2012 a la fecha.

- 2 – Integrante del **Grupo de trabajo del área Historia y Crítica**, en el marco del proceso de definición de un nuevo *Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura*, por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura de UdelaR, 5/10/2011 a 17/12 /2012.
- 3 – Integración del **Grupo de Trabajo encargado de elaborar un Informe de propuesta en relación al funcionamiento de las Unidades de Gestión, su estructura sus cometidos así como su inserción institucional y su relacionamiento con las Comisiones del Cogobierno**. En calidad de miembro del Consejo de la Facultad de Arquitectura por el Orden Docente, por resolución CFA, 12/2010 a 07/2011.
- 4 – Integración del **Grupo de Trabajo creado para elaborar una propuesta de dictado del curso de Historia del Paisaje II**, de la Licenciatura en Diseño de Paisaje en el Centro Universitario Regional Este. 03 y 04/2011.
- 5 – Miembro del **Grupo Permanente de Investigación y Posgrado**, en el **XXIX Encuentro – XIV Congreso ARQUISUR: La enseñanza para una Arquitectura Sostenible**. Integrante de la delegación de la Facultad de Arquitectura, Bolivia, Tarija, 20 a 22/10/2010.
- 6 – Integración de la **Comisión Asesora de la Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura** en relación a la programación de cursos de formación docente, 08/2009.
- 7 – Integración del **Grupo Permanente de Investigación y Posgrado de Facultades y Escuelas de Arquitectura del Arquisur**, Facultad de Arquitectura, Pre– Encuentro ARQUISUR 2008, Montevideo, 27 y 28/03/2008.
- 8 – Integración de la Comisión del Rectorado para el **Ciclo celebratorio de los 90 años del edificio central de la Universidad de la República**, por Facultad de Arquitectura, 2001.

d – Comisiones Asesoras, Tribunales, Jurados

- 1 - Integración como miembro titular de la **Comisión Asesora** del Concurso llamado por Resolución C.D. Nº 53/15 para tres Equipos de **Profesores Ordinarios de la Asignatura “Historia de la Arquitectura I, II y III”, de la Carrera Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata**, Argentina. Designada por el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo 09/2015, pruebas 11/2015.
- 2 – Integración del **Jurado del Concurso** para proveer dos cargos de **Profesor Regular Titular de Historia I, II y III, de la Carrera Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires** (FADU–UBA). Designada por resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, 03/2014 a 06/2014.
- 3 – Integración del **Jurado del Concurso** para proveer ocho cargos de **Profesor Regular Adjunto de Historia I, II y III de la Carrera Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires** (FADU–UBA). Designada por resolución del Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires, 11/2013 a 03/2014.
- 4 – Integrante de la Comisión Asesora del Llamado para **Profesor Titular, Grado 5, Efectivo del Departamento de Información y Sociedad** del Área de Gestión de Sistemas de Información, Facultad de Información y Comunicación. Designada por el Consejo de la Facultad de Información y Comunicación, UdelaR, 02/2014.
- 5 – Designada por el Consejo de la Facultad de Arquitectura para integrar: la Comisión Asesora en la **Convocatoria de Estímulo a la Carrera Docente**; la Comisión Asesora para el cargo de **Coordinador de Taller del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico**; la Comisión Asesora para el cargo de **Coordinador del Área Socio Cultural de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual**. Tribunales en **Concursos de Méritos y Pruebas** para cargos efectivos de grados 2, 3 y 4, **Comisiones Asesoras en Llamados a Aspirantes** para cargos interinos y efectivos grados 1 a 5 de la Facultad de Arquitectura y para **adjudicar pasantías** a docentes en la Escuela de Arquitectura de Marsella–Luminy. En calidad de Directora Ejecutiva evaluación de **docentes** y de **Llamados a Estudiantes Auxiliares Honorarios** para el IHA, 1993 a 30/09/2015.

- 6 – Integración del **Jurado del Concurso Literario Relatos de estudiantes de arquitectura por el mundo 2008**, tercera edición: *Nomadismos*. Convocado por el Grupo de Viaje Generación 2001; por resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura del 23/04/2008.

e – Otras actividades de gestión académica

- 1 – **Informes de evaluación de actividades de docentes** del Instituto de Historia de la Arquitectura, al vencimiento en los cargos, para llamados a Extensión Horaria y a Oportunidad de Acenso, etc., 03/2009 a 09/2015.
- 2 – Gestión de publicaciones, coordinación con el Arq. Eduardo Montemuiño, representante nacional de la **Revista Habitat** que se edita en Buenos Aires, para la publicación de artículos académicos de docentes del IHA, 2009 a 2015.

9 – ACTIVIDADES PROFESIONALES

- 1 – Integrante del **Cuerpo de Peritos Forenses de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay**. Seleccionada por Tribunal y ratificada por la Comisión Directiva de SAU. (27 pericias con informe técnico a Juzgado o al solicitante). Período: 1/05/2005 – 16/10/1996.
- 2 – **Plan Especial de Ordenación, Protección y Mejora de Pocitos y Br. Artigas**. Contratación por llamado a Licitación Abreviada de la IMM; responsables: Ángela Perdomo y Pablo Ligrone. Participación en definición de criterios y trabajo de campo de valoración e inventario del patrimonio arquitectónico, urbano y natural, para formular un Plan Especial; responsable de inventario: William Rey Ashfield, 2002–1999.
- 3 – Dibujante técnica para el **Estudio Boronat – Risso**, 1996–1991.
- 4 – Dibujo de planos urbanísticos para: **Centro Comunal Zonal Punta Carretas**, 1995–1993.
- 5 – Estudio histórico proyectual: **Vivienda Artagaveitia**, calle Reconquista. Con Mabel Seré. Relevamiento, dilucidación y graficación de configuración original, basada en trabajos de campo y estudios histórico-tipológicos, 1989.

10 – OTRAS ACTIVIDADES

- 1 – **Concurso Fotografías Brasil 2005**, organizado por el Taller de Betolaza, FARq – UdelaR. **Mención** del Jurado integrado por el Arq. Alberto Marcovecchio, Álvaro Percovich, Arq. Carlos Pantaleón, Arq. Alberto De Betolaza, por la fotografía **Atemporal**, presentada bajo el seudónimo Fluir, expuesta en el hall de la Facultad de Arquitectura, Montevideo, 04/2006.
- 2 – **Concurso Literario de Relatos de Viaje**, organizado por Arquitectura Rifa Generación '96 y Ediciones Trilce. **Mención** del Jurado integrado por Tomás De Mattos, Rosario Peyrou y Diego Capandeguy por el relato **Estrategias de nómades**. En: *9 viajes. Relatos de estudiantes de arquitectura por el mundo*, Trilce, Montevideo, 2002.
- 3 – Premio: **Mejor escenografía** en el **Concurso Oficial Carnaval de las Promesas**, 1988.

Arq. Liliana Carmona