

CURRÍCULUM VITAE

Héctor C. Laborde- Montevideo 5/6/43

1986- Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes

Docente del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, encargado de la Cátedra de “Libre Orientación Estético-Pedagógica” Taller Fundamental-G.5 Dedicación Total.

En la Dedicación Total Universitaria investiga en pintura, imagen digital, grabado, dibujo, animación, diseño gráfico, escultura y pintura mural.

Exposiciones individuales:

1965- Explanada Universitaria- Diseño, realización y exposición en un espectáculo visual del Primer Piano de Color de su autoría

1978- Serigrafía y pintura en el Ayuntamiento de Marbella, España.

1987- IMM-Sala Soriano(1 y 2) Pintura, Serigrafía, Dibujo y Xilografía

1989- Biblioteca Nacional-Xilografía y Monocopia.

1991- Galería Contemporánea- Pinturas y Monocopias

1992- Instituto del Libro-Pintura y Monocopia.

1993- Alianza Uruguay Estados Unidos- Premio: Finalista de la Bienarte-Pintura.-

1996- Teatro Florencio Sánchez-Pintura, Dibujo y Monocopia.

1997- Casa de la Cultura de Libertad. (San José) Exposición en Homenaje al Prof. Jorge Errandonea

1998- "Los Cerros de San Juan". 50 monocopias.

2000 "Los Cerros de San Juan". Diseños y realización y exposición de cerámica

2001- Sala Miguel Ángel Pareja -I.E.N.B.A-Pinturas.

2004- Las Puertas de San Juan-Pinturas

2005- Pintura Mural-San Gregorio de Polanco-Tacuarembó.

2006- Subte Municipal IMM-Pintura ,Grabado, Monocopia, Aguadas, Dibujo.

2007- Galería Escultura (Paysandú)- Pintura y Escultura.

2008-Galería Escultura-Paysandú

2009-Sala Miguel Ángel Pareja- Xilografías

2011- Diseño catálogo M. A. Pareja.

2011-Obra remate por los Derechos Humanos.

2012- Miguel Ángel Pareja- Pinturas de gran formato.

2013- Facultad de Psicología-Pinturas.

2014- Sala M. A. Pareja- Pinturas- Diseño.

2015- Centro Cultural Latinoamericano. Pinturas, diseños digitales, animación audiovisual

2015- Espacio Cultural y Recreativo Barrios Unidos de Villa García- Pinturas, diseños digitales, animación audiovisual

Exposiciones Colectivas:

- 1974-Taller de estampado en tela KO, Casa de la Cultura (Ciudad de Rivera).
- 1974-Taller KO, Casa de la Cultura (Ciudad de Tacuarembó)
- 1977.-Grupo Malagueño de Artistas Plásticos-España- pinturas y serigrafías.
- 1977- IV Bienal de Arte de Marbella-España. Pinturas
- 1977-"Grupo Malagueño de Artistas Plásticos"-España.
- 1991-Exposición en Homenaje a Miguel A. Pareja (Cinemateca)
- 1981- Galería Aramayo -Serigrafías y pinturas en homenaje a M. A. Pareja-IENBA.
- 1983-Venta Popular-ENBA-Club Progreso.
- 1984- Exposición colectiva en sala Cinemateca en Homenaje a M. A. Pareja.
- 1985-Asociación Cristiana de Jóvenes-Por reapertura de la ENBA.
- 1985-Facultad de Arquitectura.
- 1986-Subte Municipal-ENBA.
- 1986- Alianza Francesa (150 años de la Revolución Francesa) -Exposición de Tapiz 3mx 2m
- 1992-Bienal de Salto-Edificio Libertad.
- 1992-Exposición de pinturas en Automóvil Club del Uruguay.
- 1992-Exposición en homenaje a Juana de Ibarbourou.
- 1992-Galería de arte Contemporáneo -Exposición en homenaje a Juana de Ibarbourou
- 1993-"60 obras sobre papel"-Brasil. (Porto Alegre)
- 1994-Santa María-Brasil Exposición de pinturas.
- 1994-IV Bienal de Primavera de Salto.
- 1994- Montevideo Shopping- Monocopias
- 1994- IV Bienal de Primavera de Salto.
- 1995-V Bienal de Primavera de Salto.
- 1998- Museo de Arte Moderno de Porto Alegre, Brasil, monocopia.
- 1999- Exposición "150 años de la Universidad de la República".
- 1999-Arte Universitario del MERCOSUR-Buenos Aires.
- 1999-Casa universitaria de Paysandú.
- 1999- Escultura - Facultad de Ciencias.
- 1999-Teatro Florencio Sánchez-Apex-Cerro.
- 2000- Pinturas Rectorado de la UDELAR
- 2000- Semana de Encuentro Universitario "Hacia la Facultad de Artes"
- 2001-Exposición Itinerante- IENBA.
- 2002 - Exposición de pinturas en el Atrio de la IMM
- 2002-Exposición Itinerante del IENBA.
- 2003- Exposición de una obra en el paraninfo de la Universidad "Derechos Humanos"
- 2004-Camino de Esculturas-IENBA.
- 2004-Pintura Mural (Camino de las Esculturas).
- 2005- al 2010 Facultad de Ciencias -Escultura gran formato.
- 2005- Ministerio de Relaciones Exteriores Esculturas

2005-Escultura y afiche (Camino de las esculturas).
2005-Participa con xilografías para la Carpeta de Grabados CSIC-2005.
2006-Escultura-Camino de las esculturas.
2007-Sala Facultad de Artes
2008 al 2013-Galería Escultura-Paysandú-pinturas
2010-Exposición colectiva- Casa de la Moneda
2013- Página web-Héctor Laborde. pinturas, diseño, xilografía, serigrafía, dibujo, aguadas.
2013-Exposición colectiva- ISUSA
2000 -2015 -Rectorado de la UdelaR- Exposición permanente de dos pinturas de gran formato.

Premios recibidos Nacionales e internacionales

1977 - Premio de la IV Bienal de Marbella, España
1992 - Mención especial en la Bienal de Salto
1993 - Premio y exposición en la Alianza Uruguay Estados Unidos
1993 - Mención en el concurso organizado por el Automóvil Club del Uruguay
2007-Mención proyecto escultórico para plaza Espacio Palestino.
2009 - Premio "Morosoli", a la trayectoria artística
2010 - Mención especial en el concurso organizado por la IMM para la realización de un mural en Goes.
2012-Dos obras seleccionadas Salón Nacional de pintura !00años Teatro Bartolomé Maccio.
2014- Mención de Premio ISUSA. Pintura
2014- Premio Diseño Ley de Fondo Concursable para la Cultura. Ministerio de Educación y Cultura.

Publicaciones

2006-Dos diseños en el libro " Abran cancha, acá baila un oriental. El Tango de los uruguayos"
2006-« Formación docente1 » de F.Miranda y G. Vicci, publica dibujos y xilografías.Edición UdelaR.
2006-Libro- Catálogo Subte IMM.
2009-Primer libro de imágenes Pájaros. Impresión Digital. CSIC. UdelaR
2011-Imagen en el libro deditado por Mercosur Educativo"Derechos Humanos Cono Sur"
2012-Segundo libro de imágenes Pájaros. CSIC.UdelaR
2013- La muerte y la doncella. CSIC. UdelaR
2015- Diseños digitales. Ley de Fondo Concursable para la Cultura. Ministerio de Educación y Cultura.

Libros en proceso de publicación

2015- Desaparecidos. CSIC. UdelaR
2015- Mariposas.

Actividades de extensión universitaria

- 1987- Realización de diseño e impresión de las serigrafías para la campaña: "Escuela de puertas abiertas"- ENBA
- 1988--Dicta curso de Serigrafía(teórico-practico) en el Departamento de Cultura de la Municipalidad de Mercedes (Semana Universitaria).
- 1988- Dicta curso de Serigrafía en la Municipalidad de Florida.
- 1989-Diseño e impresión de las serigrafías para la actividad en « Homenaje a la Revolución Francesa. »
- 1990- Participa con diseños e impresiones en la Campaña "De los pueblos y su cultura en libertad"-
- 1990-Colabora con diseños e impresiones para la actividad en el sindicato de ANCAP.
- 1991-Colabora técnicamente y en la ejecución del mural en homenaje a Carlos Gardel en el Barrio Sur IMM.
- 1991-Ejecución y diseño de una pintura mural para el club Atlético Cerro.
- 1992- Participa en el diseño y ejecución de la pintura mural del Barrio Reus.
- 1993- Realización de diseño e impresión de las serigrafías para la venta popular en Terminal Goes
- 1996- Participa del proyecto de extensión en "Arroyo de las vacas"
- 1997-Participa con diseños en la actividad exterior en el Cerro de Montevideo.
- 1997- Participa del proyecto de extensión "Eduacación para la libertad en la construcción de la cultura" - ENBA
- 1998-Colabora en Curso de Títeres y Artes Visuales en el INAME (duración 2 semanas).
- 1999- Colabora con diseños y talleres en la campaña 150 años de la Universidad.
- 1999- Diseños de serigrafías para la carpeta del IENBA
- 2000- Participa con obras en la "Semana de encuentro universitario hacia la Facultad de Artes"
- 2001 al 2006- Participa con obras en las ventas populares organizadas por el IENBA.
- 2001 Pintura mural del estadio de la ciudad de San Jose(convenio UdelaR Intendencia de San José).
- 2001-Curso plástico-estético en la ciudad de Paysandú.
- 2002-Curso plástico-estético en la ciudad de Paysandú.
- 2003 al 2008- Curso de formación en arte en la ciudad de Paysandú.
- 2004-Camino de Esculturas-IENBA.
- 2004-Pintura Mural (Camino de las Esculturas).
- 2005- Es ponente en el Primer Seminario Nacional de Educación y Arte.
- 2005-Es ponente en el Primer encuentro "El Arte en la Udelar"
- 2005- Es ponente en el "Congreso Internacional de Educación en Buenos Aires" Publicación-
- 2005-Escultura y afiche (Camino de las esculturas).
- 2005- Colabora con diseños para la venta popular en el IENBA
- 2006-Escultura-Camino de las esculturas.
- 2006- Mural para actividad en el Paraninfo de la Universidad IENBA "Por Justicia".
- 2011-Liceo Kennedy-Integra mesa redonda sobre el tema "la creación artística"
- 2012- Participa de la actividad de extensión "Parque Rivera".

Cursos de Graduados

- 1994- Cerámica (como colaborador)
- 1994- Serigrafía
- 1994- "Estampación textil con pigmentos"

1995- "El espacio escénico" (en EMAD)
1995- "La abstracción en el proceso de formación plástica"
1997- "La figuración en el arte"
1998- "El color pictórico y su relación con el dibujo"
1998- "El espacio escénico y sus elementos expresivos"
1999- "Escultura, el diseño y sus relaciones sociales y urbanas"
1999- "Guión cinematográfico, antecedentes y evolución"
2000- "La lectura en las artes plásticas"
2001- "La animación y el dibujo animado"
2001- "La materia, el dibujo y el color en la pintura"
2001- "El movimiento, la imagen y el sonido en las artes visuales"
2002- "Dirección de actores"
2002- "El maquillaje artístico"
2002- Participa en el curso "La creación en el espacio escénico. Arte y teatro" Invitado por EMAD
2002- "Proyección en la enseñanza artística a nivel superior". (EMAD)
2003- "Pintura y espiritualidad en el Siglo XX"
2005- "Dibujo y comunicación visual".
2005- "Curso de Estampado Textil"
2006- Coordinador del curso "Forma-espacio y dibujo"
2009- "El sonido en el cine y el video"
2009- "Dirección de Fotografía para el cine y el video"
2010- "Creación de Documentales en el cine y el video1"
2010- "Creación de Documentales en el cine y el video 2"
2011- "Investigación del color en la imagen digital"
2011- " Investigación de la integración de los elementos audiovisuales"
2012- "Investigación en la imagen del arte digital"
2015- "Iniciación a la Animación . Creación del personaje 1"
2015- " Iniciación a la Animación . Creación del personaje 2"

Actividades de Cogobierno y gestión universitaria

1988- Delegado a la Asamblea del Claustro de la ENBA.
1993- Delegado suplente a la Asamblea del Claustro
1993- Integra Sub Comisión de Asistencia
1993- Es electo en las elecciones universitarias como 1er suplente al Consejo por el Orden Docente.
1993- Es electo como 4º Suplente a la Asamblea General del Claustro
1993- Es nombrado delegado a la 5º Convención de ADUR
1993-1995- Integra la Sub Comisión de Asistencia, colaborando en tareas de Extensión
1993- Es designado a la Comisión asesora para llamado a cargos contratados
1993- Es designado para integrar como alterno con la EUM en la Comisión de Extensión
1994- Integra la Comisión Asesora para el llamado de un cargo de Prof. Agregado del Área de Artes Gráficas

- 1995- Miembro Titular a la Asamblea del Claustro del IENBA
- 1995- Miembro suplente de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden docente
- 1995-1998- Integra el Consejo del IENBA por el Orden Docente
- 1997- - Miembro suplente de la Asamblea del Claustro del IENBA.
- 1999- Integra el Claustro del IENBA por el Orden Docente.
- 2001-- Integra el Claustro del IENBA por el Orden Docente
- 2001- Miembro Titular del Consejo del IENBA.
- 2003-Miembro titular de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden docente.
- 2005-Miembro suplente de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden docente.
- 2006-Intendencia Municipal de Paysandú. Integra comisión asesora para la selección de obras.
- 2007- a la actualidad Designado para integrar el Consejo Asesor del Premio "Morosoli" en representación del IENBA.
- 2009- Miembro titular de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden docente.
- 2010-Designado para integrar la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio en carácter de alterno y en representación del Área Artística.
- 2011- Miembro titular de la Asamblea General del Claustro en representación del Orden docente.
- 2012- Designado para integrar la Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio en carácter de alterno y en representación del Área Artística.
- 2014 al 2016 Designado para integrar la comisión de Dedicación Total del IENBA en carácter de titular.

Conferencias, charlas, y actividades de divulgación

Seminarios

- 1995- Asiste al "Congreso de descentralización universitaria" Salto
- 2005- Es ponente en el Primer Seminario Nacional de Educación y Arte.
- 2005-Es ponente en el Primer encuentro "El Arte en la Udelar"
- 2005- Es ponente en el "Congreso Internacional de Educación en Buenos Aires" Publicación-

Difusión

- 2006- Obras y charla en canal VTV.
- 2009-Canal 7 Punta del Este-Proyección de animaciones "Mariposas"
- 2010-Charla en "Libros de la Arena"sobre el libro de H. Laborde " Pájaros".
- 2011-Liceo Kennedy-Integra mesa redonda sobre el tema "la creación artística"
- 2015- Charla en el Centro Cultural Latinoamericano. Arte y diseño digital
- 2015- Charla en el Espacio Cultural y Recreativo Barrios Unidos de Villa García- Arte y diseño digital.

Proyectos de investigación

- 1998 al 2001- CSIC- UDELAR Coordinador de Proyecto de Fortalecimiento Institucional tipoB
"La multidisciplinaria artística en los lenguajes actuales, su desarrollo e incidencia en los medios de comunicación"

2001 al 2002-CSE UDELAR "La multidisciplinaria en la Formación de grado" modalidad incorporación de innovaciones en materia de enseñanza de grado.

2009-CSE -Proyecto de mejora de la enseñanza de grado.

2011-CSIC –Proyecto de Investigación de Nuevas Tecnologías.

2012-CSIC-Segundo año del Proyecto de Investigación de Nuevas Tecnologías.

2014- Fondo Concursable para la Cultura MEC.